

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the books before taking it out. You will be responsible for damages to the book discovered while returning it.

## DUE DATE

CI. No	Acc. No.					
Late Fine Ordinary Books 25 Paise per day. Text Book Re. 1/- per day. Over Night Book Re. 1/- per day.						
V Valoritation of the Control of the						
e normania di Americana						
		1				

1/1/1/03) ایکلی مشهورنشرری اورتا ریخی ما مواررساله اليرشر مولانا محدعبالحليصاحب شرر لليجر مشيخش منيجرد لكدآز واتحآ د فيست مع معدل كمن رجيم ضامين اول تاريخ سالازميم إن مين سے كوئى دو تركيے جائين تو ا وركوني ايك بي جرايا جاس تو منشى جزاين ما ريس فيالي كنج مين حيب الله و ١٠٠٠ منالي ت فالعام

CANCELLARY.

.

دن عديماو) غلز لي روعن ' والسيركي آجك أحفرات المهاسة مين كارجو بالشوا اكرون كى مجوره مفوى لامروى امراغو نا وتعميدن توطرافت و طافت آجاتى تحتى ە فلاندانى مجر ، ت بىن وكل و في كا هر. سيركه، ها ستيو أعمانا فاستفر للميحيئ فأكويف كأ واشطفازني روفن أفراكاأ ه شدست لاونس والي ۴ شبيشي دو ادنس والي ۱۴ ر ركان اكب لوند بيرتحدخان غلزني تأجرع

بابت ما داپریل شوارو ولگدازتمبه حلده 3.10, 9). رئش مقدش انسان كى منلَّون مْرَاجِيول كى حِس قدر كمثَّل تعوير وُارْمِيون كورْمَ فِيكَ اظْرًا تى ہے ج اورکسی حکّرمنین وکی دسکتے۔ تمام میرا نا**ت** اور خامتُ میورمین ہ<sup>ے</sup> کا طرح یا یا<sup>ں</sup> سيع كه قدرت - ننع " يه ما وه مين كي نركيه امتيا زخرور ركها سير ـ نركوبعل نسريم بروبا ١ . زیاره دسیے ہیں۔جن بین طبح طرح کی رنگ آمیزی اورجیرت انگیز حمیک دِ مک سوتی 📆 ا در ما ده کی دلفری اور دلکشی مین چاسیے کتنا ہی حذب واٹر اپریکٹر غیرجبسی کی ساریک نرکی زیبانی و یعنانی ما و ۵ سے کمین زیا و جسیعے سم اپنیے شوق اور ، پنے بِفا مَنیّا نفس سے عور تون کو زبور نیماتے ، وڑ انھین سرِنسی کے سامان زنیت سے مرست لُرِيتِ مِبِنِ- مُكَرِّدِينِ سنے اپنا نوشنما اور نظر فرميب زيولر زي كو بنيايا سب<sup>يد.</sup> اسى ق<sub>ار</sub>تى ٹریورمین سے ایک ڈواڈھی تھی ہے جو قدرت کی جانب سے مردکور مجکئی سبتہ لیڈیا م وسنے بچاسے ت*درکرسنے سکے <sub>ا</sub>۳ یا ا*یورمین الیبی اسی قطع دبربیرگی ا در <sup>\*</sup> رہ<sub>ین</sub> شرمیم تغیر کرے اسی اسی معجب سائین کہ حیرت معلوم موتی ہے۔ ابتدائی زماسنے میں حب کہ انسیان سینے زیادہ یا تحد با گون منین کاسے تھ عصد اورصب تك مذاً سراكي وبهواتها ندتيني منهمي عن سرا كينه. و ارْ معبان اني سمَّ اصلی حالت پررسن بحبب کہ خدا نے انھین بنا یا تھا۔ تور ا ڈ کی روایا ت سے معلوم ميوتنا سبسه كدحفرت آوم عليه لبسلام سبمه يشندبر اثجبي خاصي ژارهمي تعمي جج بظن غالب محبنڈولی اور سرطرف تحبیلی بالی تھی۔ بایا یا ن روم کے الوان میں

ينكرا زمرم حفليوا بابت ماه اپریل مشقمهٔ ع مفرت وم کا ایک میرا نا شکی تا بوت رکھا ہے جب براپ کی ایک تصوریعی ترشی ا مولی سبے اس میں بھی سنگ تراش نے آب کی اسی دفیع کا دارسی تراشی آست رواست توراث كى بنا پرمهيدسلے اس شنت اومى كوابنا اغلاقى قا ذِن بنا ليا تھا ا وربریودی سے مُندبرلمبی حور ی مقدس دار صی فرور سرواکر تی کقی- اور م ن کا ا عتقا د مخاکر داوهی کی صب قدر خدرت کی جاسے اس کار راواب ہے اہے۔ کیونکہ اُدارُهی خدر کی امک متبرک و ولویت ہے۔ میو د کو اپنی واڈ معیون ہے حب قدر محبت ا المتمى أس كالبتهاس سنه كأب سكتاب كمصرمين با دجود يكه فراعنها ورقبلي وارعى المندات عصر اور ان لوگون كوگو با دارهی سے عنا دساتھا كرمهودست ان كى وفع کومبرگزاختیا رینکیا- اورمعدیون کی غلامی سے تعدیجی اپنی ڈ، ڈعمیا ان أيجاشئه بحل آسك سودى برنحفرنهين أتكلئ زمانے كى اكثر شريعب قومون مين فروڑ عبى ايك استبرات محتر م چیزاه ر مرد کی مرد اکتی کانمخدا وراس کی نشر فعت دع ست کا مرکز خیا آل اً کی حبا ٹی ٹھی ک<sup>ے</sup> شیمنے ا**ر می س**ے ملیے راسست با زی ہی تمایا ن علامت ڈوالی ھی بہلیموں ا کی ج تی تھی۔ کوئی سخفرکسی طرسے کا م کا حوصلہ کرسے اورکسی وسٹواری کے مقاسلے اکویتیار موجاسے تواپنی ڈارسی پر ہاتھ بھیرسے کت دو انشادا مدرا"کو ایکسی سے بناه ماستکے اورانیے آپ کوئرس کی امان مین وینا جاسے تو اُس کی آدار جی کوار آ ونربی سے چیولیت سخپانچ تاریخ تولاہ کا بہادر ہو ہا۔ اپنے حرایت اسٹ سے سامنے گیا توفر ب کی اہ سے نس کی ڈاٹر ہی چری اور کہا ﴿ كُوا لَيُ الْجِيمِ سُو : " انسان نقرے مین ایک فاقل برگیا اورایا بسلے اپنی تلوار اس سے سينے مين عبونک دی-نيچے-غريزو افارىب دردوست احباب النبے محترم عزيزيا ووست كي مُواهرهمي كوتعنيها أسبته سيم إلخفد لكابيني توسيحيا جارا كدوة انهایت بی محبت وعزت سے بیش آئے دلیکن اگر کو کی شخص کستا خانہ بیشیت استسيري وارمهي بريا تعدوال وست توسجها جاتا كداس سنه اس كي خدية توبينا أيى مبعرتين فراعنها درا مراس قبلاا كرجيرسب سيصسب والرصيران منثر است المصفح مكم علوم ميوتاب كم نسيم زمن مين وارصي كي تدرو منه له ال

ولكدز زنميزه معلزا بالهبية ، ما و ابيريل مختلطاء ا خرد موترد تحاري المحيم شرى عيده ن إورهاص تيوا رون بين (رع برط معسوعي و: رُعيان منديد لكالياكيت تعص بياكران كاتصور درست مل بي دراست ا ور مردِ د بيرتا وُ ل سَت نبيروِ ل بريجي نوكسيل واطرهبيا ن منيا باكرية ي تعبير سيمهي مستفور بینے کہ حفرت موسی کے زمانے والے فرعون کی ٹو اٹر معی موتیو ن-سے گند معی ا د عرمشرت مین بمبی والرمعی کی زرهموٹری ندتھی۔ شا بان رارس و ارجعی تے اور چونولا دی رئیش ہوش گاشتے اسے شوسے کے ٹار دل جھے کتھے۔ ا در زبر دیست تا حدالان نمینوا این گھونگر دار واڑ معیون مبریسی ڈال کے ا وکینکمی کرتے بیسے بناکو سے گفتہ ہے با ہرنگارا کرستے تھے۔ آقیے دارن یہ مجعی نظراتما ہے کہ معفی ملکون اورسلطنتون مین محیض فوا رعبی کئے، باعمث را لی 'چِهْرَئِمُي-ا دِر هِمِي هِرِي هُون مِن مِن إِن هو ميني - تا تاريون اررا بيا هُون ، ورُسِيْميو<sup>ن</sup> ا میں تا تا بوں میں صرف اس اخت**ارت سے باعث** روا کی مہدی کہ میک توج لهني تني دارهي موندًى حيا ہے اور دوسرى كا وعوى عقبا كدمون في سات للكراس ك بال اكها الساس عاما كرين-یونا مزن اور رومیون مین تعبی انبرا گرمسب سکے مند برڈ اڑھی مرز ٹی تھی۔ أن مي تما معلسنى اور فرس طرب مشاميروا أرى وال تصد مرحفرت سي الحار صيدن كوفيريا وكهناشروع كيا. للكين اب يودًا رصيون كي مند بن كارداج تام دستی قومون اور ُان جهائتون کی نسسب استعال کیا حاسف دیگا بواً ن کے حالمهٔ نْرِنْ يَهِ بِاسْرِ مُقْلِينَ - مُكَرِيعِهِي أَن مِين قُوامِهِي كَيءَ نَتْ كَا اس قدر خيال فرو رموجوء تهاكه ويتخص عاقل وبانغ براورام سے مردآ دى كهنا جاستے تودد بار پيوس "مينے صاحب رئیس کیتے-او-اسی کا اثر تھا کہ ان سے نوفیز اورا مرد الرک روز تحفظهی مین تیل ملاکریت کرهابری ڈاڑھی شکلے ا ورہار اشما رقور سمے طرق ب

مين موه 'رما نهُ ما تعِديك تعض قيا حره ا ورسدا طيين شم منهون بريطني الأهمالي

بابثه ماه ابرين مشكوا دنگدا \_تېرىم - ھاپد ١ المعدن عنى كيمصنفين موَهَر ورهَل مَلْيَي - بَلَوْمَارك - الشَّرْآبِو عَرُيود وربَّس جُودُكُ ور بنتروس نے "دار می کے متعلق اس قدرمباصف ملصے سن کواگر اُن کو جمع کیا اجا۔۔۔ تو انھیا خاصد *لٹر بھرتیا رموجا سے۔ یہ سب تو ڈ*ارط می رکھنے کے مدیدین میں تھے مگر قبصر سے مخولتین نے فواط معی کی نامیت میں مجی ایک کتاب مکھ بڑا کی لیک با دجوداس کا لذت سے خود اس سے شنہ را تھے فلسفیون کی لقلید میت الحعبنا الرولي فواط میں بھٹی۔ اور گو اس سے سیا رہے جسم پر بال تھے مگر اُ ستر! سبو اسر کے کمین سنین ملکنے پاتا تھا۔ تبرتسیوس کھا ہے کہ وا نا کی ڈارٹر سم سے یہ خیال انگلے د**نون لوگ**وان کے مطنع مین اس قدرنسبا ہوا تھا کہ کسی بیادہ ۔ ہے ایک بے رہیں وہروت لڑکے کو ایکی بنا کے کسی دوسرے بادشا ہ کے در با میں بھیجا ، اس امرد سفیرکی مدورت و تکھتے ہی اس نے سخت برسمی سے ساتھ کہا ‹‹ میرسے در بارمین ایک بے رکشے لونارے کوسفارت برتھیجا ہے ؟ 'یٹسے ا نوعمر یکی لولاد میرسے آ قا کو اگر میں معارم مہو تا کہ صفور سے نز دنیک فوافر ھی کی اس فردرت سب تومیرے عوض ایاب بکرسے کو عبی رتایہ اسكندرغطي كي عهدين معلوم عوتات كريونا ملون اورمقد ونبير والون مِن دُارْمی کا عامروان تھا- مگرسکندرنے یہ بدعت ایجا دکی کرسیا سیون کی رُّا رُّصيا ن مُندُّدُ و أوين - اور ، س كاررواني كا مُحِرِك ميضيال ببواكه إنسياً سرْبهو دشمن ان مسپامیون کی ڈالرھی مکول یا مئین اورسلے کسرکرسے مفلوب کرلین یسکین ا الله الله المعاليم المعالية المعيون كالمجمر واج بوگيا - حس كا هال مجم آتكے ، بیان کرین ستھے . توم عرب مین مُدت ہاہے درا زیسے ڈافر معی ریکھنے کا ۔ واج عیل اس ما مقا حس كواسلام في على شرافت ومردانكى كائت نسليمكيا معلوم موتا سين كم انہوراسلام کے زمانے تک یہ بات اہل عرب کے دہم وگان میں تھی کہ ئوئی شرلین قوم ڈاٹر ھی مندا تی ہے ۔ مرت عجبون ا مرجوس کی نسست اتنا <del>ھائے</del> تعصی کم ان کی وار طعیان مسدّی بوتی بن حب وار اسے ایران خسر وبرونر

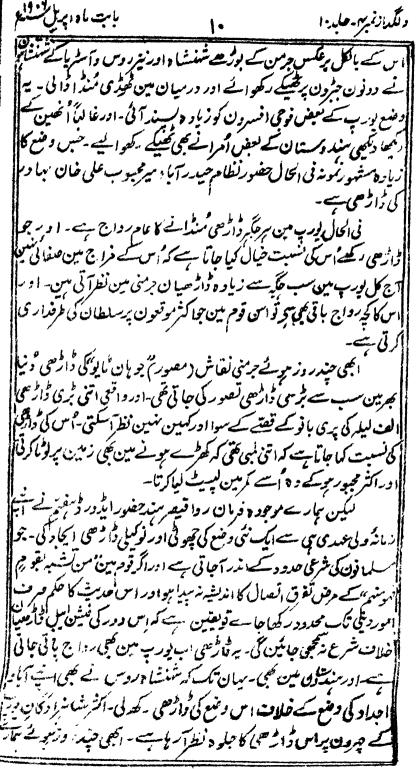
الم غیر من سے مرینے میں آئے۔ اور حضرت رسالت سے معمان سرو ہے۔ توان کی منڈی مرگ او البعميان ديايد كي إب في إوجي والتي لوك والرعي كيون مندات موج المراجمون في لها و بارسه الك كاين فكمت يو يكن محمة ب مع ارشا وفريا إلا ترميس الک دندا) من مجمع والص کے چھور نے اور موجمیون کے کمواٹ کا حکم دیا ہے سي و اسطى آب. نهص بركة على فسرماني يوفطرت زانساني يا ايماني س كييم مهلاً ا بیرے، و نورن تحدیب کا آنا علما پیاسیے کہ ڈرایھی ٹھیور دی جا سے او بارڈ نمین کٹر الما جرما مکین خصفر*ت رسیا*لت کے اس ارستا دینے ڈامیمھی کا مزمد اور مجیما ویا سحا ہا کی ها<mark>م</mark> وفاه رقعي كلمبي فوافرهي او يكترى موائي تيمين يضرت ابن همراد بعنس دنيج سيابيون كأحموكما بَعْنَا رَبُّهُ فِي سِي وَالْرَسِي كُوناستِيهِ اور عَبْنِي لَبْرِهِي لَنظراً بَيْ أَسْتُ فَاتُ رُّواستهِ- اورهار لأ بدف سن بالربيان سي ليه كلي كالميت بقيم مريكي فاص فاص لوكون في وفي عقى ور. نَهْ مَه مَا سَعِبَ كَيْ رَارُ عَهِا نِ مِسْلَقاً يَهِو بِي طَهِي - اورُ وَكُلُحِينِ اسْ لَدِ رَكَتْرِي مِو نُيُ أكدم الفلات، اسلام من وضع وخليه كي اشاعت كرتا مواعرب كي حيره دست باسرأ ا ان کلا- اور مهان حبان میوننجا و مان وارهی کی قدرونندلزت بھی زیاد ہ موکئی۔ اور تعنینا ليين جمياً موضَّمَه إيران وتوران او آفريقيه و أنونس مين حمان وكيصيه ازر ا ني مُوافر صيوك عا هاد ه نظراً ما مخفا-اورح نيف پرهتهناً رعب مي دُارْمهي کا پِرْتا نخفانسسي جِيزِکا \* بنِّه مسلمانون كى بيرعام رفنع تهمى كملمي وُ ارْتِصيا ن موتين- اُ ن مين ٽيل وَّالا هاٽِياَ النباً على كما جاتى- ورسن رئسيد وشهسار ون كى دُوا رُصيون بِرُصِي سندى كى محر تى ا در مجی نیل کی سیاسی حلوه رکھاتی۔ اور میں کوانیی عزت سمھتے۔ ورسانحہ ہی نهال کیا جاتا کردارهی حو تکه مردانگی کا فطری زیدرہے کن اعورتین کھی بانطسیم دُارْهِ هِي والنَّهِ مُرْكِو لِبِ ذِمْ الرُّصِي والنَّهِ سِينَ مَر بِارِهِ مَحِيدِ بِ رَكُمتَى بَينِ - وَازْهِي ی شرم سب سے مبری شرم موتی-اورڈاڑھی کی عزت کرنا سب سے بلری فعاطر اور \* نبال کی جاتی۔ میان یک کریجون سے ساتھ انھار شفیقت مسفور موتا توطیب بوطه صفة أن كى كلمد يون كوانية المحمد من كتيما والمحصة كدكوان عمد والمعلى سنين مَرْوا اله هي تكلير كي تبير بها تحد لكانا أن كى غرت برصانا --

بابث ما ه اپرمین سنگیلو . ولكراز نمبرم حليزا ا ب بور کا ز ما بنه کیا- او مرسلهان دیگرا قوام مین مل کیل سمه ان کی و منع وقعی ا ضیّا ركرے لكے - بيلا تغيرو لله في لب عبارسيكے أخرى ودر بن ير بو كرمين مسلمان ایرانبون کی تراش فراش سے متا نر بوکے وُ اڑھیا ن کموا سنے ارو ر ا جہد فی کرانے ملک ، در دار ملی کی اس الکی عزنت وحرمت میں کمی سونے لگی-یاں کی کرر کہ عوب سے یا تھ سے فکومٹ ہی نکگ گئی۔ ا در تاج وسخنٹ کی وا ریٹ أترك قوم ہو في عبس نے مختاعت مما لک مين مختلف مسلطنيين قا في كين ١٠ ورسر سلطنيت مسلمان ابی قلروسے وکل انرون سے متا نرم ِ نے لگے ؟ وحرد دلت عَمَّا ميہ سے وارث تاج و دسیم سلطان سلیم ول نے رحس کا زمان سلطار سے سے ملا کا ا عما) غالبًا سييون كي وضع بسنكرك سب سي سي الله والرهي كوفير باوكس وعسس دونسة مغلير تيمورير مسك وارث شهنسشا ه جلال الدين اكبرف (\* سريًا ع بالم هياري سے مشتلہ کا کھا) اپنے سالے سسرون کے اٹریسٹ مُتاثر موسکے ڈا رُّرِھی کا صفایا بول دیا-سنید دستان مین اکبرسے ٔ مفعل دیسساں ن سیاسا ٹھینے دُنگونہ سن کیا مگرسب نے الیسی خموشی اختیار کی که نرکسی نے منی لفت کی آوا زیلبندگی اور انکسی نے باوشا ہی دمنع کھتیار کی۔ مگرسلطان کیم کی مخالفت۔ نے ذِر اربا وہ جوش وكمعا يا- **گوسلطا ن س**ے سل**سنے کسی کوزبان كھولنے کی مجال نرتھی گرشنج** الإسلام نے جی کو اگر کے بوجیا " حضور نے وا ارحی کیون منٹراؤ ای ؟" سلیم نے سنس کے سنراین سے کہار تاکہ وزیر سے ناتھ میں میری کوئی الیبی چیرندا کیے جیے بکرائے دہ مجھے مرمعرہا ہے مینے لیے مباہے ؟ كراسلام كي كرفت السيي نرتقي كه اسلامي ممالك مين لورب كي طرح با دشا دكي دمنیع کا انٹری وسولسائیٹی پرٹرچا تا۔ مراکبری وجہسے سسلما ل شرنی و اُ مرِ اِ سینے ا دار میان مندالین اور نه سلیم کی و حبر سنے ترکی اُدرو رکان و وکت کے ملک اً خرد ان *سمے جانشی*نون مین بھی مبر ومنع نرق نمر ہ سکی۔ اکبرسے نبد دہا نگیر نے نو البنة دُّارُ هي مُندُد تي مُقي نگرمد جود مکيماگيا تولساري دُنيا ڪيسلمان ناحبار و<sup>ن</sup> کے منہ ہرکمبی اور فورا نی ڈاٹر صیا ن تحلین۔ ا ب موجوده سلما نون کی داره صبون کی طرف توحبرکیانی سیم بہلے مین بر

وككدا زنبره معليذا بابة ما د ابريل سفة أبن نام بنيك فليورنس كسلام سع معد لورب كي سرزمين مين غرب وارتهي بير اليسكيني قفيَّن نا زل بوئين - (درويا ك استَّلَىٰ كن تَصيبتون كا ساَ مِسَ كَرْمَا سِيَّارُ وَالْكِيْك أف الشيب وفرازعا لم اورا الساني تلون فراجيون سي حيسي عديد كيسم اس منه الى التصدرين سي و المصيرين مندن ملح تحد المجاري الري مبي و المعد ال تحليان أ ورسمي مدغا حيث - مارسب عليسوى أكري ميوديين سيده بحلاتها - ا دره خرت سينج اسپ کے حواری سب ڈاڑھی واسے بزرگ تھے مگر مذہب سف اس کی کم میڈا انرکی کلیسیاسے روم وکلیسیا سے پونا ن میں بہان اور انتہاؤا ت مین وبان ایکھی سے کہ کلیسیا سے لونان اوار می کامومدوها می ہے اور کنید اسے روم عا میاً رومبون سے آخری نداق سے بابندی مین دارھی سے خلاف میکر ان ا المقتدا والرهى كوعيب خيال كريق ببن اس وقت فورايب او الأن سكه نما م کا رونل رهن مین سے پوپیشخب مروتے مین سے کی ڈاٹر عیا ان خوب مُند تی مُونْ سِن لِمِكُن سَا يديداً فيرعد بسك يا يا كوك كا بنا يا بوا قالون سے كيونكر تدالم لائياً المريح اكثريا بإدار وصى والسيسقص نبيلزمين قاريم مإيا أرن كي مورتين رثي المناسخ أى نرستى مندِ نَ رَهُمَى مِينِ حِن مِين بوبِ كليت الله منابع (مثلثاهاء) عنه الله تعلم ا أني ب اسكند يُرتشتهم ( الشيخية ) كاك كي مورتمين ترتبيب وار نظراً في مين - اوربوبوقو لورن كى مُندُّى برنى والرضى موجون كسع بعداً ك كع جرون برنظر اليه تو لیرت معلوم زوتی سید - آخرعمد مین حب بوب سف و ارضی مند الے کا فقوت إدياتو برطر تيل ميون برظلم بونے لگا- ميان كيك كيلي كے دافي رمرون سے نواسش کی کروارسی واست میسی لاندس ب اور دین علیسوی سسے فعارج تصور سکتے تەربۇرىن مىدى عىسىدى ئىلىكلىتان مىن كېيى داردىيى ئىكىنىچ كا ئاقىشىيە کھا۔ گمرند رمبویں صدی مین ٹواڑھیون پرامسے یا تھے صاحت موسفے لگے کراملی واسے دبند ہی حیرے باقی ر د کی تھے۔ سری مشتمے عدر مین لیک فران سے ا من المعترم أن الناسف يد تنا عاره حاري كيا كرسس أك منه بررواطعي مووه لغير ار کی نمیس ارا سید بیمی*ت میرید نه مینیمیسک لیکن اهی تاک اکثر لوگو*ل و دارهیا

بابت ماه اپریل م<sup>عرو</sup> این ولگداز نمبراس حبلدوا ا اس قدر عزیز تقین کر با د بودان جا برانه توای کے ڈار معیون سے وست بردار عوت تھے جینا نچرھ اعمین ملکرمیری نے اپنے جارمغرز امراکوروس کے دربا مین سفیرنبا برنمیجی از اُن چارون کے حیرون پرڈ (رَصیان تمفین نیفیومس اُن مین سے ایک بخض جارج کانگ وتھ کی ڈار معی پاننے دیک دو اکٹر لمن تھی۔ اس کی صورت دیکھتے ہی شننش ور وس' ایوان سیٹ کوسیے ساخت بہنسی آگئی-اجارح کی واطر صی کھنی جو فری ا در زر دیمتی ۔ اور کھا ئے۔ سے لعبہ ابوان اس سے أكلي - ينه ك طرح كفيلت لكا-دیک<sub>ی ا</sub> محاستان مین اس سے بعد حب ملکرالز تبحه کا زمانه رخ<mark>م ۵۵</mark> اوست ، ستلندا ، کارے موا تو ڈاڑھیوں پرتمیاست ہی ٹوٹ پڑی۔ اس سیے کہ اس انسال است مراج من المراج ملك من المحموس وارمعيون بيحصول لكا باكيا- اورحكم حارى ا ہواکہ بڑواڑھی والاشخص اپنی ڈاڑھئی کی طرف سے سالا مرسا شلنگ سانچھوں اداكىك ادرص سى كے چرك برسند ، ون استران كيس سيف اس كا خط ښدر درن کا موکيامواس کے ذمعے يمحصول واجي مُوجا سُهے۔ سم منسبن عانثے لهُ أن دنون الكلستان مين نايُون كورُ الرعي مونلد سنے كى كيا أجرت ويني جُر كى تقى لىكىن اس يين شاك منيين كەبىرسر كارى ئىكس نابۇن كى سالا نەم جرت سىيىم کسی قدرزیا و د چی پڑتا ہوگا۔کیونکہ انگاستان بیناُن ونون زنرگی مسرکزنا املی گاِن نه تقعاحب قدر کباب سب اور اس مین شک تغیین کما نگر روان مین جو رواج موکیا ہے کہ سِرْتحف صبح کو مُسنہ وصوستے وقت اپنی مُواطِ بھی آب مونٹر سیا كرتاسيس يه اسى دوركى سركت ميه تاميم مبت ست او كودى سف اب بجبي والرعبي شر مُندُّا فَيُ- مَلِك سركاري محصول اواكرنے اسے اورزيا وہ نوش موموسكے اپنی والمعلی بر ہاتھ تھے ہے۔ کہ محصول دینے پر تھی اِن کی مجست عارے ول مین باتی ہے۔ اس کے لقریباً نوسے برس تعبدیش<sub>یا</sub> اشا<sub>ع</sub>۔ نے روس مین بھی ڈاڑھھیو<sup>ں آ</sup>یا محصول لكا ديا-ملكت مبيا نيرمن جرد عيدت سينيدع وج بيعي فالبآء بون کے اٹرسے فراٹر معی کی ایجی واسنت ہوتی تھی۔ اور کل مغرزین سب حدرون ب ڴ<sub>ٳ</sub>ڟڡۑٳڹ؆ۅٳڮ**ڒؽڡٚؠڹۦڷٮڲڹ؊**ڬڵؠٷ؞ۑڹ؋ڶڔڀ؞ؿؿؠؗؽؙڂؙۺؖٲۺؽؠؗڲ؊ڲڛٳۿ

وكمكداز نميرهم يعلذا بابت ما وابر مل شقله الواوسيون كي ستمي ملبث كني من كي بلعبسي سي علب مركوزوسا تما لعيت قدرت بی نشاسهٔ دارهی کے ربورسے محروخ رکھا تھا۔ کوا کم معی والون سکی سوساتی مین اسنیے اس بیدائینی نقصان کو و و برد دسشت شکرسکا ساوار پنی عنت مِشَاسَتْ سے لیے سکردید یاکتام امراسے ورباروا وصی مُسَدُّا و الیس ما ورگو اشاس انسف دارهی کمند اسك كو كسب ی كافعین نبا و یا مگر تعیر بمعی بهبت ے لوگ واڑھی کوحسرت ہے یا دکیتے اور ایک آ**ہ کے ساتھ کتے نقے" ہاری واڑھیل**ا ك ساته ساته موارى جانين عبي هاي كنين " برتكيزون مين اس مسع ميشيتروا أمهى كي طري فدر تعي ادروه كعي ولون کی سنت برمبل کریے تھے۔ مگرجب زمانے کی موالگرای تودہ تھی یورب کے عام إنبيشن سيم گرديده بپوستے- اوراس قوم نسینجی کواگر بھیون کو حریث غلط کی فسسرح میشا دیا۔ فرانس مین غالباً یورپ سے وگیرمقامات سے میلے ہی ڈاڑھیا ان نْنْدِيْنِي فَقَينِ ـ مَرْمَرْب بني مدينُ ' رُوسکولني کي" نا م امايس بيي منتبدع فرقه رنے <sup>دعوی</sup>ا لیا کہ خدا کی 'ربانی مود کت اور شعبی میں ہے "باسم لوٹ صاحب کا مندا کئے کا فتو لے سب پرنیالب تفاء لیکن وہان اور دھیا کا ان منٹریتے ہی منڈیتے ایک الیساز ما ندا گیا کرمکایک واطعی کا نصبیب دنید روز سے لیے از سرز حاک اعقا ورنینسادل حوفرانس کے رائل کالیج اور امل لا برریک کابانی ہے تکھوٹی کا سينُ تُقَنت بِرِنبيطيا- أَس كَ تَحُولُ مِي بِهِ أَيَابُ زَمَمَ كَا وَانْعَ نِمَواً جُو بَهْ أَميت بي بدِيمُ ا معلوم موتا تھا۔ اس عیب سے حجعیا نے کیے لیے اُس نے ڈا ٹرعفی رکھ کی ا حیٰدر وٰر مین سا رسے دربار کا مین فنیٹن مبوگیا- ا ورشیے دیکھیے اُس سے چر<sup>س</sup> برڈا ڑھی جی۔ نگرنیٹسس سے میں مھرویان زمانے نے ڈاڑھی سے ساتھ حندرورستنیترا خری سینشا و فرانس نیپولین نے آبک کی و فنع کی وارعى ركفي افينه وونون طرف تقيم منازع موسك اور دوري بروارا هي كير بون سے لیے فرانس کی می و ضع رہی جس کا اثرا ب بھی سی قدر با تی ہے۔



بابته ما وابد مل مشكر دلكاإرتهيم علازا ونی عدرسلطنت برنس اوت ویلز سا در مین ا درمها رسب مداک مین تصر ادر أن كانوب صورت جرويمي إسى و ارمعي كي خوشنمان كا بوت وسعار با كقراب سم وسمجيف من كراسلام كومهارس شنشاه كاشكر كزار موزا جاب كيونكم اسلام دُا طِهٰی کاسبب سیسے زبرُدست حا می سیسے ۔ اورلوری کی بریح و دیست بُ سے اسارتھی کرسٹی حف کی بھی واڑھی تھنے یا تی۔ بھارسے شمنشا و کی توجہت رغرسیب اُن کی زیرهمایت اکنی- ورنه و وسری قومین در کنا رمسلها نون کے ب<sub>یم ا</sub>ی پر بھی سٹ یالتنی ڈا اُمعیان نر مونین جینی کراب فطراتی مین سیمادر اکبرکا ڈاٹے میں مُنڈانا توسلمانون برکج اثر منین ڈال سکا تھا گامغری تہذر کیب کے ء مہ اور ایور میں اتوام سے شیل جول سے اکثر نڈتی یا فنٹہ می لک سے سلهان انبے توفی کیریکیرا ورانے میرانے گلیون کو بھول سنٹے ۔سب ب سرے سے فواڑھی کوخیر ہا جگہی۔ اُ دھر ترکون سے سے اُسٹ اُ ا مِّنذًا انْي شرف ع كر دمين- ا دعه إيكِ نبون شعه اوَربيو نكدميه و فدن ماك تي ايواب سلما نون کی سوسائٹی کے مرکز خیال کیے جاتے نے بن لہذا دیگر محالات کے مسلمان بھی اِن کودیکھوسکے اور نیرمنر بی حکام کی وضع وقطع نسیند کے عمو ماً والمصيال مُنازُ كَ كُلَّهِ -بنِد دِرستان سےمسلمانون مین شینون سے مقابل سٹیر ن سنے واو صیون کی طرف سے سیلے بے بروا ال کی مان سے سنت ایا ب وین سنے بھی متوست دے دیا کہ کو بی کمبی ڈوا گرھی رکھتے پر محبور شدی بار تر مرتھی میا نز ہے۔ سب اتنی واقع مع نی جاہیے کدوور سے کو ای و شکیفیہ آ یہ : سیجیئے کرمِند مِعِ بَيُ سِيرِ - مَكُراُن سَحَے پِرِواس حدستے گزرگئے ۔ سِے شکاعت منڈ انے لگے ا ورائسمنٹو کا فنیشن ہو گیا کہ ڈاٹر ھی ندار و اور موجھیین ٹریں۔ تقریباً کیے کم ایاب مىدى سىے سنب وسستان مين بير د متيانہ حال آنا تھا كھسنديون كى دُاڑھئى مُنْدُ ببوئی اورشنیون سے مُنہ سیر ڈوالے صیا ن نبیا ن کاٹ کرانگرنر بی تعلیماونی کُڑھ کا بچے صدید فیشن سنے بیدا متیا زھبی انتھا دیا۔ اور اب شنی رشکے پیسب ایک وضع سمے میں۔

وتكدازنميريه حلدا باست ماه ايريل متعنيز عالمخيال حبرطرج فواب مین ومنیا سے تکہ پیرون ہے مخلصی مانے اور اُس کی طام ولربائیون ا ورنمانشی دلفریبیون سے بہجوم سے نسکنے کے تعین کے نوش مین اسم أكريت موسق ابني ل أونر شعبدس بازيول سے بمارا دل تعما باكر تاسي إسى المرح بهار اخیال تغمی سمین ایا موشر با مرقع د کمه سیے بها ری راحت ومسیدت کا سهاراین جاتا ہے۔ اس کی کرامات مہین دہ و د دلکش سین د کھاتی۔ اور اس کی متجزنما طاقت وہ وہ مرسے وارپر دسے مباری انکھون سے سائنے بیش کرنی ہے جوا ورئسي عالم مين مهي سماري نظرون سي منين كزري-یه توارس کا ایک اونے کرشم<sub>ه</sub> ہے که ښراریامیل کی دستوارگز ایمسا<sup>ت</sup> یشم زون مین مطے مبوحاتی ہے ۔اس سے اگر ان کھلو سے میں مبٹھ کے ہم ایک ئ كالمنيركيين سيحكميين جالبهو تحقية من ويا تواكب السي نسبى ماين مقيم ملوقية بین که حبان بے رونقی برس رہی ہے۔ اور حیارون طرن جیرت و یا سن سفے انْيَ تَعْنَمُولَ كِرِينِيهِ وَالْا الْرِسِدِ أَكِرِ كُمُعَاسِهِ - يا اسْ خيالي كُمُورِسه برسوار سوسك ا کیب الیسے شہرمین نہیو ٹیخ کے دم لیننے مہین حس سے درودیوا ریسے متعدم خوش آمنیدآ رمی سبے کیا نون میں بجار دککش نغمون کی آ وازون اور جوش مشرت کے نعرون سے اور کوئی آواز نہیں آتی۔اور دیان عشرت وعیش کی وہی جبت م ہے کدا جدا غرر کی پرلون سے رونق بانے والی فرمنی محفل کھی کے سے سامنے عنیال ہی کی *تنیرر دیگا کری مین سو*ار موسے ہم منطون میں ونیا تجر کے عجائبات کود کیمی است مین اگرایک لمحدمین کو دیمالید کی لفر فرمیب برت الود دریا عارى سيرگاه أورتماشه گاه موتى مين تودومس سكنايين عرب اورافرنقيد کے ویران معوا باری دست نوروی سے کیے موجود ہوتے میں۔ تبھی ليت مي ميمها زيرسوار بوست مين ا درسمن رسك زير دست معينيرون

ولكدا زنبرم يحايذا بابته ماه ابريل فنثلا سبقه بوسفه کرهٔ ارمن کا دِور د کرآت مین ۴ ن اُن علکه دن مین باراگزرموتا ؟ حہان دسِتون کی عمی رسائی محال ہے۔ بَهِ زمانے کی خشک مزاجی م<sup>ا</sup>س کی کیج خلقی ب<sub>اس</sub>ی ن کاستگری م<sup>ی</sup>س کی میدو<mark>ی</mark> كى مىنىشەننىكى بىن -اكثركماكىتى بىن كە اھىيىن كى شرارتون سى بى رىسى كامون من مُومعيل مُركَني- اعفين سمي ب رحم المتعون سے سماري كا ميا ميون كى كمند الوث كئي اوريم إس طرح مُندك بل كرك كدبا وجووه مُعربا وُن مارك عمير سيخعله- انقد سلمه ميط بين كاشكوه بميشد كارا وروزبان راكرة بهيه حبب م ابنی کوشششون مین نا کا حررہ جائے ہیں توسب سے میں اس کوکوسیٹے لگتے میں۔ نوٹس بیرخیال مجار کے دل مین ٹری تخییگی اورُ نسوطی کے ساتھ حج کم سیت کر اگر کا رست راستے مین کا شطے بوسنے والی اورم رسے ارار دن کو لور ا ندمونے دینے والی کوئی چیرین مہین توہی زماند۔ فلک اور مقدر مین بہم میرو المفين كاروناء وست اور الغين كاركطوا كي بجرت من اور مجدهك مبن حسب تک ان کی سازشین ماری مین ائیے ارار ون مین برگز کامیابی منین ہوسکتی - بارہا الیا مواسی سے کروب ہم اپنی کوتہ الدنسٹیون کی رجہ سے عقو کر المعلك كريت بين انيع ارا دے مين ناكا م ونامرا در ه جات مين . تواني مئين ممشير ك لبه مايوس خيال كريسته مبن ليكين حيرت كأمقا مبسه كداس سرت وامذره كي حالت مین میں تسلّی دینیے اور تمارسے ول کو اعجار سنے والا بھی فرراً ہوا موجا تا ہے۔ ادر و و کون موتامے و میں خیال اسوقت اپنی میا ری عمورت د کھاکے کارسے ارادو المن ون اور اد مانون كواس حولهورتى إو وعملبت سے بوراكرد تيا سب كونويين حیرت مبوتی ہے کہ ہماری تسکین کیونکر ہو گئی۔ اً س سرایا نجاب معشوقه کے کوچے نین عاشق حیا نبا زکی رس کی ایک اسی جان فروش رہنما شی وریع معرتی سے جوز اسنے کی دشوار یون سے علاوہ اپنی ا فت جان نازکی سیمه ماعت دوقدم تعبی دملیز سے با سرمندیں جاسکتی۔ عاشیق خسسته مبان كاخيال ليسي كافرادامعشوقه كيركري بين منين منين بلكه فامل سكا اخلوت گا ۵ مین بیونجا د تیا ہے۔ وہ اپنی معشوقہ کو اپنے ساسنے اور اِفکندہ نقا

بابت اوا برميل تشقيله ولكدازنمبريم - حلدا 10 ا ایت ہے۔ اور فیال بی کی زمر دست ما تمنون سے بیان تک قدرت ما ممل کرلیا ہے ومسانية نزديك نكالمدادر وصال كالطعن عبى هاصل بوجا أس اس كى سىركىيت موست مارا ان نع كابون مين كررموما بست بن كود تليقة وة تحفظا وطي جومسرت وناكا مي سمير ترورد عالم مين بريامو في تحقي رفع بودعيا في سبع بماري بيقراريون كالأفأ فانا فاتمه بوعا ماس ادران فيخيال تسيس مرك كلستان مين انی مروه آرز کی سیے تک فتہ اور ل تجعابے والے محبول دیکھ لیتے میں ۔ ایمی مجینی مجینی **زی** میک اگریماریسے درد ه ول کوترو تا نرگی نخشتی اورد ماغ کو نازه کرتی ہے۔ تو ترسٹی مونی خشک لمعون كوتمنندك ببوسخاتي سيديم اس حانفزا حمين كي جوعا لمرضيال كي حيرت الكَيْزِكرامات فا دیسے نبوت ہے بری آزادی سے کل کشت کرتے اور خوش رویان مانع سے في من المرتب المن وه خيالي شابدان حمين جو مارس المك وأبر كم ما الده المنى فا كرستيون سے اسك فاروا نداركونمى الوالا سے مين بارى تمحول سي سامنا و ہما ری گرفت میں موہتے مہن بھمان وہی کھیولو ن سے عالم فرمیب صُن کو یکھتے اُ کمی روح برورخوشبوكوسو تلمق اور السي نازك رمنسارون كوراست مين فوض وه ده حركته ين كيف لكتے بين وكسى خوش كفييب عاشتى كو دميل كى مختصرا ورثر شوق كُفر كور ين النيه كل الدالم عشوق مس كرنى عام ي-سے بو کھیے **تو ت**و تمتخیلہ خداکی ایک مربت بڑی لعمت سے جوانسا ل کو اردئی ہے نین سے جو سواری تمنائی کا مونس اور سماری اُ داسی کونوشنی سے برانے والی ہے۔ ہم نے عبائیات روزگاری دامستانین زمانے سے شنین ول میں اُن کے د کیفے کا شتیاق برمعالیکن علائق زما نہ اور طرح کرجی و کی محبوریون سے س<del>تاری</del>ے جوش وخروش كاخاتم كرديا لوايوس بوك بلخيد كي - ليكن بإ الشوق كحد السيا انتهاكه ما بوس مروت مى دىكوسىتىدك لىيەسكون موماً السوق دار روكا دريا عبرموخان موالوفورا عالمرخيال ف عارى كمعدن سن ساسف إن تمامتنى مِ مُنا بِيَ جِيرُون كا يُومُبُون الشَّه عنيج ديا- أوراب إسيى تسكيين بو لَى كُدُّو باسَام والله عا النببي كوكي آرز وتفي سي تنيين م سے دوست اور عزیر و اقارب جوسمین نماست ہی عرید کھے۔

امت با و ابریل شافیاء ماری نوشی اوریخی کی محمتون مین شرکیب مراک

ہاری فوشی اور عنی کی محبتون مین شرکی مواکستے تھے اور تن کے بغیاب ہاری معفاون میں صرت برتنی ہے ۔ اسی خواک سے فر لیے سے میں مرر ور ملتے میں ۔ سکو ایک عرصہ بواکہ اُقون نے اپنے تعلقات اس دیناسے تبطع کہ لیے بیکن سم سم اً عغیبن زنده ۱ در اسی میرانی وضع دشاك بین و نیفیت مین یکی اسی میرخعرمنین ک المين حببكمي انيه وه احباب جن كو زمان كے بعد رحم ما عمون نے م سے خَداً كَرْكُ مَهِبُ دور مَعِينِك وياسِتِ يا داستِه بن آدام م سِب سِب رَكُلْفِي او م اسانی سے ہم ان سے تھی معدانی کرلیتے ہیں۔ وہ بزر کے جغین خداسے عز دجل نے یہ تدرت عطا فرمائی ہے تکہ أشف قلوب مصرمبت سى لهيى باللين جرفهم دقياس مسه بالامين جران كلتيماني ا وراکثر دا زنها لن ا دردموز پوسشیده کوسچه کسیتے بہیں ا در اہل کمشعث کسلا سنتے ہیں ۔اگرانیے آپ پر نازکرین (اوروہ منین کرتے) قوموندن سے ۔ کیونکہ وہ قدرت کی سبت بڑی مست برمتصرف میں لیکن اسے ہمارسے قیمتی اور واحبال تعليم فيال هم تيرب بل يراسيك آب برحس قدر الادان نربون كعور ا ہے۔ تربی ساود اورسل ترکیب سے سامنے بہین سی کشف کی مرورت سنین- اورکشف سے میے شا بدتہائ کی ضرورت ہو۔ سکین تیرا اُساک مل تسى خاص حَبَّه كامحتّاج منين -خلوت دعلوت مين تيرا حلوج نظرا َجا مّاسِيع حس طع کہنے تنائی اور خا موشی مین تیرسے چرت انگیز سین د بلیھتے مین عفری

دلكدا زميرا- عليذا

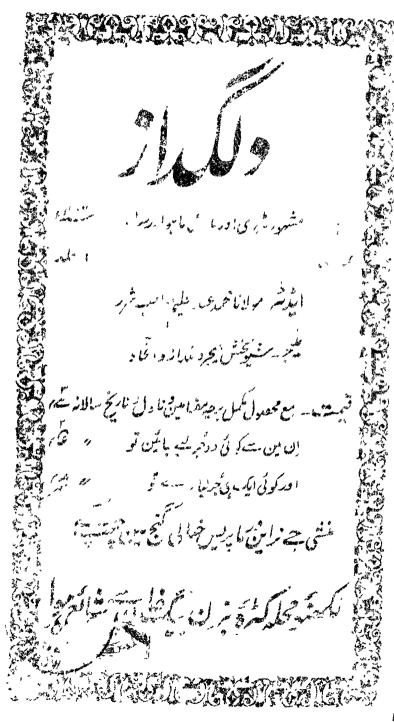
محفادن - عام مبلون اور شور وغل مین مجی تیرئی شعبده بازی سے منوسفا د کید لیستے ہیں-تیرے مغیل سے ہم ان صالحین سے سے تامل ملاقات کوتے ہیں ار حمن کی باکنرہ معبت میں شر بیب ہوتے مرسے من باکرازوں کا رعب و حبوال داون برعادی موجا تاہے اور سے اصل انڈ ان سے سامنے حاخر مونے

سے جمجھکتے ہیں البین شری و کاکت ہد فرصلہ فرائ کی سد فی سے طے کرویتی سے۔ شری درستگیری عمین البیا وعلیہ السلامیت المادشی ہے۔ ہراو لیا ہے ایم و وقا مرکوشیرے قرسط سے دیکھتے میں۔ اوٹے عادسے لیے ومٹوار کردانہ

لدارمرم وملا راستون كوسيد مدا در مداف بنا دياسي بم فرى سانى سفان ي اي وي رحق حفرت رسالت بناه کی خدمت اقدس مین مرمن تیری سی امدا وست حافر بی مین من کا نور انی مهال این ماری آنکمون سے دیکھیے۔ اُن کی مندیا پیر مندیا اور مرتبدر کھنے والے باکنرہ کالام کواپ نا جرکا نون سے سنتے اور مل علیہ سے نورے ملند کرتے ہیں۔ قرمین کمان منین کے گیا۔ اور کمان اوا ک رسانی منین موئی. وش تمعلے برہم مپوننچ رسبنت و دونرج کو سم سف و مکھ ا ورتوا ورمم سنة أس نورسي مثال ولا روال كوجى و مكه والاحب كالحاصل الموريركسي يرفشش كاعالم طاري كرديا عقام اورص كي آرزوس ويد ميرفيمي الكولن شراني كاجواب ملاعفا-نوب ته تقر برگوسم سے بوشید و رکھا گیا ہے اس کی نسبت سم کینبھ مِ بنتے ۔لیکن کِسی وقت تُو ہماری انکورون میں کوئی الیسا الوب انجن لگا کو بینا يهي كريم عنوان كوسجوس ابني أميذ وتسمت كانسي سلركر ليني بن وغرس و بلے کس بتری مدولت خوشی کی محمل یا ن دیکھ لیتا ہے۔ اورر احدت طلب ميراني كيوك كهل باغ كومهيشه سرمبروشا داب ربين والاخيال كرسك ا و ن وما فیمها کو بحبول ها تاسعه کم سن و حورخصال بدو و اسنیے جوائمرگ شوم ی صرت نصیب تصویر کو تیرے مرتبع مین دیکھ سے تسکین حاصل کرلیزی ا در نوجه ان و د لها ابنی بیار ی اور وفا دا ر بی بی کوج حیند مهی روز عوسط<sup>ی</sup> أس سے ببلوسے زبروستی جمین لی کئی زندہ اور نبتی بولتی مو کی دیکھولیا سے۔ غرض کون سہے جو تحبہ سے فایڈ دہنین محصا آ۔ اور کون سے حب توسف مد ودینے میں بخل کیا-م يمشيخ محمة عبدالخالق تبرق ا فا ركلي لا نبور

ورب بصبهلورت ول عدد الساعد معا عداد الصري المامية الليد ونوش والقدر المري والمع الوشير مستعمل ويعب يناللمنوك خاص جنرين يُويِّرِي تَعْمِيلُبُصْ (بِيضِهُ عَلَى كَيان) نَعَا سِيمُ بوجانا أسكن وشبولطيعت وزنازك وردير بالمتصيفان بيدمونا ر جنية لك ممكمين كولي كي منيون في سعة والقديد يناسيم والقاولي ورمانه حال مصفطيريا فشدخفرات إس امرته كَ لَكُنْ مِرْكًى مُدَبِّنَ بِهِرِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ الْمِعْمِولِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ﴿ فَ يَصِيرُ مَنْهِ وَسَا لَى عَظِيسَةُ دَعَبُ الْجِيعَا أَسِيَّتِهِ الْرِيْ ءِ بيد مبنده شافي عطري حَكِرُ أَنْ مِن يَوْدُر كَا سَعُمَا ل كے ساتھ ہتموال ہى عمد كى وغفاسست كى كانى ولسل سيما ليميت كلجي ارزان في فمرسبير معومسه. والإيام المحين حفوت كأرفع شكايت كيوف رينگ کې درون کا د بين ۱۳ سرم. منجن - پينوشېدوانيون مير در روندان سولونون که ورم اء ١٠٠٤ علم كي مكيها ك مين جو مرصوب ول ا » عائد العام كالم أوحث ويف والى مين الاسك نانع- ارى ينكى و خومسينا توقع غون سندكوم غيده كما فا رمنى كونتع كربك نسنعين الوشبو بديا كويف والا وأملوق كم بندست تناوع والمسيمي المركودهم النيان أيللن الله الراض كرمغايت لفع عبش على وسنى وتحكورنداك، لينسب بين يحد لعجه جويزات وعطران منتي كي خروينه خنه عن سنها يون كى شريم عنبوط مروعاتي مين يسطم عَنْ إِنْ كَيْ هَا مِنْ الرياطة . ﴿ مُرَاحِينَ أُورُ بِالأَلْشَيْنِ بوك انتاجي تعرشيمولون ستعال سهم ماته مجا ينارانه ويقويسته كيانل بجي سرمتهت صل ودرانع كو عطرف فيمت في تو ند الس أعينيه كويخا في جنة وإن ميزن نالسني سم في ومنسيت نالسي مستى نوشبو واربطبقهُ أناف يتنابِ سبنديد كاسع مدع دِينَهُ مَا إِلَى شِيرَى لَهِ مِنْ مِنْ مِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الم استعمال ابطانى سطاد يتهميقاني نباليسنظاريد جيم عم ليسية لفران فيرج بمتندعت مقاأيات سيت برآنا مزهر كالمليخ کیسانه پنامل کی جاتی ہے ہی *ایسکے عام بیند ہونے گیا* كناه أستركه من خرياري كن قت يه بالتالوظ أعذاجا ببيه كداور حفارت معمولى خطرست مكيان تياكية شهاوس سينصفاهل شمام اوركوشش والآؤا ورسرخ رنگ کی ستی نهامت علی در مصر کی تبارگرا کی سے حسب میں ر اور چونکه سما اغوی طوکا کا نصانیت له اسم اعلی <del>و ب</del> علده واومني مذكورة بالاسكنها ي ويشكوا يعبني يطبيهم ے فعاص معطروت ہے۔ سیس تم<sup>ا</sup>س قدر پیروس کرنے کی حب آن نوشوعی سے قیمت بہت من سبطی گئ<sub>ی س</sub>ے۔ ورجراول نا رته من که آج تا حتبی کیان بتی اور کمبنی میں اس ني ميرلاه در خبرودم في ميرسيم. درو تشوم في ميرهما فأكليان سنج اعليكي جاسكني مين سِتُمرمه، استُّ مرکی لونین مرف مین منبینی عام طور سی أنكحون مين حوشناسياسي سيدا كيصحولهبئ في ونطرفرسك كودوا نسمان کرده می این مسرسوم بور ده کمیان کم کبورد کایان میرا مبنون و کلیان میرا كيك ينكه خاص كوريرتام أفراض تتيم يشل فنعف بعداً رأت ُدموند. يَتِرِي مِوا بْنَ مِلْمِرْجي مِفَالْشِ هَبْمُ بِنهُ ول**َ أَنِّ** كونهاينه مفيديب ليميت بركاظ نوانگاس شوكفعلماتي ي يهوي كا بس مين و تواع قسم كى اورشه مكرين مرمه منفت نذرعون مرق نميت يرب ِ فَتُلْفِينِهِم كَيْ لِيان وِ تَيْ مِنِ الْأَكُوكُلُ مِاحِبِ مَسى فَلِّ کررہے ختیج خربیار ہر افسان سے را ن عطری کلیون کے حواشمار موں کئے اوال کی جسمی ہی الميشتته ملفيطفضان إيصيضان ی کمنسوکی روا ندموسکتی میں۔ م من من موسم من ميك مول اووهر- بدايك دلادنزيمبني افعندس سو چوک سبزی منڈی ۔ تکھنہ۔

كارف مُعدر بابواد وه بهاريلال ركمن تقديشا واجرعط بل غلا مسيقي بل شري معلمكم حن بنيردن كوزون سليم وللعن زندكى سيتعلق بني من سيء عنبار سيتحكم وبسيم سيرسي شهرك أ دباسله وشي بصعطركي تجارت كامركزتمي قنوت تعارا ورآن تكعنوب فكعنوس عطرون بين فيغامست ی این دوشگراری بیدگی بید جوا درسی شهرت عطرون مین منین میما رضا د بغیراس سنے کرمیسی مشتر دیا گیا مومدت درانست ابنی دوش معاملی مین شهور سے فی ای ای است روستے کی بر مغرورت لاحق مو فی کا دل تویم نے کارف نے کے نئے تواعد کی روست عام خربدارون کوعطرون پر ٹی روم وندوشبود رميلون برنى وبيد ، ركميشن دنيا منفوركيا سبير ووسرسه يه كدكا رفا في مين نويسم سكيه وجع إفزا ورة الرهمي مخبش عطرخاص امتهام ست تيار كيد عمير مبن جوخور شبويين التجيير ورمايكما ارقيميت مين مت مين - ملا خطه موفرست مندر طبرزيل-كقف وشبودايشكى نكيان قاست رمع بإنرى فى تدلت سے عام عطرمتى في تولدعه مرست عطرسنگره نی توله عهر سنت ۸ سه مع خس فی توریمر سسے للحدر تميوره وارعه برسيرة تنمر مذهبفهاني فتيز ر مع محکاب نی تولدلت سے صد تدار . وكر إسرمه في أولد مرس ععرفتنيرني تولدين مرس عطرنارنگی فی تولدی رست ۱۹ علركموار وفي أوزعك رست ١٧ ر ىنى تساكونهايت بينرحوشبون لى ا عدًا رسيع عربتسي حوشبود ا ، في سيا ع مُرَّمَنِيا في توري رسے ٨ س عطرگلاب فی تولدے سے ۸ر للحررس عدم وعرف كيوره في وال عطرمجموعه نى تولەغنى رست 17ر عطرموتمانی تولدے سے ۱۹ مرعرق كلاب فاولأ عطروسي في ترله مصره مد عطرسيوتى ثن تولدت مهت ١١٧ عرب ارغ ق بيشك عطرسهأك في توله عديه الم عطربهارنی تورشه سے ۱۲ عطخس فی ٹولہ سے ہے ہ ن بول مرسط مرس معامیلی فی تولہ صریر سے ۱۱۲ر ءق نعناع ني يوتل مهرست ملهم عطرولسرى فى تولەمپر شەلار روغن مبلدنی سیرللعهرت ۱۰۰ معاجبان توارير سي ١٧ سر روطن فوہی نی سیرمہرست عدم شرست انارنی بوتل عن رسی روغین دنیانی سیرے اسے عدم عمارتك في تولدا ارست ١١٧ صْواكبط. مرت بن ياعرت كي روطن کیوگرہ نی سیرهه مست عدم فرماليش تح السطه ر وبيية سيثيكي عطر بحل هناني تولد عمير سيها ر معن مصالحه ني سيرعاء سے ١١٧ آ نا چاہیے اگر عطر کے ساتھ تل عدرتنانی ولدسے مر أتوام تميا كومشكئ وشيودا ينيولهم إ المبي طلب كيا جلسه كالوهارهمية اعط كفانص في وبعدرسط مع أأعد بمسيوسي في وله في رسيم اُول اُن اُن اُن کار دی نستیولر ۱۱ رہے ۱۱ م الثيثكي أناحا بيبيد مربث عطوط



سبے مثل وسیے نظیر غلز کی روعن نئوا فرا "نمكسي حجدرس (السيركوشنا تحااب المحوانات فيجولو) حفرات إبرسبن كالمحنث، هالعشاني الأيميز، آج کل مبت سنة کان الله الله علی تأجیه بات ب يمنِّ نهامت مبيع الاوُ اوريني أد ويوكل بدؤ. فخائس فجيديه مستصيحتي وينتمين حاثيق الملك حكيم ميميرار دغن مُوافرُ ابيا ركياسته ، به روقونُ ثُهِد كحمانيه المحب فبالغامزوم ورنث والاسفغو هبكه تحجفا وكا سے ون مین افعا و الکے نید کی سورس کے معزون في الكمون كالمجوز ومقوى ومانع دويركس وراينا ياكيات ونداد وحيلي الغ مزور في تج بات سنه و داکته دراست نمین سیجانی کی شادن د كهادياً رسقه تحص لجهي أبك، ما إسل عليه كورووك مهونسیان و غیرد و نیره مودی امراض کیا می کوید، اعجأ: كا كام ونياكت مُعينهُ هوكِ فَي بِي الْحَرَجُ ر بين شفأها صل موج آن تخي اورُجي حديث أزيسيت هنعیع<sup>ی</sup> تا آوان م*ریش کواک بی و*ت بین مایک دروا ا ورعبله مركه شفت (لفا) وركيف مين أميري مِنْ مُنْكُى مِيونِخانا آزنگھەن كۇيراھەتە بىيا- بالوڭ ك به بي وفعه تنجال كييف مين غيرهمولي دريسه كي الوليبوية كرنا واسكا أوني كا مكت -طَافْتُ آجاتَى مَنَى تَمْدِينَ تُمِينَ مُعِينًا مُلَانِي مِجْرابِ مِينَ جولوگ الون كاش فى مكفتى بى دايس د داي م يزعك محبيد بيمعي جي حيت الرائسيركها هاستانو نوستنماني سيسلطف أعطاناها ستتمان أنوهاس معقا نقدمنيين وسورس كالمعان لراس كالهيا ب معتدل در <u>حما</u> انرینها سبے کہ شعمال سے أمركب وبغن افزواستعال كرأحها ببنييه بالواباقي إمضيوطي - أنكي ورازي "ما ديمت ، دوسها عب مج ساتىدى مىدە انباھىيىكى فىكىلىدالكىدا بىد . دە [واسط غلز بي ريغرنج افيز، كارستعال فرريتي أي وافس جيكا تعلق الورست ميتيت ب حبية. بغند قبض بسهال يخزه نسطنيه بامتىلي اوردرم وماغي محنث بين يا د د مصروبيت و الم لما الم ا من مریمه ژبویتا میون که تامیم کسند نظام بیرا شادها ا من مریمه بیران شاکه این میران شاکه بیران شادها سی کی میکت ہیں کروج عراف مسل۔ وقعی اُلاٹ ارو پالانوبیان روو دین منته نمتر فیکٹ بھاقہ مہیںا \* نسب لاا نواوفييل يا ونمثق سيمسي عي خيدا وريز سوئة ياحي بنميت سأتق سول مرحن فيها لأكهائه . نواب ر دسیکوهن مین تیرمه مین<sup>ه ای</sup>ا بهتد رواس*ت اگرانڈسٹ* کی سياميسين صابي آئي اي سابق پيسلانسي ر دی دین ملائے *سُتنی لُ کیا جا* کو قوت یا ہ کو کئی غِيثْ ميْد، كَا مَا يَهْ خَلِيهِ هَا فَظُرُ مُورِ عَبِدالو فِي مَصَّابِ ياو د هرعها و نياسنه - اكثر لوكون سف اتزا مركه ياكه بنكى المنشيثي مميشه كمكرمين موتوجيك يؤكراك تمام لكحقنية بتيراطال ماكسر ، السيراسينط سرم بالإ بِينْ فَوْسِيَتُكُنِينُومَانْسُرْمِينَا آف انْ نُوعِي فَأَمْسُر فَي أَيُّا فسكا تيون كوسوفوري طور برآغمه بحرى بوتي الأساان ا فاج معدال الدين ها البخش خاص عنا ايم- است. ايرسراسيد لاكلالته بايوايم اليم حرفري بسلك مرف ا اليد واحد سي فابل من فيمت في نايشي مرف عدم وبتياب كم ديتي بن تتما السيسانيوي دورُ يستما ايك أشفه كأكمض وهول موساء يرجم لطورندنداي ہسینی شامراد روزا مسینی شامراد روزا م) ارتفنی خان عظری کمیان کے موہدا د**رالل** بِل : پنشی محمامصطفے کی ان صاحبے جمعار قنو كارخاندسيول اوده تكهنته سنرى منثري رمنين بی ۴ رشیشی دو اونس وایی ۷ رشیشه چکرایش نفصييل ميت يشيشي نوروايا ونسدد دانی ارتفیش کلان ایک بوند عن م المستنته امیر فردخان علانی تاجرعط نمبر ۱۲ نورسیت بور رو فرکل

وككدا زنمبره حلدا باست ماه متى الناولية . فوم گرو د ولت عِنْما نبه <u>کے ایشیا</u> کی ملاقے میں ایک ملک ہے۔ جہ اسی قوم کا *ایسکن می* ہے باعث گردستان کہلا تاہے ہا کیا ہے۔ مان ادر ٹیا نی فوم سنے بھوا س میں کیم ہم ورتمدن ابتدائی زمانے کا ہے۔ گریڑی بہا ویٹربعی اور تاریخی قوم ہے۔ ایران کی اگلی اقترام ماریج مین کلدایم ن کا دور شهورست جوکهمی ایران وعراق اورسارسے استیا لوت كى مالك تخص اسى قوم كى موجود ونسل فدلياً يا توم كركو س صليبي الرائيون مين سلطان صلاح الدين عُطَمُ كاند تثيب والانا مساري ونيا مین شهوریت و همی ای قوم کا ایک شهورو معروف بها در تھا حبس نے بها وری ۔ رحم فياصى ادر دىنيدارى عرض حبالانسانى ادهدات كيلي لحافط سصابنا نا محرمدةً عالم شبب ار دبا ہیں۔ یہ لوگ فی الحال دولت عنی نیر کی فوج میں تعبرتے کینے حباشے میں۔ اوراً توام ی ہے منے منف بل بڑسے زمر دست مسلمان سے پیگر ٹاسب میوسکے میں۔ اور کوعثما نی بلا 🕽 كَ أَنْكُ سِرُحُهِ كَاسِكُ مِوسِتُ مِنِ مَكَرِ نَتَىٰ ورجِ سَكِ أَزَادُ شُرِبِ اورغير مطيع بوسِكُ سبن عربون سے بم مان من -اورانتیا سے کو کیات کے مشرق سین جو بلن **رازور**تا ا قطعات زمین مین ان بر کوستان طور وس سے سے سے کو ہ قاف تاک میسلے مون امین سکرین سکے وطن میں بھی تف من سے قربیب آبادی وو سری قومون کی ہے۔ تحرود وقسم سي مين جواخلاق وعادات سعاشرت وتدن فيح كرخط فال میں بھی ایک دوسرے سے برہے موٹے میں - ایک تو خا نہ بروش کر وجوفیاک مج

باب ماد می فنگله دلگدازنمبای حلید ۱ انیاض اورزنده ول بوگ مین و مرسه زراعت میشیکرو جولسیتیون مین آبا و او س القامت، أو مين موسكت بهين - بيرهاموش اسن نسيندا ورا طاعمت كميش ركّ بن جن بن ا زاسته کبی سبت کم نظراتی سیه به کروون مین اصلی زید دست اور صاحب او میان إُرْمِ دِي جِنهِ جِ زَاء جِ مِثْل سِهِ - أِن سَمَ تَحْلِيهِ مَاليث بِي الْجِيدِ اورُسِتُسرِ نِفِا سُ ابن تون و تنديست-سدول ا تحديا كون - ايجرى ميشا ميان المبي تمدارناكين - "بز مُنكاه اورمشا نل أنمهون جوعموماً سسيادا ويعبف كي شرني يا سَيْكُون مو تي من جيوية بيّ مها المساور گول نحطهٔ یان اکفیین نها میت می مغزر و ممثا زش بیدگر تی بسین این کی عربی ست مجری مبوتی میں بطینے میں اُن کا قدم سفیو طامیل تاسیعے اور وقع اور حیال اً؛ بعال سے ظاہر بیزا ہے کہ گویا انخعین اپنے اوپیٹرا نہ زہیے۔ یہ باتین کہا تا ہے۔ سین با ورکزا دشی سن کر گئے با اینے ملک اورانے وطن سے اقعلی مالک بہی من من خرب صورت بحیون کو دیکھیے تو گور اچرا اور کلا بی مرخسا رسے قدرتی تحت وحوس موتی ا استطرنمونه و کها ت بین - اور شعدی و تیزی- حلیت عیرت ۱۰ رجا لاکی - زنره د<sup>ی</sup> ا و يَعْرِزُ } كَى نَصورِينِ نَعر كَ سائنے بيش كِيتْ بين -يُرسب سے زيادہ د'غربباُن کی عور تون کا 'سُنْ حِمال ہے . خصوص عملا نه طهرتوس کی کرم مه وشین حسمانی نوشنمائی اور انسانی رعنائی کا مسب سے اعلی لمونه نسليم كي كهي من -أي مريوريين سياح مشريلنجر بتجون ف الماريب مدت بماس ان أُوب تباني تركينازون بين فبام كيا تقاا وربهبت سي كروعور أون كود مكيمها تحوا يكسيس ناز نمین کرّوار کی کامسہ را یا تحسیب ولکنش الفاظ مین او آریتے ہیں۔ و ولکی شدیبات و عمل کے کا ل <sup>دی</sup>کھ سے نیٹھ بہت الفردوس سے منوع کمل کی شادا بی یا و اسلم ا بین آنکھیں بینی اور المبی بلکون کی حکمیت میں سبے میرے کی سی ف**نور دے رس**ی میں ن البرس آگر به بریار در جے کا نرتھا نگراس کی شکنون کیسے بھی خوب صورت میلیسے کی ولغرب نیاد شد به یان تمتی لمکین ان *صعب با تون پرغالب اس کی شا*نست کیا د اوراً من كالجولاين ثماً ؟ زر احت بیسید که بون کی تعدا در سیمگراه رخاند مد وش کرود ن سیمتعابل إِجِوكُهُمْ إِيَكُةُ فَي سِنِهِ الرَّوسِياكِم مِ اربِهِ بإن كر أصفى من قوى حضاليل ورقد الت

وأنكاروز نهبرها يتعليذا ما مت ما ه مئی مسلم مربعة كور أن سكه تيرو مزار فاندال مين جي رن مانده سي مزاء أئ بعي الدميرة بين او بين مزارها ندا نون في كافن دورسبنيون سي بني شد هيد الدل سيخا أَرُن بَعْسِيمِ بِون مِر لَى سَبِيعَةَ مَرْسِيكِ أَوْمِنا مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ عِنْ مِينَ مِنْ ا سوے بو بھی ٹر کملاتے میں اُن میں سنا سر اور اُن کا سام اِن اُن میں سنا ہے۔ ان ج مرقبيلي کے باشت مبت سے طابقے م<sub>ا نہ</sub> اربط نہاک سے دی ہے ۔ جهان ان كايشا ومواليه البيعة بيال حاسلفير بالبيشيم الرسيد والأي هيمه سره مصفراناه و مليز اورمسب فيمون سائه ميران مري المري المريم م تا زہ لمبندا در کسیع ہونے کی خرور یکی جب کرکھ میں سارے جمیلے بالا إلى تفے كا دار الشورى تجبى ميوتا سيندر، مرسسة على مين سيند \_ كلسيدي أخمين الهي موتا ب- أس مين مغرزين توم امايسه و وسهر منه شه شنه ورا الهم تفايم بنتا مِو شف میں -او- اسی می**ن قومی میا ط**نی کا آشہ رحہ تَّ، سنِے - ۱ ی ۱ تر، ۱ و <sup>۱</sup> کیمیا وہ الوكون كو خاص نداق يرسي كرفانداني وسيركي "، قار ما ويسردركي واسم [ی میاسه مگریا وجیواس تعصر مروار" باریا هر بانود مراکر ان بهیان سیسیار ا س كناميدلون مين عما مُدقبيليكي راؤن كومبت بفل عن أسب تعميله سك الإنكسس اور رملام مين مرد سي تنهين عورتيون كهي سند يكيب كرجها ي "ين-سكر قوني ته کا زیاده حصدها منته عورتون بی کی رمرداری بین ب كرد ون كى توم نے القابات رمانہ كيم سے انتهاكيم و كے اور مار کھ**ائی لیجی فانتج تھے کھر فت**وے ہو گئے۔ اور تاقریباً کٹین سر رہوبال سے متعام<sup>ر</sup> نوسین *ان برستوا شرغالب آ*تی رمین ما<sub>ش</sub>ه معبد استی کیرکر درن که متماشه فرس<sup>ین</sup> سی تعمی فرق منین برنے مایا خلور نیر رسلام (دروی اسلام انسوا کرے سمے لعامی پرتوم مھی حمی اور کنیوی نول پر برین آئے۔ درست اللی نیسر سے عرفه ج سنے زبانے سے اس بن سنے فرقنا ور جھا کرسے سرا موسعے۔ اور

دلگەإزىنبۇ -ھلىدا بابت ما ه منی منسکه ا چونکه ان کا ماک اکثرایه نیون اور ترکون کا رزم گاه بیسے جن می<sup>ل</sup> غواض لمانت البی کا اختلات منین ملکه ایرا نیون کی شیعیت اورتر کون کی شنید ته سے باعث مذبهى نزاع عمى سنصر له التحييلي كئي صداون مين بيرملك ان وونون فوتون او ا برُون سکے درمہان میں حرکنت بزبوی دکھا یا ریالیجی اس فربی کا ساختہ دیا ا در تهجیی س مرنی کا- در نون مارکور ، سیلطنتون کی حباک و میکا رتبین توم کر و کو بار باسخت آفتون كاسامناكرنا طِا-اوركرُ وون كي قومسيت مرت جائيا كاسك متعدد اسباب بش اكت ملكه دونون عاسب سنداس باست كوكمشش كى الکی گرانھون نے آج کاب اہتے لیے ایک ایسی حالت قائم کر کھی ہے۔ احب نیم آزا وی سے لفظ سے تعبیر کرنا جا ہیے کیونکران پرم تفلین کے شرار و ك ورالمعدسه كوست كى جاتى جرا ورا ان مست عوام كو كم محسوس موسف باراك الرسواا نبية تتيوخ اورا غاؤن سك و مكسى اورسك على تأبع في ان مهن يجملُا کیروه د دلت عثما نیه سے مطبع میں محکوم ننہیں۔ ا در گوڑان کی قوم میں آج نہ کوئی شاہی خاندن ہے نرکسی فسیم کا نظام حکمرا نی ہے۔ مزکوئی کیڈا نا می<sup>ں۔</sup> يا تي سيه أور نهكوني قديم للرسيحير مُكري يحيم كان كي فو في سندر شين نهايت مفسطي بن ادر مرب کران تدهدی مین تین با رکوسشش کی که ترکون کی نعلا می ازاد مروحب مين-یا عام فوربر با ورِ رِراسا گیا ہے کردہ کلدا نیون کی بادگار میں گرا ن سین تعض اور تومین بھی مِل مُحلِ کئی مین - بلا دیگیآن ا در برگا ری کے تعفی کُروخاندان انے آپ کوخاندان بنی اُمیہ کی جانب نمسوب کرتے ہیں مگراس سے زیادہ حِرْتِ كِي بِهِ بات سِيم كِدِمقاء مِنْتُهِ كَالْعِصْ مردار ان كُرُّهِ وعو كَ كُرِّ مِنْ كەم ئى مىلىخون مېين انگرنړى خون تھى ملا سواسىيے - اس كىيے كە اپنى و ، دلون مین کنیغاً ن نام ایک قدیم الا بام کی عورت کو تبات بین جوانگاستان سے آئی تھی۔ غالماً مىلىييون كى ليرر راست محض كهانى منين سے كه روسري صليبي الله ائی کے وقت (مس کا زمانہ بھی لاء مسے موسی لاء کا تھا) فرنگیون کی ا کیے جماعت شمال ششرتی افعلاع میں بہت مارس ماری بھری مگرو البسی کا

دُلگدازنمبره-عنبذا بابت ماورتمی شوارس سته نیز ملاتوسیه دست و پامپوکئ کر دستان کے مہاڑ ون مین سکونت نیز پر سر و، ن کے مرکانات میں دفعی سے مین سیسے کہ ان کے سرو طن ا ، مینوال إِنِي بِهِرُ كَان مِن الكِيبُ كُلِّي تنورر بأكرنا من حوا بإون سن زُمُ لِهِ هِ آيَاتِ اورا وبرِمبَيْدِ كِم مورتمین بنبلی تبلی رو مکیان رئیل آن و **رنبزیتیلول کوزنخبرو**ن ماین با نارهه کسکه و مس نشكاتي، وراً باسينه كي هزين أبا لتي من -نکه کا زیاوه حصه تا بل زر عت اندین مزر مدار اهمی در بنا شهرون و ما ندسے شرسے گاؤن سے آس باس نظرٌ نی ہیں۔ گرد ہاس کُر، کا د ربعہ سیسا وزمات . راعت مندین مبلکه چیا گاه مهین مونم سنسرمامین ده یا نی اور مرمز در وان کی تلاش مین ایلیے ارسے بڑے گارن کوساتھ کیلیے موسٹ کیک مابذری ہے دوسری ملن کا به بهر بته بريت دين-اور ان سرم قبامل كأوب وانتي ارب وسيب الفارد مرتها ہے گرمبتی کا بال وہمسبا ہے بیلون ہر لوا ہو تا سبت اور تبن ماؤلار النے اپنے بیون يكريكه درست المن بلطون بزنين بالمصديد مبين ال كسد ومس بجيم بن أمل کے بل کی بیٹے ہد سونے میں-مردون کا غول الک مونا سے اور عور تون کا غول الك مددان اللي الكوك سوااوركونى چيز العك نهين عليف أن كي ييون مين ا میں برا بھاری اور ورزنی کونٹرا آوٹیان مو اسے جر کرسے برابرلٹ کاکرتا ہے۔ ا و رقط عال تلوار مبلید سنه نگی رمزی مین وه مرمن سنگ کی حفاظت کریت. مهن و ا در إلوايا اوركسى حير مصفر كفين علاقد منين مال وأمسباب بال بجون وركّ بتى تحكل اسامان کی حفاظمت عور آون سے غول کا کا م ہے حس شے ایکے اسٹے اندان اورسورماسهاوا فون کی طرح حند شحاع اد ربها وارعو رتین موتی مین حن کی و تنع ا فطع بادر کراتی ہے کدا نیے گروہ کی سروار اور مِرور ن سے زیاد ہ تعبیلے کی عفاظت اورسلامتی کی ومددار مین خلاصه سرکرم رسوا کلے کی حفاظت کے نو دانبی دات كسي كنركامون مين سب كم دخل وسيت مبن كميونكه كل انشطامات عورون کردون ، نیے گلون کا گوشت ۷ بت بی کم کھاتے ہیں ۔ اس کیے کہ آ

بات ا در می گششد و مات ا در می گششد ع د تنگدازنمبره-حلید؛ اده النفية مزن مين لات منه: يا دة فيمتي خيال كرتيم من والا و ووه وتبي منها ار در کیمفتن کی خاص فذا نمین مین جن میرد و جری نوشی سسے قناعت کرتے میں ابنا الچیزون کوئینی تیلی روهمیون اور ایک سم کے بنا و کے ساتھ کھا سے مین حرصارات استه عن تأبيورن سريا كيام إب مراك المن كالنه كالمركب بعبي مثاليت بي ماري ا در ابتدائی زماسفے کے اسول ی سے بھیڑی ایک ٹرین کھال کی مشات میں المين وحد سد تعيد إمروال به دورستيون من بالمدمسية أن ي أن ي لط كان ها في سيسا اور فاندان كى كنوارس راكريان است جنو شكة ديد وسه كي تعكداتي بين ا اکوکسٹنش سے کھوڑی ویرا ین در دعد مین سے سکا محل آ آسیے نیارکا زیادہ ارون سرن من سبن ایک آسم کی تکھاس تھی ڈالی دیا تی ہے جس مین سائزگ کا الواتي بي-آروی در تورک در ب سے ترکی خاتونیان سے لہا کہ ما گھا تا ہے ؟ ينيچه أيك أستني تدن ورده يلاكرتا ورعثما في عورتون كاسا جور ايا تجاسر باعياً الريجا - ازار بهركي مرك باس اكب مثى بوقى سيعتمبر الين سو في الإنان ای نوب صورت دار برای است - کریت شیم او پروه ایک خرا کی اسی جریهای المین دیگئے کے نیجے کھنڈ می تکریسے اٹکی اسے سے معلی اور نیجے کار اٹکنی رمنی سيعد برعبايا قدامعه لاگرات يا قدسطنطية يدسكي كشيى دودارى واريان كس بریکے سبل بولون دار رکیا ہے کی برزتی ہے۔ اور کیمی اس مین زرد وزی (ور اکا مدنی کا م بھی ہوتا - ہے۔اس قبا کے اور روہ ایک ہیران نبتی ہیں جسے اُن کی زیان مین مبتش کهاا تا ہے۔ اور عموماً گر نمٹ اور سیاشن کا میو تا ہے۔ اور عموماً گر نمٹ اور سیام اقتطع الكرني نون كي نُون سِي ملتي حلبتي مع تي سِيه - مُكُرُس كي مُستينين خسُب ا ا د اِنتَى كَفِيو كَى ابُو تَى ابْنِ كُرِكُونِيون تَاكبَهِي الْمُدِين بِهِيَغْتِين - هَارِطُون مستَ موسم مین ده اس کوان کیچه عوض کرفرا یک رو بی کا لها ده پیااینیا توی لباس اھ<u>ار و</u> تعیامنیتی مین رزرد اور مسیج رنگ کے اُون کا میوتا ہے۔ بیٹھ بردونو<sup>ن</sup> شانون کے درمیان اُسکی نباش رہتی سے ۔اور کھٹنون سنے زیادہ پنی اسین وتا کرسب سے زیادہ حیرت انگنے سرکا نیاس سے مفتاعت رنگون کے

بينه ما ونمي بيك و وأردار مرك حدل وا إ بعضه ربال بورك قوس فنج كم مسب رئار أيد المه و كاليامانيا السبع اور أن كي ميمي نيدش سبع اور البيزون مته أمكا أني كاست يمي مقتد ، ره ا کاطع اُکے۔ میں ، ونسٹ اوکنی ٹولی نبا ی ها ؛ ہے جو سر نہ بی سی کی و طبع ۔ سیانی ا سن سے او موم بینے رومالون سے سرے اس کی ہے۔ یہ مساحظت رہے البين يعمد أو يون مين كيكا جي الأنكاها والمديدة والعيد والمرايد كالميز سے حلون و سنیٹے کے رئے۔ برنامہ ، او کے۔ برا کا کا کا مان کا کا کا اس مان کے کا إجابت بين من لوميويه كمصيف يبالرد بي ريد و مداور بالوان كوفقه عمی پیوینم یا- شده بخشه کدرنعض عرباتین بنتری مزید، کروس کرد، این که که ماده ایسا که این که ماه [ الأولان كوده أس تدرع نيزيلين كهرايش كرياج المساكب منعين الإطالمين او اُن کے ممکا ف کے لیے فرص سرکے تعدید کی و سمایت نیا کے عبات ابنی هوسر کے بیجے الت<sup>ی</sup>کیون کے عدوہ <sup>ا</sup>ہرت مزن ۔ سسان کرود کی مرتدن کالبائن جی میں ہے۔ گرود کونست ساوہ اوررونی کا ہوتا ہے۔ اور ان کے اساس کا زُمَّات عمریہ نبیا ہوتا کہے حصوص عیا رونمبیعسن کا نیارین زیاده کرا موتایت ار نیکی کی طف اسن من ایک سفیمد *جا ثبیدر با اینا سیسه و*ان کی نویبان عبی تبهو تی مورتی مین- ا ورکھنگے می<del>ق</del> البال يرسع برلدا ياكيت نين. كرواكرية المان مين مراءب وان مصاب بهوترين برتن ميناك ببت كم بإ بنبدى كيته مين مملي ريد باس كسيمس برست شرون مين مغرنه ارُّوخا تومنین اکیسانیلی ها در او رُصتی اور انکهرون کے سیلہ منے طُعور سے کے سباہ با لون کی اکا ہے جا می رہیتی ہیں۔ یہی وضع الیشیا سے کوحک وکے وٹا کی ترکون کی ہے۔ نئر ویے طبقہ کی 'رُونین تغیر برقعہ و نقاب کنے با مرکی اُمدور اری مین - وم ت کی گرہ نین سغربہ جائے وقت برنع کا استعمال کرتی مین الكرخا له مده شِ نوم كي مورتنين صبه. سفريين مرد تي مبين رو تي ڪي ومال ا الصح چراسته كانسى قديرت . أي باليالية أمين. ترك في الدانون كي طلسرت

بابت ما دمنی فسف کور ولكدا زنمبره جلدا [كرُدون كى حرم سراؤن مين يجي مرد خدمت كارا ورغلام آن اوا ندا كدر دفت كريت بين حس مين كوئى عَيب منين تمجها حامّا إسى طرح مرومها كالمستقبال بعي ساراخا ندان کرتاہیے حس مین مردنجی ہوستے مین اورعور تین کھی۔ سکراس آزا واندم عاشرت سے ساتھ خاتونان کردعم و مانمات با ا در بارسا بهین ۱۰ و رسمه ست بهی مغرز ویتر بغیایهٔ زیزگی بسرکه تی بین - شگن مین وه كمزورى دربرولى سے جوعموماً ارتنى عورتون مين بائ جاتى سے - اور فدان ت وہ شوخی اوربیبا کی ہے جواکٹر ترکیہ فاتونون مین بالی جاتی ہے ۔سارے للک میں عثبی فومین آبا دہیں اُ کن سب میں کر دنون کی عقدت ستوایہ ک المص مون سب-اداسی وجهست كويايدعام تدمی قانون بن كياسي كوني الكودر عورت زناكى وتكب بيوتوشوسراس لعاس سي الناسي تعنل م مران سے ملکی تانون ایسے مواقع برسی سمی باز میں منین کرنا۔ قو مراس غیر آیا۔ لهادر كي نهايت سيونت وحرمت كرتي بي لحب في الأنكارون أوتشل كروالا رو-اوراً س کے کارنا ہے تینی مفاخر کی طرح سر عبر بیان کیے جاتے ہیں۔ پ تخبر السيى ر د ايتين ان مين كثرت ہے مشہور مہن - ا مر فخر بير سان کی حاتی ہمن پشویج لهندين ديگير توايت رارون <u>منه يمي اسي ناموريان حاصل کن بن بنيا ځيراکيرا</u> البدره برس شكه المرك في الني سوتبلي مان كوكسي" المحرم سن ما اون و مكيم كه ال ا اس کے شرکے گئا ہ کے عین حالت مسیر کا ری مین قبل کرڈ! لا-ا ور توم مین امكيد،غيرت مندمها ومشهوريو اسيهوش غيرت اس درصر برعدا دو اسبيرك کاکل الى تعرفى بونا دركذاركه كارمقة ول سے اغرو عدالت كى طرث رجوع تبنى منيون ار ایس از در ایس می قرامت دار واجها ب سوتخریت ا داکرنا بھی عمروری منین من میں بعض عور آون کے کارنا سنت بھی سٹھور "بن ضعول سنے اپنی اعصرت بجانبه كيالي غير مولى شياعت ظامري- أيك عقب ش ركون الوانا السي ہے وزاخا وم کے ساتھ میکے سے مسسال عبار ہی تھی جوا کیک دن سے ا استے برعتی خوکرانے بہنیتی سے سفر میں اتنی دیدانگائی کدرا ستے ہی میں

ابت ما وي الموالي وكأبدال مبرديسومايدا أأفرا به غروب مؤكيا - درد (ستة كع في خطر ع سف كيم . مرفي النب يراسة كا ایکیسه ایس و از او کیستندمان مسرامین عظیرها نامبرا در و در بای اور بای شودن کی وجهر شک بازم احقی عرض خدانون سه کے بالافات مین محری ادر زار نیکید استعبل مین مورد ک با عدعه - كسه ويركّبيار «رسيع كليف ايني راك يهيدوس شا وركوا بأوا نيفيه - رد ما توك. المسائى بدنىتى كوئىييكى س سے تا ولكى تى، در تىم بالائنال كى انچە يىز كە س کے عالقور میں مومست کر دیاریو البریاء رہ اُنجر تھا کہ اُن کے باخ سائگرا کے اُنٹریویا [مجه درای البانس مرسه مین میونکه ایو ، را نی رای مهری نهی در و عرات که مات اِ ﴿ رَبِيعَ مُنْهُدُونَ إِنَّى مِنْ كَيِكُ كُو مِنْ عَيْنِ رَفِيا مِنْ رَبِي اللَّهِ عَلَيْهِ مُعَوِزُ سيسي كي الله بن أن أو المدرِّئ - اور أست لقين بوكباكيان أمان منام بين ادر السيد الأكلاً الله بن أن أو المدرِّئ - اور أست لقين بوكباكيان أمان منام بين ادر السيد الأكلا سوآسی ٹیاکو کے اور کو ائی منعب آ سکتاری ہیں ۔ یہ مین شدر ہیا تھی کہ مصنوم ہوا انودار و گھوڑے سے اُسر اادر استیمر امواریکے یا نہ بنیدائے لایے صطبل م هونا جا ام بالمعصدول مين كماكداكراس في اصليل تين الله المداكر المدين تواريد والمجيدة توفيفند بي الم موجاست كاست اليبا وُراناجا بَيْنِي كَامِ رَبِي سَنَهُ لِيثُ واستِهِ مَنْهَا كُورِجا كُو تجرباته بين ليا ادر مقتول لوكر كاليد ، بإله كانت سكه نووار وكذا تسكه كهينات أَكُولُ إِن سِرَكِيدا أَنْ وَهِ مِن مُن مُن مُن اللَّهُ مِي سِيعَةً ومِن الإِنْ وَيَا رَف سَكَ تَعْيِينِكا إو وار دسف جواس لمح روست موسك باز واسني اكت كرسف وتكعيم تواسع بمولك ﴾ خنیا ل مبیا- ا ورمیلًا کے کہا ' عربیا ہے۔ بوکوئی مونگر (شنا جات اَوَامین وُرنیوا لما آومی منینن- مین شهرکسیان کا درینخو مورن ع بن مهر مین منهر میدان ۵ ریر تو بودن -یه کلمات شنیقه می عورت به به متحاشا کههٔ انگی در دیرغو ( کیونکه میراس سم یار سے شوسرکا نا مرتھا) تم سوترا وُسین تھاری افزل (عیا ہتی بوی) مون- استعما اً وُ اور هُجِهِ كِيا وُ يُهِ مُ لما لائ ٱمهدودا بيائس سيمه حيرت. ز و د . برخي : در آيا - اور اینی بی بی کی زبانی اس کی سرگز مشت شنی بهوخاا و ربدر کارها دم کی او ش و تیجیی او معشو قد کا شکرگزار ۱ در بیلے سے 'بیادہ'' اس سے 'رخ زیبا کا ' ف بیرا موگیا دریفو کے وسم و کمان میں عظی ف تھا کہ میری میری آج ہی آنے والی ہے۔

ولگدازنبره- حلبزا را ببت ما ورنی کشک له

أس كمے ميان آئے كامرف يرسبب مواقعا كدا كي همبت بين دنيذم سن احباب فے اس کی مباوری مین شعبہ کیا- اور کہ اگرول شیے مضرط ہو توسر اسے باس لاسى سنسان سرا كمين أدهى رات كويمباكيه امنى كوي نشتاني هيول أو حنيا عجير اسی فوض سے نیے وہ آیا اور اپنی بی بی کیسا تھد کے کیے، کھڑنیا۔انسی سی ایک إباعصرت كُرُّه ى خاتون سَرَّر مِلْثِنَ كَابِّي لَنِي سَفْرَكُ دِرِسْتَان كَے َ وَقَت مِل أُسِيضَ ایک ترکشخف کومس نے اُس کی ععمت برحماً کیا تھا برخیے سے بھونکہ سے مارڈ الا۔ اُ ن کا بیان ہے کہ بعورت دو اسف تعبیرے بن فیض ایر آ نند ی کیے سمرا ه رمتی متی اور ایک و فا دا رخدمشگارگی همچ اُن کی خدمرت گزاری کرتی شیخ (10-2-10-1)

سپیٹ یا انگرنزی ٹونی

يلع رابدين ج سيط لكات وسلمان ين يؤكل مقطع ندفير صافاك نماز السلام بالمشنه بي القيم بي ميا

بجبین کی عمرمین صب سم نے انگر نیری شرور کی تھی اس دفت پر عمرمین رو

لفظ مج ہے تھے وابع- اسے کی رسریٹ اربی ۔ ۔۔۔ ٹی سہیٹ معنے لونی سى- اسى- بى كىيْتٍ سى- اسى- بى كىيب، نسف لولى- مگرىيرىمنىن جائت تنف گران دو**لون گوید**ی می**ن ک**ی فرق جف- بجینے کے شنیق استا دیئے حسب سعے مِمُ مِن وَمَت سبت دُر اكسِتْ تَحْمَد أوربُراكها كرتب هي كيونكر محسن تحقا غريب

اس اعدتعیم کا تبدا کرنے والاتھا۔ فراُس کوتتبت میں مارچ اعلے عطا فرہ سئے کیونکہ کوہ اب اس ومنیا میں منین ہیے جہان ہم سوجو دہین اور ا ب وه و بان مین حیان *نک ماری آواز منسین جا سکتی- در*ف اسی قدر تبایا تجها<sup>ی</sup> ا ب معلوم ہواکہ سبیٹ مین اورکیپ مین کیا فرق ہے۔ ایک۔ حاکم قوم کی پوشاک مین دا مل مسبع-أور دوسری محکوم کی بوشاک مین-اکیسار ٔ اُوترا اب کی تمازت

وللدارميره حيدا

سے چہرے کو مفلس دتی ہے تودوسری تفقت سے بجالیتی ہے۔ اس دقت مم اس ضمون بركوائي على يا ماريخي كحث كريا سينديند في سق ہیں ملکر قصایہ کے کہ آھے حل کر کھے ندسی نظریت اس کے ہست حال کوچا نخیین -اوراس سے استعالی پرجیج و تعدیل کریں۔اورا کپ حضرات بو بنیا مکین کہ یا عنیاب

تاریخی دینیت سے عرف س قرریته لگتا - ایک دائید ز اسفین ایل انتكامسته ن بھی: " ) كا استعال كهنين كرتے تھے ، س كا استعال اس مين شاكر منین که ایل روما ایر. ایزان دا سلے کیاکہتے تھے ۔ ا درجا بت سفرمین اس انبي سربر رُكُعاكرت تعيم اكرا فتا ب كي كري لقصاك نرم ويخاسك-انتکاستان مین اس کارواج اس وقت سے ہوا ہے حبیب سے نارمن أُوگ انتكاستان مین آ آگرفایض ومنصرت بوسنے مین بزیر ۱۳۸۸ و ۱۳۰۰ میرا ورا در کے دربار سین مہیٹ کستعال کرٹا داخل ممیثین تھا (ورتیر موسی صدی میں پوپ انوسنٹ جبارمرینے کیسٹھا مرٹیسم کی تھرنے ہسیٹ سمے استعال کی ا**جازت** اپنیے ا، مُوِن کووی - اور ترون وسطی مین اس کارواج هرف شیرسے مر تنب سے **کوکون** 

مین نفدائس وقت مهیت ایک عزت کی نشانی تمجیی حاکتی - یه مین تاریخی حالات بومعام موسك اس كي بيريك كي ساخت من مختلف تستريس الهراهات وخاعف بأرشامون سيء زمانون مين موستهر ينط لنوى منتليت مصبيك

ا ورکسیپ کے ایک ہی ایسے ہیں ۔ تعینے وہ پوشاک جوسکے لیے ہستوں ل کی کیاتی ہے۔ سہیٹ میں اور کیے ہیں مرت یہ فرق سے کرکیپ سیفے منولی کو پی اسری چو مایری کو ده عدا نار لیابی سبعه ( در میدیشے کا نخبی سی فعل ب مگراس سنے كميارون هرف أبي فحيحاً سانكا موياب - بهرمسيك كالستعال بن طرت

ارز کریت بان اسی طرح تورتین بمی کرسکتی سن-لحبتی حیثیت سیسے اگر دیکھیا جا ہے نومین اس وقت دور انہین ناظری ای خدیست بین مبنی کرتا بهون ساول میرکدیما رست می دوم دنبا سی<sup>کی مر</sup>حمارهای خالاً

مه و میموانسانیلویدیا برا نکا نوان اوسین سلد اا-

بایت ما و سی مسلسط امراهب أنريرى عشرمك برده أفي الني كما مسيحاس عالم مين تخرير فرات من الدانگریزون کی پیش که مین اگرکوئی سنصمعین محبت اور انجلی سب توو کامسیش م بعد - نیز کاب ان کار سنه، ۱۰۰۰ سنه انسوس سیم کدمرور ق بیرا منا نام <sup>زرج</sup> منين كالكمشاحين كأرسد وسشانيون كوها بيسي كدوة مهيث كالجسستول أكري كميونكي الكه الكربين اوحداس كمك كمنطقه عاره سك ترسب سين ہے گریں نہ دو ہوتی۔ ہے، نیز ہوارے خیال میں عمولی تمحیہ کا اُدمی کھی اس کو المعابنا - الله كاحب وه و كيرك كاكرموت سه سرس ماني سے دهو است بح والمست المفس أوا ند كاخيال كركيه م ك دونين سال شنه (مروقت تونمين) أنهبيط كااستمال نسرات كرد بأبيونكه كاراخيال ميرست كدحوه بنرافيمي ميواس كو المُوْكِيَّةُ وَكُنِّ مِنْ مَا مِنْ مِنْ إِنِي كُنَا عِلِيتِ مِرْمِنْ مِنْ الْمَانِعِوْ الْمَيْسِدِ وَكَالْفَت الاست رسینی میں بنیاتی ای حرک حراب کوسے کر تھواسے موسف اور حقارت الى الدوان التيه الكين الله الفيارى شكانت كياكى جاست و مارست هيدا الوزه ينح المرون من المين الكين كيار [كرد ع شرج سنم لات فرمية ن غآب مسرم أميد سجانا زحمان فترميس فرد إسم الدكير- مِنْءَ تدم دِمرهِ مَرَّ مُنْ السِ مرسداح مدخان كوعجديبُ ول وطائع حذ السبِنْ [دیانهها عنها اور نقه از ب که نوار سیسعوا م کاتوکها زکرعلمها اور نقها تقلب کی *رنگرو* امین جرایس مرد نے مفتے ندمین مسائل کی تحقیق مشروع کردی ، مارست **علما۔ منع عاوت درم کو نرمب وشریعیت بنار کھا تھا ہی مرحوم ہے اس** كحرو مذرعت الله أي كي كوسف س كي اورايات عدر ماك كاميا ب كي موار حفرات مبائے کے استعمال سے مدرب میں مطابق هلل منسن کیا مِوتا ہے۔ مُا اِنسهُ س کہ مارے حالان شریب نے اس کو آیاب بڑا ندسبي مشكل اور الازك مسفله قرار ديدياس ببرحرف المجنى سے يا تجابل ار رشنت، در مامت مرحومه کی تاریخ سے محص ما وا قفیت صيح صرفيون مين آيا سي صب سيكوني عالم انكارسي منيين كرسكما

باست ماه می سالیو ولك إزتميره حبله 14 عار معصفرت مخبرها وق موحى فدا وهيك المدعليد وأله واصحا بروس نے روی جبہ دونصارے کاب س سے استعال فرمایا ہے اور کسردی طیار میں در سر مور چواپران سے مجوسیون کالباس سے زمیب مدن فرما با سے -اسی طسسے إصحابُ كرا مسن تعاوطه إسهاعي اورميا فركاأستعمالُ فرماً يُسبّ اوريه آناء بوسیوای سے لباس میں - اور برنسن ا درر وہی تیجے کا (ستمال کیا آ البونسارسكا لباس ہے۔ معیم تباری اور معیم سلم کی روا تیون سے نا سبت سے کہ آب سف وي خيد بهذا سي در تب طب وجو كيت تفي زوم كوان ر ومال تھے کیونکہ نبیج کی استین نمایت، نتاب موار ن تعین ایزاب سینے أبين كي فع آعة بنسم كي حا درين استعمال كي بين - يركيُّر ہے و ذرقها لاب الصعرب من آياكم يتف تحقيد نيزيكم الل عرب لماش الله الماسية ان نومون كي تفليد كيا كرت شف يحصي كيونكر ان مين صنعيت جيزيت كاحلا رو ارج ، کارہ ، س بات کی الیل سیسے کہ شریعیت سے تباس کی قبطع الدهنية وأينك واسك كمي راسع سيمنحط كهاسب أورنسهي تزور سمير سييه وسرتها فوخ كالباس فرام منهين كردياست كيونكديهم مورش المهارد التأسك سِن. جَوْ فِي الدِر اور فِيّ العبار **سَّحُكِيا سروكار --**اس مين كلام منهين كه جناب سروركا أنأت عليه الصدوي والسنا مراوام سى بەرىنىدان الدىكلىپى اخبلىيىن تەرىبىد كائىسىتىمال كريىشە ئىقتى - اس يىلىپىتىدىن كى آلاس بسب سے بارٹ میلی فی <u>دی یا المام موا تھا کہ یا افغیل سے ملکے حر</u>ف عسده طیلسان (یران مین ایک جسم کی میادر فرتی ہے۔ میڈرو ایک تسسعہ کا عسبه پرنس ایک لانبی توبی سیعے - نجاری میں ہے کرحفرت انس رح ارد ا بانسس كا استنعال كما كرشه جورشيم تمي - او قسطلاني مشدرج معيم بخارى بين إسه كرم وا ورعورت معدر إمسالما مهين بيش كارسشمال كرسف عضر اورير الفياري كالياس تحيا-

باتب ماه منی سلسلنهٔ بو وللداز تميره - حلدنا 14 السس بیے یہ ب س آب کا تومی مباس تھاادر حجازی گرمی کیے مناسب حال بھرت كائدكام بنسين يحكسى خاص لباس كى افعنليث نبالنے كيونكم شريعيت كا كام اليسي أسرت اسيع جولباس سعازبا وه البم مون السليد باس كامعا ما عقل ليم كالبع مج الإس طرفه ما حرا مِلاحظه فرماسي كم كلباس كمع عاسطي مين الكيمشير العيت مین بھی علیا نے عادت کو حکیم قرار دیاہے۔ نسب شارع نے صب لیاس کو سٹی ہم شہ مَارِہ وارد یاسیے نقہالینے باوچ واس وجہ کے موج وموسے کے اس کو تتحہ خیا ل کیا ہے۔ اور یر دلیل شرک ہے بین کروہ لعباس عاوت میں امل لانبے کیڑھے کی ممانعست صریث بین صاف مساف ہم کی ہے اورفیقہ کے اس براتها ترکهایی که اگریکه اور نخر کے طور سر لا منیا و امن اور لانبی شمستیاتی تھی اجائین و دام مین -ا در اگر نخر کے طور کریشر مون تو کروه - باین سمیشیخ انحت فی مسیا ستخفوا بنی کتاب جامع منع سے حالث پیمین اس مدیث کی بون تعشیر کڑا ہے لُسُخَ ﷺ تَنِيَاكُيرِ سِنْيعَ كَى كُرِامْكِتِ مُرِثُ ان لِو**گون سِمُ سِيمُحَسُوم**َ سِيحِبُّ كَى ا عادت مین داخل منین مواسسے اور کو دی شرخ سلم مین قاضی عیاض کا تول نقل كرك البيدكرية بين كأم غر فنكر حوارباس طول وسعت مين حاحبت اوعادت سے زائرمورہ مرم و سے اس شرح منهاج مین کلماہے کدر کرون اور استینون کازیادہ پرسیع کرنا برعت امراف اور مال کا ضائع کرنا ہے ۔ اسی سے لعبد الکیھا ہے، کرد جولباس علما کا شعار قرار یا حیکا اُس کا بیننا اُن کوستی ہے تاکہ **و** فاص س نباس کے وربعہ سے بہان کیے جا مین ، اور لوگون کو اُن سے سوال كيدني مين آساني ميوس مفرنت - ذرا الماضطه فرماسيِّ كرحولهاس شارع كے قطعی هكر سے حرام<sup>و</sup> كروه مردًا س كوفقها كفستحب قرار دما ہے۔ اس مین سب سے برطمی رکیا ک بات يه نيه كه الكفلما كالباس ايات فاص قطع تربيد كام ومكر لسباكيون مو [سبکی شاع مینے سخت ممانعت فرما دی ہو۔ اگر شراعت میں عاوت کو<sup>حک</sup>یم قراز م<sup>نا</sup> سیجے ہے حدبیا کہ **ملما کا خیال ہے تو اس مین شاک نہیں کہ اس حرام ا**ا ماُوہ

بأسبت ما دمئي للسفيدع دلگوازنمبره حايذا الباس كاو إل علما مسلف بين سع استحف كى كردن برس كا حسب فعلم م یم نمین کرسکتے (شا میمولانا شرکوعلم بوکیونکہ وہ تاریخ کے ایک ملیخ عالم بین) کہ علما کا برلباس جوطر لقید شخت سے دورہے اس سف ایجاد کیا۔ ر بس من علما کے لیے ایک فاص لباس قرار دیا ہے وہ امام عظم ابو المنيفر ممدالسر عليدك شاكر درست يرقاضي الويوسة مل المدين الله الكرسراومانا جاسب كحب طميح عادت بدقا كمرسن تشروع بي مسيطيع عادت کی ایتداکه تا بھی مشروع ہے توقائنی میا حیل اسات بی مرحے میں۔ وین اس جعت دِّنَا زه کا الزاع کن پُر آنا ہے۔ الجاسه السكة كم مرمحرم كى دس تاريخ تك باست مسين وو استسين مو أ ا با ہاے اسلام وور سے اسلام ہونا ہا ہیے میں بالبیں نے تورا بر انصار کے گونی کا استعال کمیا ہے۔ ادر ہمارسے علما عادت میں سنے الموسطة تقليد مين حكولت موسط مبن اس كيسبيط كوبرًا كهدرت من سب سِن بِرَا حرب جاك عال بوتاس وه وييس عس بيان بم ادىپكر كي بين كرم السندلوم - مگريدغلطست ملبه اس تبليكانلل ا و دنانی سے ساتھ مخھوم ہے۔ جو موارے نرمہ میں نہدین بهين- مشلاً ا ولياء العدد ورصالحين كي فيوركوهبا وسَدْ مَا بَهِنِ قُرارُدِيمْ ستصحبس كى مخ الفنت مين حدمث ميى سب كريسن الدرالبيودو اكتقا أنخذوا فنبورا بنبيائهم مسياحاب سیج نویہ سینے کماکپ سف اور آپ کے حربیر میں سٹے ایسے جارہ هاملاك مشركعيت ال تمام المورمين نصارك ك ساته تشتبه الحليا لياهي يبي كاسالاته تماشا اجمداور محرم مين مهدتا مهد ينرلا مورسين والما كنج عبسك وزاركو دمكير ليحير د نیاوی امور مین سرگرز مخالفت غیر ندامهب کی واحب، نهاین <del>به آ</del> لكرماد ات مين ان لوكون محمة قريب قريب ميوسف سے إن مين

با بت ما ومتى منشك كمهُ ولكراز تنبره معلمذا ت ادر اتخارة قائم بوگا- اورنفرت جدا مکیب دومرسے کو دیکھنے مند د بني جاتي رسيد گي- الورجب نفرت زانس موکسي تومکس سيس که جار الحق وزيبق الباطل موحا بسلمانون سے محبت کے لحاظ سے کریادہ وترثر پر تیاتا شركوني اور اتيش پرستون كالباس استعال كياسيه (بين أَكْرُكُو في لمان أنگريزون كي نوبي استعال كرے تواس مير تو اُي اُن جَي اِست يمضمون نهايت افتقها رك ساتعرآب كيسامنيه سي كراما تأ أراب كومى لفت موتوشوق سے ولكِدا زمين تخرير فرماسيَّے - اگر تا إلى رُدِيًا مان ليا حاسكًا ورندجواب وض كما عاسكًا-محبكوا ميدسي كدبهارس مانين والساحاصاب نيراعزه اس كو مثوق = مَلافظه فرمانين علم - اور انبي شكوك كور فع فرما يُمَن سَتَ ! تحديم لكمنوي

**建设设设建** مشبور لظريرى اور ارتفى ابواردمالا إيد سير (مولكنام عابكليم صالت*ر)* جولائي ست الياء اصول وضوابط بدسين ايد إرا نگرين مديندي آخري وخون من شامع موتا ہے۔ كوني دوحصد بعني مضامين اول يأمنسامين و يضم ولي ي وسرّالكاوي ي جاجاً ا الريخ بإماد اقتاميخ ليصائم ودوروسيلانا يَّ رَخِيَ عَلَا أَوْزِيلِ عَاشَفا مِنْ الْمَالِينِ الْوَرِي الكِيهِ عَصَلِيا عِلْمُ وَعَهِ رَسَالاً مُن (١٠) مونكارج كمل اركو ووحمونكام كواوا الكر جعد كالروهجواجا بالجمعت فين إجالا ومحاركة أورن بأخيات شكا

بےشل ویے کللہ غلز کی روغن مُوافزا أنمك مجيدت (السيرًا شناعماب ألمون على كمالا) يفرات إبرسين كم محنث صانونها أبي اوريم عهيم آج کل مہت سے کار خل ٹھے میں گروہ بات<sub>یا</sub> نمك بجيديه بين سيحسى مين نعين حاوق الملاحكم تعديمك نداميت مربع الاثر وزعها وويكؤيمكسيده يمتأ تحرعيبالمجيدخان مرحوم إواليكي والدغغور كيم فحوالة بعرمار دغن كوافزاتها ركياستيعه يدر وفن شهوره معروف والمرون كى تجوز ومقوى داخ اده بركست يت دن نبين نفذ ۽ اڪافي کي سوبرس سات وكيينا بآليات لناور وجرشي فسأغ تمزور كالا ما شاست و د اکثر فدا مبت نهیمن بیمانی کی شاك میرنسیان میرنسیان دغیره وغیره موزی امریض سے مع کوریت میرنسیان دغیره وغیره موزی امریض أطها دياكيت يتح يمج كمجي أيك بالإس العلاج كورووك عَازُكا كام وتياسه منيذوباً في بي تعري ل ين شفاها مسل مونبا آرهی او کیمی مدیست قررسید ا و حلدمه تستغفي الفا) و ورکیف مین آسیزی باش منعیعت تا توان دیف کوایک بی وی میں بلادوا مین ختلی بپرنجا ۱- آنکه رُن اوط ارت دنیا- بالون گو و بعبویت کرنا اس گاد بی کا عرسے -جولوگ اول کاشوق رفعتے مہی اولیس در " الجش ، ی دنیستمال کرینے مین فیمهم لی درسے کی ط نت آجاتي تمتي أغين تصف ندا في مجريات تتيت ی نارمجبدی سے جیسے آگراکسیرکما ماسے تو نوشنائی نصاهدن فان چاستی مین گلوسها مرا مرکب بیمنی و فزارستی ل کرنا چاستیسه اواز ک مفائق تین مندسه کانوال راس و میا مناسبه مندل ادر جیا از پرتاس که شعال کے ساتاری میده انباد میرکام کون گتا ہے دہ مضبوطی- انجی دراری- ملامت او مفافعت سے واسطے غلز کی روغر کی افرا کا استعال مُردِیتی ہے۔ واسطے غلز کی روغر کی افرا کا استعال مُردِیتی ہے اوانر جبكا تعلق مراه رمست سترست سي هي وماع بحنت مين ياره بصرورين والطلب اومولم كموغيره المنكائ مين توكك مجيديه بوا بواكسيرة روسه مرسه مود و برس اروس میره ایسان اسل مرسم فیون مین که سهر کرم عربود از این مندر مالا نوبیان موجد دمین مهسبه سرشفکت ها مرا مین إر وثيل إوفن محسنية مجي مني اور ترسم محتايامي مر المرابعة ويستويق من إيرم يندانا منه هواسه آگرانشه كي ميداميرسيفناص سي-آئي اي مان بيم يوسي ى بى مارىكى مى الكريسة والمورية المورية المورية المورية المورية المورية المورية المورية المورية المورية الموري ۱۰۱٫ میزندا ، نیاب - اکثران کون سفه اثرام کریدیا که نگی دیکشیرتی بمبیشه لمرمین می جود تشکیر میزان ترام عنور بيرالال م أخسب اسومستنت يفرق شكا تبوك كاحر أورى طوسياً تقر كافرى موتى الأ مشرات لاكلكته بابوايم ويم ئية بس - برج سنوال تنبيني سراه روز | بليا كافطه سية ابل بن تيميلت في تنبيني مرف عه ربية معه استا و مدرو و مندر جرد في كارها ون سية مي سكي بين -لا بيتية بين - برج سنوال من في سر مراه روا رخانه منوعلي مرعلي تا : عِطِ كُلُمَةُ وَكِلَ - (١٥) ارْتَعَنَى خَانَ عَظِ كِي تَكِيانَ كَرِمُ وَمِوا وَالْكَ ربيدل ادوه كاحديه بنرى منذى وتنق كارها ننشى ممد فسطف فالن صاحب جيفط أنوق تَفَعَلامِ الْحُمْدِت. رَشِيت فورد ايک اونس دال ۳ رشيشي دو اونس را بي ۴ رشيشي اوان دالي ۱۰ رشيشيشي به دن ايک بوند عمام المستندستند اصفح غاله، نقام ان تا حرعط نمد ۲۲ لورست لور رو مو کلکست پير

، بت ما جولاتي <del>لا 19</del> ولكعاز تميره حليدا قرم كرد حسله ، نون سک طرزمه ما شهر تا مین تغریب اور تغبیبه نگهٔ بین سکنه معتبی برخما مینه الثيرات كي في مرضى والما الته فلاسر كي مباتي سيشه، مُعركرو و ن مين من شصه خلاف فه مّنه | المام ودرش و مبتكا دركا مهبت بي سزح فرسا حال أظراً يأكرّ سبتصر مرسف و انا أُذ أثر المنز وبوز متحض موالومنا زست سمه ساغد سرقين اور نوحي علر لدني حباتي بين ن شاه ۱ ملکت دیران) اور میش دیگرمقامات کی کرو و ن سیل آن ایرم الرقر برئى بيد كرفياز ك سي ساته لوك قير كب عمات بحات بجات بي المنابي منازہ جیسے ہی گھرستہ روانہ ہو تاہے تمام زن وورسخت ویلائے روث بينية وبال نوشية اوركرسان حاك كرشف يكايك كموست بالبرنكل إِبْرِيْهِ بِينِ - كُونُيُ أَسِمَانُ كِي طرف مسرت مست ما عَدْ الحِفَّا مَا مِنْ أَسِي سِّرُو فِي مِيرًا لِي م الأسكمة وتفيك عباماسيع كوئي مائمكرتاً اوركوني سربيرهاك أرزا تاسبت غوض أوأ مسعجى اورحركات وسكنات سيح بهي طرح طرح كي ببتيا بيان ا دربيے قراريان اُف ہم کھنا تی مین - نگریزید یون سکے رسوم تحبیر ونکفین سب سنے الوشھ اور و بسب بن حبید بی سی نبیدی پزینر ع کا عالم طاری موتا ہے ذراً ایک قَوالٌ بلوا يا عها تَاسِيب يَعب كوا ن سَنْ رسُوم بجاالاً نبر مين مُهبتُ . فِيل بِسُه . فِيْ آتيه بي جان ملبب تتعف سيم مندمين يا ني طيكا مّاسبته وراكرا تها ماً باني فويماً

ېټ ماه جولا کې <sup>د و</sup>له دلگدازنسبری- صلید ا ت کیلے ہی کا وم کل کیا تو بھر فررستان میں سے جانے کے بعداس کے اُس من فوراياتي دال دياجاء -یو، ب کے بیمی سیا دون کوسب سے طری فکر اکثرا س بات کی رہا کرتی ہے۔ لكسى فران كوا ومرام مركى ما و للين كسك واكرة اسلام بالسلمانون كى حما عست مصفائج كردين يُوَاسْ بُوسشش مِن فودمسلمان ُوك سع زياده أِ لنا كَلِما ار سے مبنی وربر فرات ملکہ سرموجودہ جا لم دوسر سے کو کا فرومشرک با کم سے کم فاسق بنا وتيا بهذا ب أن فيكا في كالسمير بالمستعلق المعقين لي یه قیاس دود ایا سیسه که نزمدی دونکه اصل مین آنش برست مین لهذا به هیم آتش پرکستی کی پاؤگا رہے۔ اور کو اب مانی طبیکا نصے کا مزاج موجودہ مارسکو مَانِ نَعَى مَهْ تَا مِيتَ كُلِ مِهُ سَلِّكُ مِنَ مِهِ وَلَيْلِ كُلَّا فِي سِيحُ مُعْجِوسَ سَكِّ مِقَا مِدِ نَين عَناصِرًا بعِدِ بإك ا در تعامل بيرَّت ش بين - رن إيا في ظيرُكات سندرَّكُو ﴿ مرسنَّهِ ادامه كى تطهيري م أى بدء - ادر بهارت دوستون كويد مريدنيون كرياني أيك كالسيسمانون أأراع حنابية ماج مبيعتين كالسبب بيرسي أروه فإنت نبي اکو تی شخص را که کوئی دبا نوریخی بیا سان مرسے مرتبے دقست منزع کی شکل پندھ سے ٱكثر علق بمشكر بوعباً، ت- م- اس كيه وه آميسته أميسته ياني دُ ال مسكم ام س که الله ترکید تربیر رو بند این می س کور تیش کیرستی کی رسم فرار دینیا و سیامی بعيد جيسيه كه في كنه أرفر جيسيُّ كريا في سب نهدانا امك تشفر كي مجرسيت ہے۔ ليونكه ياني كنه ذرائيه، تساتط بيري جاتي سيسه تربید بون باز باز کا بی معول سے کر مرد سے کیفن میں رو فی کا آ عُمُوا اورووايًا ما و رئيم رَهُو رب بيه بالسقيلين أور ايك تَيْدِي عَبِي منر وريكُم دى ما تى سے اس الله الله يد بان كي حاتا سے كردب مشكر نكير آئين م ا درسوا الكرين كليه توسنوني شخص بيئيك الخضين روفي كالكاطرا وكهاست لاج وللسف كا- بيور وسيرو- سرك ا- في مواقق بناسك كا-اور امير ميهمي شافل وَلَكُولِي مَا يَصَرِّينَ مِنْ عَنْ أُورِكُ رَبِي رَبِي رَبِي حِبْتُ مِينِ لَمُنْسَ مِيا لَحُهُ كُا مرد سے سیمے دونون اندرہ سینے ریہ کھ دیتیے مین جوسلیبی و قنع سے

د لكدار تمبرئ - عليد ا باست اه وجولا في مناوله اسب ووسر سے کا تفاطع کرتے سہتے میں تب سبے کہ اس رسم کی بنیا وہر سمارا حد يرجعتعين في المفين عبيها ألي منها ويا. ان مین میتیت حبب تاب گھرے رہتی ہیں، قوال باس مبھو سے سرفت کی غزلین گا یاکیتے ہیں۔ او جنب مبازہ سبتا ہے تو د ج نوٹ واسی طع کاتے بچاتے اور انگیٹھیا آن اتھ میں سانے من نین عور واو ان سلکت رستائ سا تد واست مين - ونن سك معرمتواتركتي دن تاك درهوم الزاو ا قارب اورا جیاب عام اس سے کرمز بیودن یا عورنتین سرعیعے وش**یا م کو** تبریه چاتے ہیں عررتین وہان جاکے ٹوخہ وُکٹا کرتی ا در وہ تی پیٹی لین ا در دولویان سکل کا سے قبر کے کر وظوری دیریا۔ فاموش میجیتے ہیں۔ ا فها رَيُعُرِّمَتِ سِيمُوقع بِيعُور تَوِن كَى وصع بين مُردِثه اتن تعنير مروتا سبعة حيرون يرسياه نقاب وال محقوت نكاتي بين-كردُ ون كير سم ورواج التو تحور الهرسة . زكر مر بجا اب بمران كيم معماً في تكم معماً ا ، رند ہبی خیالات کی عارف توجہ رکھتے ہیں۔ سے میسے کہ گر د کو کو ک ممکر سب عنا شير سي تعليان مبني سيان تطعا نون كأم مبدن شهور سري وان كروو كالعالمين ينس لمع بيدن مشهور بين كريمنا نون بين آج مك كوني ولي منين ير بيروا أسي هرج و با ن شهرت سيست كدكر رستان "بن کسی دی کا مبدا مونامنجمارُ على البت سنة . ويشيعه الحظر من اور حبالات. - ... . . أيها بعن ما يبي مسأل من بھی رو دبیرل اور ترمیم د تنتیج کر اما کرسنے ہیں ۔ مریک مصان میں گرد ا پڑک اگر حبر روز ہے رقعتے بہن مگر اوجو داس سے دانا کھر اب تعلف اللے وم فقد مجد عد عديد باكرت بين -اوركوني وعرا هن كرسة توجه أب ملك بيت كيسني صليه المدتاليه وسلم شي والماسة الأبور وسرور المان المدف الين تقى بني مندين أيراكي ممانعت ليسي. ربا قياس تودعو إن بيز واكيا سي حس روز ہ تو کے اُن میں السیاسی سے اُرٹر کی لوگ جی اُن کے ندسبي خيالات ومعاملات مين سهت كم دخل دياكرت مبن وأن كامعامله من و ان کے ملاؤن کے ساتھ ساتھ جوکسی دون کی خدمت کراری کرتے۔

ولكدا زنمري وبلدوا بابتها وجولائي فنسقراع انماز طیصاتے۔ اور امام کے خطاب سے یا دیکیے جاتے ہیں۔ وہی اُن سے شهویت اسلامیدگی ممیل کراشف ا ورد بی ان سکے بچے ن کو ندشی تعکیم وستیے آپن کیکر، با دحه واس سے مالاوُن کی وقعت اُل کی نظر مین مهبت ہی کمرسطے ،علم اور إشهورسيك مد للَّه لوك تُرب لا لي اورحريص وطَائع الوسف جيل. الما وَين كُلُّ ا فرمس بعطیره ، در ان کی سیفنه مینی و ناخار ترسی کی نشاهه نها نیان کرد ون مذبخشهٔ <del>و</del> زن جونهایت می با نداق توننی سبن-منالاً کت بین که ایک دن ایک مثلا اور در دعبا بل کُه دسفر به جهاریب عصر باستى مىن ايك ندى فيرى حبي سے پيرسے، تيپ نيے بيہ سبائے "تارىپ مالامباسىب آگے أسے تصد ورود دونون بيجيے بچھے ، ندتى كيا ورسيان من شك كذستك كي جار بانثريا ل حن مين مسكا موخو وكرا مبتى نعرا ذرا ملاً صلح ب من ليك كي أن يرقع ندارنا جايا. ايك كواكي بالحقومين أبسا ا و: هِيَهُ: ٥ سهب الأقدمين متعيدي مُندر شبعه أسك وانتون سيسه بُر في منتكم لِحَوْتِهِي بِرَجِيدُ وربِنه عِلاجِهِ بمرا ميون مينَ سِيهُ سي سَنَّ ما حَدِ 'أَبِ لَيُ- مِيهِ و كَيْتِ نام إِنَّا هما يحبُ بِنْ عَمِيرًا شَيْ كُمَّا بَعِبِي لِينَ كُوجِاسِتِ عَهِدُ لِوَكُمْ مِينِ خِيرًا وَ ا فسماميا مين موسل الون كأ؟ اسى طرح مشهورسیه کرایک ملّا صاحب جن کا نام بایر بدیمها ایک<sup>الین</sup> ا مكت بحد بين دعنط كه رئيسة تحصيم الغا قاكسي كام سے ليسے أن كى بى بى ا کھی اُوصر سے گزرین جومیان کو دین کی تعلیم وسیے و مکھرتے کھر کسکن اور ئسننے لگین - آپ میں وقت فرمارہے تھے وڈمسلہ انو ۔ تم میں سے مبرسی کے پاس دوکیے ہون ایک کیرا ضراکی را ہ مین دسے دھے۔ اور سے ایاس، دور و میان مون ایک روحنی حب بنه اسد خیرات کرسید می بی بی کوهمیجیت سیندا کی گھرمین واپس اتے ہی ملاصاحب کیے کپڑون کا ایاب جو طراج ُّ وصل کے آیا تھی خرات کردیا اوغلی براالقه ایکھے میں جو کیے غلہ وغیرہ تھا اُس کیا سی تھی نصیف کال سمے خدا کی را ہ مین بانٹ ویا۔ تھوٹری و سر کے بعد ملامهاحب تھرسن نشریف لائے تو آستے ہی کہامد سیرے کیرے تھیائے

وفكدا زنميري علدا يابت ماه بدلائي فنافيانهم أمين دست ويا أوراً دوما فآري سكال كے بانٹ جني" يرجواب سنتے ہى مل حاسب الميش عندية سے بولئے كيون ؟ أخرسب ؟ " بى بى نے كما" اس نيے كہ تم نے التهج توگون ئودينق بحبث كي هي كاب ٌ ملّاصاحب مين كحبلاكدان ٌ با بتمي يُعليم صلاحة إلىسك كم تخبت ورت الهيي هيحث مين دوسرون كوكرتا مون بالإبون كواهين اتو یا مارسرات المرن کدائی او وهی جائزاد لوگ محص بانت دین اور توخود میرس الكه كي تهيي في الداسيَّة ربتي سرم واكرمهي مرَّكتين "بن تودود يرر وزمين ومير کھرکوتیا ہ زوسے کی ک ا *سے عبی ز*ود وابا ملاق اور کیجسب بیا کمانی ہے ہو **سرگرد بجی**دگی أزبان بهبيع وه بدكه رسول تمبول لينف التدعليد وسلمنتب معزاج كوجنيمل ا مین سنے ساتھ فردوس برین میں شہاہیت کے شفہ گوکی ملا منط فرمات مانی الدا ؛ ب قرق سكل او غطب الحبيثه فرست تتركن بنت برا ياس، بن عصاري ومعدلين أُورَ كَيْهُ مَنْ مِي قَدِي بَصُكُمُ لِمُوالْمُشْرِ أَسِيمَ آبِ سنة وريافت فرمايا كديركوك يَ ألى من فرينت في فود بي فرود كم وض كيار أياسول العدميرا فرف ير سبع كه سب كوئي بييز خيرات كرك توده جاست تشي السفا ورخفير جزروسين أولاه ل بجاشته أسان سي تمام فر شون كوسطلع روون سرفلان للاساحب إنيرات كي المحفرت سلع في أوهما مجب سے سرخلاست كار سر بيرد بولي است تم نیکتنی در مکیر و صول کانی ہے ، عرض کیا" اس کی کھبی نوست منسین ان الاور من يختل انتفاري بين كُرْري سيت با وجووان برگما میوں کے اُن سے تمام کام بیرون اُنوٹ بول کے باکھ بین مین سکرذکرگروون سکے زن وحرو و انو کی گؤگڑیے۔ تعو ڈیا و رکھیا گر الیمونات سے زرافر عادب مونی سیاون کا برخیال ہے کہ سمار ہے يهان سے سلمانون ك خلاف، ايران وتركى مين جائد ويكينيت و الكام چن<u>رون کارواج بېنسبټ شين</u>ون کي شيعون مين زېا دهت- دنيا تخرچ<sup>ه</sup> لعِضُ *سِياها ن لورب گروو ن کي اس سم کي شعيف* الاعته ايولون اس<sup>ي</sup>ه پيت

باسته ماه جوسائ فمنظنه ولگدا ننمبره حبلد ا الا انرخيا لي كرت بين بيكين بم إس كوبا ورمنين كرسكة . كيونكم س مزرس مسلة إصينون بريمي بم مشائحًا ورفعًما كالهبت براا شريات عبن- دروشَر ودفعً چوبری مربدی سنے مختلف خا نرانون سے وا<sup>د</sup> بشر بین کردوں میں اُ ن ی<sup>ا ویل</sup>ی وتكريم كى مهاتى ہے جس كے باعث أردى زن ومروسركون سے كھي زياده إيرسيات اورأفيا اوبامك بندك موت بديا ورفاؤا البشف كرامنت اوراً ن كن تصرفات او روحاني اقت ارات سك حديث رياء سب سي زياوه عقيدت المفين في فران قنديد برسك بيسك ملى شيخ خالد كي بساته ب حبن كامرار الله قد مليانيه بين سيت والمعين أو لوك فوث الاعظم شيخ عبدا أها ورجيلاني جمته اللدعديدكا عمرتنب تججهته ببرينهن مد مهضرت موللنا بلم محترم لقب ست يا وكيت مدن ١٠٠٠ ١٠٠ كالمفرز مان الود حدَّميث " مك الفط كست تعبير بيت بن حولفظ رحمه " ١٠٠٠ س العمليم من قال دا فعال سك - ما تمر محنف عمل أثراً أبيا منهم - · عدر له إيونه كسك ذارا ورزماره فقرون كتكييم مربن أردفا رؤن كالمرية واستب · بنتے بین م بختین کی ترکت سے بماروں کوشف سا صل مہوں ہے · ﴿ ﴿ آرزوسندا بني تمنا بين بوري كرتب سي -كولي سجد بهار بو" است. دسمي \* . ر. مان است ك سريسي الريب سك وروني في ولى سم ياس مهوكتي ويدار وه بزرك ما خد كيبرك أس برقدم ركع كيه - هيو ناك و ال- . أنك كُ تعویدعطاکرسے سے انھیاکیٹ میل میں کھنے کا طراقیہ مہیرہ بڑامعلوم ا ميوتا ہے۔ مگرا كيب بير بين سياخ خود انبي انگونا شاكبرہ جالا. رتاہة المرتجيها منع حيت لطاويا كياتب يبرحي صاحب كمطرب مويدن ونأبأ ترميب بي موجو و تحفيه أن مسيم مثنا نون بيه دولون يا عُقد سنكم بسنك كفر م - · | مبوسلے اور کے رہا ہی ن رکھ سکے مطام رو و آیا۔ سکنڈ ٹاس اُسی پر ڈِ ، <sup>ا</sup> بير بيتتى كردون مين اس قدر شرعى دوئى سيسه كرآ رمينيون كيعفن

ولكراز تنبري وبإزا إمت ما وجولاتي تشكيه سيجي مقدّرا عدائي كاندم اب سينط سرجوس شهوري وكروسياس المسنفكو تَعْرِسه نَكِنتُ إِن لَهُ أَسْنَ يَلِي ولى من مزارميها كَ أَيكُ مَنِدُها حِرْصاتْ اور مُعین روشن کریا، تعلم رانھرت کے آرز ویُمٹ رمبوت میں۔ سيد. نون مين هرهگرمشه رس*ې کېڅوفه د* الياس څشکې اورتنري مليک ته الله الان كى الدركياكرة تعديد والس عشقاد مين كلى كُروكسي حكيك مسلما أون ست المبيحة بهنان بيرة اساط بعشيدون كي طرف يجي جمين فاهل توهيرس ملك ُسِينَ مِهِ السَّنِيِّ لِمِتْمِيدا واوندا الرَّمِهي التِي قبرُون سے يا سِرو ملط ما بيكن اوس الْدِكُونَ لَهُ إِن تُوْمِنِي ٱلتَّمْمِونِ سِيمُ ان كَي رَيَّا رَتْ نَعْمَيْبِ مِوجِاسِ تُوفِقِين كُرلايِنا ا في زيم كاكوني في المعدوا تعديون في والاس يترىامات والمستعقائد تحضين بينا دردكريقا باشاكسلماؤن ہے عقائد میں سبت بی معوط افرق سے ۔ مُرسریدی من کا نام کئی مرتبراً حیکا ہے عجيه بي غرب لوك بين-اه- أن سكن عقا تدعي الوسطي المسمرا سي من أن كا النرسب السامعادم بيما بحكاكم يامح سيت اور اسلام لوالم عنف بنا ياكيا سيسر ن دواْد ن مذا به بهاشم امتزاج مسے خود ہی **بیدا ب**وگیا- یہ تیہ منین *عِلما ک*راس کا اصلی الی کوان سیصد ال مین سب سے الوکھی اُت یہ سینے کرفود کمٹ میلا ان کو اتسليمِ كرَيْكُ أَسَ كَيْرِيتُ شَلِ كَرِينْكِ مِن مِسلما نون كا عامد خيال مِن مام كي مايا و يراس كالسبث برسيم كدهفارت الأخسين عليه لهسلام شميمه فاتل مزيدلن معاليم سے پر دسین ۔ حد ما کا م ک کو نریز بدسٹے کو ٹی واسطہ بلے اور منزشہا و شامبیڈا المُ المُنْكِينَ اللَّهِي مات فيا أن كرت من - تعكين اتنا فرور معلوم مرد مات كُ براك يُرانا مُدسب ہے حسن كانينه محققة ن يورپ كوسي سے الله ميا نسوہي رِّيِّ عَرْسُورِسِ، بعِد عَ إِنَّ إِنْ مِن العِلْ مِن اللهِ الْكُلُولُ الْكُلُولُ الْمُعَلِينَ الْمُ مِنْ يَدِي كُلُمِينِ اللك بزدى بوگاهين سنه گرسم يزيدي بن كيا ہے۔ مجوس سے نزدماب خلاده ا جلُ دِعلا كا ايك نام مزوهي ہے۔ غالباً اسى تحافے سے ان نوگون ہينے اسپنے ا آپ کوینے دی کہا یا نظر فینچ آیا بورگا- ان کے عام رسم در داج مین زُسُّتی

ولكرا زنمري - عليد ا بابت ما دجولا لي فشك لميز العنصرغالب معلوم موتاسيم - جنا كخرزة آن واسرِّن كي طرح الخون-نه، ووسُّ الحمد الم مظا برخيروشر واروك مسكف نبن وسطه خيرتوم ن سمين زديك أنج عادي المم ايك، بزرگ من حن كا داران توكوان كاسسيد مسي شرام مد را در رَبز مسيد م الله در الويدلوگ فيات خيريا عياد كي كا ديوتاتسا بركزسته مبن اُن سمه مقابل شِيران الان محفزويك فناني شريابًا في اوربدكارلي كا دويماسه وره عيده ركصت ال إكد سنيخ عا دى جو بكرما لذات الباليا فيم وتعلية عين بداراً الفرما في يسع حيندان خفاسه ا منین بنبوت ۔ اور ان کی پرستش بعطیر مین می تحسیم کی کمی و ما - سے او مجت اسخست گیری و با : بسرس منین کرشف لیکی را به خلاصه دُل کستے سنده پرما ن : ایم بیم مسدا باغيظه ويُفعنب ارتيخت بريم مزاج، نواه وأنسك الخوس، يروقوس فرير مهويخ جاسفاني فانشيرم والأراف كي خيست اورفرور مست كاسلي مفرّت سے کینے سے لیے خوش الدک طراقے سے وجن اُ اُس من مان پرستش کی جا۔ بے۔ فلاصر سے کہ اُن سیے نزو کیلسکی عبا دیت جب سے کہ ان میں الكرخوت داندنشية كي سبب ست كي جا في جاسيد ونيا ني سنيل أ عباوت مین اس بسم کی با تین عمل مین لائی دیا تی بین رکز یا خوشا مدحی سیا 🐍 سے تاکہ و وعیط وغضاب میں اسے تقعمان ندمہوسی سے مشبرطان کی سمیرین ان لوگون پراس قدر حجها فی مولی ہے کہ نہ اس کی نسبت کو ان لعم فعن الم اللہ زبان سے نکالے بن اور مذاسے اس سے ان مامون سے یا دکیات ابنا جن سے اس کا فرامرونا مترشح ہوتاہے م س کے شرسے بجنے کے ایج تو تعویذاورلغش کا مهنین لائے جاتے مہن ان مین کھی مرت الیسے کی خارا وکن یات پیوتے ہانی جواس کے غصے کوفیرو کرسکین ۔ حیثا کئیر ایا ۔ ہمٹ رٹ رِ مُكَ كا حَفِكُل كِبِولِ حِسِهِ الكُرنِي مِينُ اني مُون "كَتَ بِين يَسْتَبِطا ن كا كب منديده بجول بإوركياكيابي أور محض السي كي هرمشنودي حياصل كرف کے لیے بزیدی لوگ انی مون کے یا رہائے پینتے۔ اُس کے کا ایک ا عمون مین رکھتے اورم س کے بندھنوار درواز ون برائکاتے ہیں بین خوشا مے کیے سنسیطان کا نام اُنھون نے اپنی اصطلاح مین ماک وٹ

و تعاد جولاني تناوي ولگذارنم ۱۶ - ثلد ا ي المات أسي طن أست و ولعيسوب (شردكي مكميدن كا با وسف ه) مبنی کشته سن به حن احتلاع مین نید مدی آیگ آبا دسی مکاس طبا بیس کی سرنجی مور تلین به سکے رقعاً فرونیاً نکالی حباتی میں- بیمورنت جوا کیب صفری شان رکھتی، أس ﴿ أَيْمُا سِنْ وَ لِأُوفَا رَوْمَكُنْتُ سِي عِلْمَا بِينِ أَسِ أَكِ ٱسْكَ آسَكُ آسَكُ دینے میری میر ہاکہاتے مین جن سے ہاتھوں میں انگریشیا ای مبوتی مہیں۔ اور المايين عميدراد بان سلكتا رئتاسي - يروهوان اس قد التيرك فيال كن ها (است كه عنيدت مند لوك أس ست الني يمرون اور بأعقون اكويلعوني وسينة مبينا - يه طا وسي علم حو تنجي كلا بالسين حبب تسي كا ون مين أررتني بوناہے تو پذید لون مین سلے جوتھ س سے ریا ورد ندر النہیں البع ، دیده کرا - بعث س کے مجموبین سے جائے کھا جاتا ہے-ور ملک حاوُس کی سور رہی دورونہ کا۔ اس کے مگر میں محمر تی ہے ار اقدم مین نیر بان کورنها یت بی قدر و مندرلت میدنی سبتهٔ ان وه و نون سِن نَا مَ كَارُوبُارِ اوْرِكُلِ مِعَامِلات عام اس سَتَ كَهْ يَجْيُوسْتُ عِو نِ يَا بْرِسْكُمْ ورسية وقت كي ليه أكل ركه جالت بن-ماس طارس ایک موری سی تصوید ہوتی ہے۔ سینہ آیے کو اُ کھرا تھوٹ سا سرا ور بھیلی ہو نئ ڈم چو سخ مین گوشت کی سی کو نئ چیز لفکسی رہتی آ ج ، یہ بنتی بیٹریا ایک مبتل کی وقع میں قائم موتی ہے اس کو نڈی مین مورس مورث مستم بیجیے تنک اوپر بیتا ہے دولپرانع ہوتے ہین جواسی الله الله يطل مبية تنظم مبين أن مبين تبيل كلبه إلوق إبهة - اور دولون مبين سيات سات بتیان ڈول کے روشن کردی جاتئی ہیں۔ پر نوندی ،وجسپ اغ اوس مور کی مورٹ کور ہے آلیس مین جڑے میں مگراس طرح بنائے جاتے إن رحبب جابين عني عني موا ، ك على وكرلسن - مسرباجب و و اياب بإدرى صاحب كي بي بي تحتين مدسة كال يزولون مين قيًّا م يأير رمين اور أُمهون نے ملک طاوٰ س کوا طمینان کے ساتھ پاس حاصے دیکھا تھا

دلگداز نمبره -حلدا بابت ما د جولائی فن<u>ٹ ل</u>ایم ا أن كا بيا ن سيسكر ملكب طائرس كأنجق ايك جبوترست پرتائم تماء ١ و -أس مع برابر نا بنه كاليك أفتا برر كما تها بسب مين يأني عفرا مو المعا يه يا نى بهار دن اور مُراد مانكنے والون كوشفا اور مقعد دُري كى غرش سع عطا کیا جاتا تھا۔ پربدلون کے سروارسین ہے۔ سبت سے شورج پیر اور **قوال سامنے ممبع تھے۔ اور ایک نقر ملجھا زوا ملک طاؤس کے سنا قب بیان** كرر يا عقا- ده كهنا تقا كُرُ فلان عليها ليُ كواس كم في عن سنة بيربكتِ عاصل عولیٰ- فلا ن سلمان کی میرآرز دیر آئی۔ اور فلان بزیدی کوامیبی برکیت مِثَال مونی اگراپ سب اپنی کھبلائی جا سیتے ہین نو ماکٹ کوس کے آئے سرخھ کا کے طالب فيفس موجيين یزید یوک سے افغلاع میں اسمی سم سے سات ماکاسہ طاہ اُس وج ین جیمعمولاً ممثل کے جا پاکستے مہین ، دارسات کا شمار اس لیے انتہا لیا گیا کہ یہ عدویزید یون مین منا یت مبترک ہے۔ اُن کے اُگھا کے کا انتظام شیخ ناظرکرتا ہے۔ جوان لوگون کا اَ مُسرسرَّرُوہ ازرسب سیسے بڑا مقدّ البعد ، ورُوسِي ابني تخويزية كشيت كا پِدُد كُرُا هِ مِرْتُ كَرْمًا سِهِ یزیدیون کے اکثر رسوم سر طا سرزار شتی مذرب کی یا دکار سن - مالکہ رُتِسْتِيون سے برمرك يون كن چاستے كران كو قدىم صابئ نيسب سے علاقت ميا بئ ندسب باملي ونمينوا والون كا اصلى مدرب عمّا اور چونگرام دلوك فيرا في كايداني توم كى يادكا رخيال كيه حات بي جوان مالك بريت عن لهذا كوني عبديك آبات منی<u>ن اگرا</u>ن ب<u>زید یک گ</u>و ذکا بی ندسب مها ئبی کی زیزه کیا دگار ہو۔ آگ او سورج ان سمے اعتقا دمین اس عالم شبے اندر نیزد (فداسے خالق خیر) کی اگار ہیں۔ اس سبب سے بزیدی ٹوگ پڑھا کے مین مہمی کھو سکتے مہیں اور نداً میں مین کوئی ناباک چنرو اسلتے مین - ملکه اسنیع یا کتون اور عبرون کو ایک سین ک کے پاک کی کرتے میں اون میں سے جولوگ مقنداؤ ن کے فکراسنے مین وه روز بلان فرمورج سے نکلنے اور ڈوسٹیے سے وقت اُس سسے سامنے سرمح کاشے زمین ہے متے باکسی تھے کو زمین برر کھرکے اس کا اوست

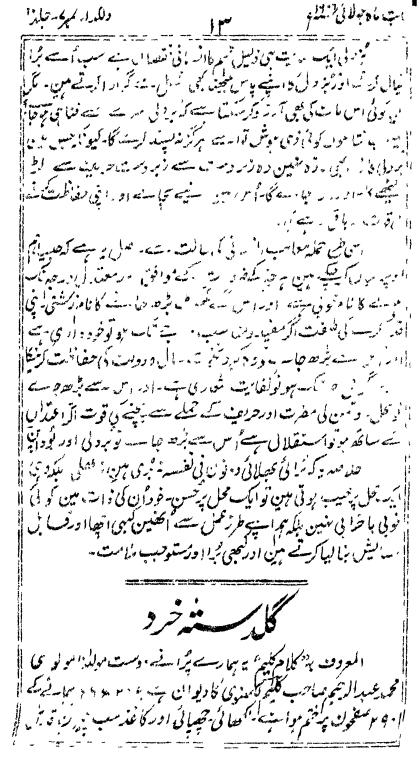
يا ست اه جولاي مسدع سبته مین سکرها مرنبه بری آفتاب میستی کارسم فرنت خاص تقریون یا زیار تون سطح موقعون پرسجالالتے مین مفرسے وقت سراجرا کے در یو اُرسے ہیں ورنیزم نارس اور منتب ك ياس جراع روش كياجا آي كيونكم ن كعقيك مین بانی بندوان کا مفہر ہے۔ اور محصلی تھی محترم چیر ہے۔ اُن کی آبادی میں إسف المنطو - هِي كُنَّ يوكُ ما في كاكونا ها نوطنطا كته ببين - ورنه صيالهج بوشا منیاور دیگر ممتر بن کے نزد کیب حلال ہے اُن کے نزد کاب مطلقاً درام سند - اَ ن مين درستے پرسکا لبیعث مذہبی عا مُدکریسنے کا بھی ایک رسم معین . سے یہ سم زندگی مین مکررسہ کررسجال ماہ تا ہے۔ اور اس مین موتا حر<del>ث</del> اس قد بسيط كدلوك بالسيحسى متبرك عثبه ما فوارست مين عباوات مأرسي میشتر داریت کریت بین-خوت رشت

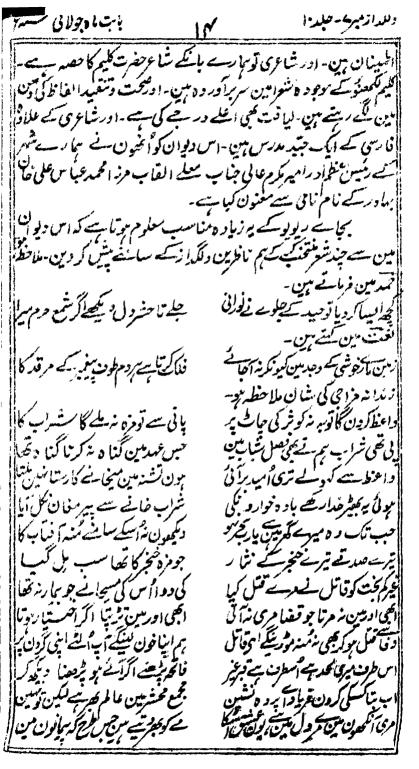
يُو نيا الحدين دوچيزون كامجموعه سيص حبب تك مشيطان سنے ما فرماني بنین کی تھی سرچیراچی تھی سحدہ آوم سے شیطان سمے انکارا ورضعفت ا کبی کے اس بھلے کبرونخ ت نے دنیا می<sup>ل</sup> می<sub>ا</sub> متیا زمید*ا کیا کہ* فلا ن حیراجھی م

ا در فلان بُری -اسی مبنیا و برا گلے با نیان مذمرب نیے تعبلائی بڑا کی سے دو متما کزعا لم قرار دے میں۔ جن مین سے ایک کویزو ان تبایا و رو و وسز سے

اس سے مبرحب علمات المامي سنے يه على مرواكداس اصول كى نباہر ا يك بهبت براحصه خدا و ندهل وعلاسك قبفه قدرت سن كاوا ماسب . ورضائي ضائي سين سبرلڪا جا آہے توسي تعليم ديني يرقراسياني كه شيطات یا برائیون سکے سکری سنے دائے کو تھی ضاری سنے سید اکیا ہے۔ ورکوئی میزا

﴾ من فا در مثلق مسكم وفيتيا رسيم بالبرمنيين - اس مستله الع معبد كوجوا في الأق واسے اور جبرو فارر کے کرسمے و کھائے اُن سے مہین مجب شمین اسمی میں باب الحولاق الم دلكدازنمبرى - حلبدا السبخكشود وككشا بدبرمكرت اين متعقرا برمين مدف اس مصحات سرت كه فوب و يشت سي كيا چزه اورس جزكوهم انعاكت سي كياك سي يا الدين الهابي ا**بُرَا بَيُ مَنْدِينَ ؟ اور منسِ جَبْرِ كُوسِمِ مُرَاسِطَتْ بَين**َ أَمْ مَن بِينَ أَدِ فَي نُولِي مسهن ؟ يا ووسرب الفاظ مين بوك كما جائس كرمن جنرون كوي عبالا عب خيال ربي مبین کیا و ۵ ثی تفنس الامرمیری پاکھلی میں 👂 س کے لجواہے۔ تین ما 🖫 ی المشياء اور مخلوقات كوئرا يا كللهمجمة اوركنابهم توخيا ل كرك الم حبن هه نف تو توجعي مُرايا محطالِ كما حياتًا سبيعة و و نفسراً لامرين سُبُّسة يَا تُحْفَانِهُم ا براقعی صغیت اور براتھا جذب اگر سماعتْدال 🖚 کام ندلین توثیر است ا مرتبرمری سے جری فنفت اگریم اسے بالکل تھیوٹر دمین آون رائی کسٹی سبت طری تعمیت ورحمت سے فحروظ موجا کین سے۔ · فرفن کروکست محص مین غرور اینے - اور نو دیرمتر آسکے، ۹. نتی مین و ۵ اسفي سامني كسائ كي اصل وحقيقت شرين محيدًا سرماست سن من مدار أ ہے مگرکما تم سیند کردیے اگر سے حذیبہ اس مین سنے بالکل کسا ہو ۔ ۔ اِ **سِرَّرُ بندین ٔ مُراسُ صورت مین اس مین سنت خو دیداری ک**ار طروری می فرد اندا خوار | موجاب نے گی۔ وہ اپنی قدر ہی *شرکیت گا۔ اسسے* اپنی راسے ک<sup>ے ، ا</sup>زانی رسے گاا در اس صورت میں اسے کسی احرمین ساسے کا توریس کی کرے بی نه با تی دسیے گی۔ اور نداستے معوق کرسلطنٹ میںکٹ با سو ۔۔ و فيا نذان كي بسا منه ميش كرسك كا-اسی طرح تخل ایک سخت عیب سے یخیل کی تم سے نتا مزست کرتے ادر اسے حدد رجہ کا تولیل و دنی با ورکوستے ہو گر کیا تملیین گوار ا ہو سکتا ہے الموستخص مين سيريخل كي معفت بالكل فنا "وعاسية؟ الرئيسي سيروال كوردى مركب ع مركز مندن -كيديكه أس حالت مين دوسخفس نهاميت عي ففول خيج بو جاسے كا-ابنى محنت كى اجرت يا انيے سرماز عركو إميى فيو الكا سيعة مينا فسيئة كاكر حنيد بين روزمين تم است ب وتودف بن وُستَنه الو يَعْرُست البوك اس بنسبوت -







بایت ماه جرلائی مکن<sup>2</sup> کی<sup>ا</sup> وُلْكُدُورُ مُهِرِئُ مِنْ مُعلِدُ ا انارسی شاعری سے بیسے ایک قعمت غیرمتر قسہ ہے۔ بتید ل کا کلام فارسی کی شکل ترين للمون مين شاركيا جامًا سيسه اوربيد ل كي اطلاق اسيندلي الدرياية. پروازی مشهورسے - آج میندوستان مین کلیاست بیداً کے فرصا نے واسلے کم ملین سے کینونکہ سنیدو سنتا ان کی فارسی دانی مهبت ہی اونے آو رحقے موتى حباتى سے - اور حبان ئاك بير إحض استعار كاحل ويكھنے كاموقع ملا كهدسكتے مهين كرہما رسے مكرم و فيا صنل درست كو كا ميا بي ہو في سبت قيمت تحریمنیں مرف عیرم ہے۔ فارسی کے شا انتہاں کو اسپی شا عتول کی تدرُّر فی كرنى حابيهي - ورند كفور الهبت مداق سخن جوباتى سيت يرهى مبث حاسفًا -ورنو استین حود منف سے نام پرشهر میر گفر مین هیچی حالین. ميدكم بورسروونس بيرايك اعطنه ورج كي صحيعها ورنها ميت بي عمده مفيارعام الره ليأب ى فحصى مو ئى كەتاب ہے جس مین جراحی كاھبس قدر حصىرعدالت ا در تا آوت سے تعلق رکھتا ہے بڑی تفصیل سے اور سنند طریقے بر سیانی کیا گیا ہے استنادا ورحوبي كانبوت اس معي زياده كبيا بيوسكيا كيست كداس كي شرقم مولوی سیدعلی صاحب ملگامی مکن -مولوی سیدعلی صاحب ملگامی مکن -کسی قانه نی کتب خانیے اورکسی وکیل کی الماریون کو اس کتا ہے -خالی نرمونا جاسیے فرهوس الگرمزی مرحانث وات و کلات کی ت كتاب تعمت غيرمتر فتبري فيمت في علد كيم علاده محقو الداك. المستستهر-پردیرائیرولگرا ز<sup>انک</sup>صنو کوه بزن بیگ خان

~1

| رور حده و مليهيم أن كا نام عزت وحرمت مصليا جاتا تها- اكرا مي على شاه | علاب فراہ کی عمرمین خدا مَركت وتيا ترة غائی مهاهب کی ہے انتها قدر جو تی «وروه روزا نه زون تر تی ک<sub>ا</sub>ت کیونکه خود تا حدا رسلط**نټ** کی حیان اُ ب کی رمن ست بھی لیکن انتلاب سلطنت نے انھین برطاب ہے بروائی سے سائٹھاس جگہست مٹایا۔ اس بھا ہری ہے قدری سے شا یہ اُس موقع پر ننووم ما بي عماضب كساء ول مين كي ماد ل سياه بويو ما يم توهبي مين كي كافحد ا ما مفس مُرَمِّرًا غَا أَيْ عَمَا صِبِ سَيْحَ نَشَا ال**ِ هَا لَ نَعِمُا ﴿ اوراهُ مِن مِضْرِتَ رَبِ لِغُرْت** ئرينيين مسفول حقاكدو. ه أس شهرمين موح. و ريهن **جوعن قرميب بنيا ٥ مون**يوالا ا تحصار فیا نجه تعدیک و اقرات شهر خرویسی نبا دیا که حنیدسی روز بعید لکسنوایا السِينُ كا جل أَن لوهُفْرِي بنت والانتَّقاحِينَ مِينَ سَيِّ كِا تَعِينُ و امن كِمَا كُلاتُ الْكِينَ ، سن بمال کی تفعیل می*ا سے کی بھی ایک می*ن میں حب حصرت محاروا **حالیثیا** ہ - میاً از مامان من روائے تو بیا یک شامی مصارف برهد کیا سے اس ا إن المان مردِ رند بحسب من موني كه تعييل وصول كي كام برا سي عهده وار ما مور | · نین جا بین بولوری مسرکاری دیم وصول کردین نیخلات اس سیمے بیما ب عه رنده به معد مي متني كدود عهده واركواس خارست پر ما مور كرسك جييج ها ائذ بُوسرکاری رنم دسدل می سرکه پیشکته ا دارمض وصول نمبی کریلیتیه توخو و کھا صلّے ا ويسسر كاركوس سأل نفقه ان اكفان برات شائد ان خرابيون كي طرف كسي كا نيال هي نه جانا نگرخره برت منه مجبور كيا .ليكين اب توحير تو في توانسيا و داه مكنا مضكل مخفا وونتنظم بجهي مواور ديانت وارتمعي مو-ظ برسيس وأعد التي ب إغان ساحب مسع سواكسي مك نام يرميم سكتا تقا حنيائي سيك تجبذك علاقه حولكه فنوس قرسيب ي عقا اورم س في تحتميل حوده لا كهرروبيه كي هي ان ك سيردكيا كيا- يه علاقه ما تعمين ليتيهم آغانی صاحب نے الیہے کا ۔ اے نمایان دکھائے کہ سرطرف وا ہوا عبوب لگی او بسار ... شهر مین د صوم مج گری بلغیرسی زحمت و دستوار ی سے

[ا ورمنماسیت من اما ن سے ساتھ سرکاری ما لگزاری کا وصول موجا نا اس عمران الوقي اسان كام شرتفي - اب كيا تها ؟ وربارسين مسب ست زياد ، ندر آغاني من ا ہی کی موتی تھی۔ اور میرہ الت تھی کہ ٹرسے بلبے اہم معاملات بغیر آ خالی میں كم مشورسيسم طي نربوت رفق. مدارالدوله نواب على لقى خإن مها در شيحبب اس نوفيز ا ورنوع جيج عهده وارسلطنت كى يدكاركروريان وتلحيسين توانتها مست زياده فدرى غرشا حرمت سے انبے در بارمین مبلوایا۔ اور اکٹرمعا ملات مین انیاء شیر رنیا لیک ا مگر تھیر بھی اس کا اندازہ نہ کرسکے کہ نسیب صائب ایراست اور صاحت باطبی خشرا كى أن دۇن خوددار كسلطنت كوزيادد نىردرت تىي يا دىنلا تى كوسىچ يە كتى أس ژرا مضامين لكهناوكا در باربيروني اورخاً حتّه ردلت سرطا نيه احات اهات ك لي فل سيم ك حس تدابير كا بكرية ، زياده محدة ج تفار كم فيزان سيم اف الى مون اورروسيركى ب انها مانكر، ك باعث من في في ديان كرير، مناسب معلوم مواکه علاقے کے انتیا یا سنہ آغانی صاحب سے یا ہم مین برما ادر سنمركوان كى كلمت عمليون سيم محرد مرّ دبن-جوچنر بوهی بیواس کی نسسب اعبر کولیر راسی قائم از نا کداگر السیان بود، آو مِيها من معْمِوتي. ترفير ريست لا نا اوْرشىيت ايدُدَى كُوكْرُوراً باور كرناسيت - كَتَأْسُن ا کے کل سے مو خیبن کی میں وضع قرار پاکئی ہے کہ سرا دیسے . سراب دوسط اور بدراست قا فركيت بن كراكري إسباب نعيش آسك عبوت توالسان م المحنين كي زيره عامين مبم بحيو، غالباً كه زمكيين عَلَمُ كَدُأَثُراً غَالَ فعاص • مرابيًّ كا مرحبه اسكيد كفي سرِف إورام وناسكة مثورون برحس أنياحيا، تودوات برطايس اوسلطنت او دهرسه تعلقات السيه نازك نهوني يا- تيكه التزامع هنت كَى نُوسِتْ ٱتَّى- وه لَقِينِيّاً مِرْقِيشِ مِرْتِيمِ مَنْ كَى عِيرٌ بَيْوِن بِيرْفِسِ كِرِيقِكَ أَنّ يَرْتسكا كودوركريشته ، درشا ريخنت و ثالج كم عنَّه كوم ببت و لون سيمسلير كيا لهي سيما ا فسوس پرسیسے ہے۔ ی د لوان در ما رمین کوئی بڑا مرتبراکریٹ کمیشمنی پہلیا ہے موجود ا تحدا مادل ولیمندوی میس نیستی نیسا کیسے اوگ سیارا ہی سمب کم کیے اور

يندلوك تحفيفهي ودعلى نقى خان سي عهدمين بإتوخا ندنشين كرزسي سيم كيم اور إِياب برعل قف يرجعيج و فيه سكُّك .. حؤداً غالى صاحب سلطنت كى نازك ها نت سي اكا و نجف اور <sup>تھک</sup>ون تھے کہ وہمسیت وطن سے جوٹش مین ب<sub>ٹ</sub>و دہی کو*سٹسٹس کرسٹے کہ کھٹ*و إسربنه جابئن ادرعبان ماك بنب طوفان زود كشتى كورد سنب سيم بجامين نگین، س سیح سیاتحه 'اعفین بیمهی نظراتا عقا که در به رکی هالمت *گذری بو*لی ہے۔ مزمیر سے کننے برعم ل کہا جا سے گاا کور ندمشنوا کی مہر گی۔ الیبی صورت مین میمان رئینے کانتیج سوارش کے کہودانی میشیانی پر بدزائی کا دِ ا بِنَ نگالیا جاسے اور فروانی زیز کی خطرے مین دال ری جاسے اور کیمین بوسكتا- اس خيال سيم أغائي صاحب في خورهم شهرسيم جيه جانف فَعِهِ أَسَى حَيْثُلُ كَ طرف بمِما كُلَّ سِن لَكُونُهُ فِي رَبِيكَ ويات كوا نيا كُشَهُ عَلَيْت بنانائى منا سب بيال كيا مفلا صرير كوانكون سف رربار مين رسف كى الكانائى منا سب بيال كيا مفاضي في الكانائى مناسب من الدر محكم أوزارت ست جركي ما ما منسى فوتى اتبول *ربيا-*اه ده کی لفا متون مین سب سسے بڑی نیفامیت سلطا نیور کی هجئ ، ورور یا آبا ورٌ وو فی کاعلا قرگوکسی خاص نیامیت سکے نام سے منہیں موسوم تبیا گیا تھا لیکن وہ تھی بجاسے نود ایک طرا علاقہ تسفیور کیا جاتا عُقا- انْ و دَلُولِ علا تُونَ كَيْ حَكُونِتَ آغَا لِيُّ حَيَا حَبِ سَكِ مِا تَعْمِ مِينِ وَيُحْتِيُّ ا در آب ایک طریعے معزز یا گئے کئے ناظمروہا کم من سے شہرسے ر واڈ ملکے ِ حِن لُوگُون نِنِهِ وَنِيدُ وَرَقِي مِنْتِيتِراً هَا كُلِّي صاحب سَكِ وَكُلِّ سِيحاتُكُ لی تھورد مکھی ہے کہ بے کسی کوخر کیے انگر کھے سے بند با ندھنے کھ وسینے نکل کھٹرسے بیوٹے۔ وہی اغرین اب یہ بھی دکھییں کدوہ یوسف کم مُثاثثہ اب تس مثان اورکس تزک اهتشا م سے اپنے گھرا درا نیے انھین اعز، واقیا ل لحرمت حاتما سيصحفون سنسطيف رست وستحسك سي غرب الوكمن اوم

ب خانمان کیا تھا۔ اب کا غلی فان اس شان سیسے ﴿ رسیسے مِرْكُ ﴾ : الشكراتي بيجه بي و برب برس بانك ترجيه سؤرها الله حِذاك مست الرائرية المحين أفي تجرم عين ليه موقع بن أيب نشان ساق من روشن حيري تحتى حباتي سيئے -رساسلے يوشين اور توب ف ان ميران ركا سب مبن اور قدم قدم به رئينك بريم م في في في الى مبد التورفس ون وه بارشاد سنت قالم مقالم مان مرحس عاليف مين كزررسيم مين ورنهان جارب سن و یا ن کے باوشا دگو یا وسی مین <del>-</del> يه بدراعلاقه مس مي حكومت فلعت او خطاب و الهاور سم بالتحرف من المراه والمفاعلي هان مسلط تاتحد مديب وي أي براسينت إور مركش علاقه خيال كبياحا تاحقا كيونكه صبيعة ناوسنه ومتمروز ميندا راه رغياب فوج أورباعنيا ندتيورون سكع تعلقداراس علاسقي سن تحصينهين شيعين نو دسرکاری رقع نه دنیا درکن روه لوگ علاسیرا در ده داخید سسے ساتھ وسشش كياكيات كصركه ابنيع علاقص مين سنت سركاري كيب وبهرندوني م<sub>و</sub>یف و بین سفکه ایخفیو*ص حیزر وزست* ان دونون عکافون کی یہ کیس<sup>ت</sup> أتفني كدسركار مي رتوم كا وصول كرنا قرميب قرميب غيرتماين بربركما تحاسلطنت سي لرسے كيلسے تيج بلمحار اور ديدہ و آزمو وہ افسنرا منٹ وج كمؤنث سے سرفراز كرك بييجه حاكت تكف أورحيندروز كاك ناكا مرون وإور هستن بے نیل مرام دائیں اتنے تھے۔ یہان تک نویت میونٹی کرزش مست سلطانبور سرامرسال ایک نیانا ظرمقررکے تحقیجا فاتا اورسال سے خم مون سے سیکے می نالائق شاکے دائیں کالایا جاتا۔ اس سے زیادہ اریا نیونسکتا ہے کہ نصون کا عرصے تعامین کاری کا ساتھ تھا وہ میں کے زمانے المان نيره افسرسلطان بوركي نظامت يرمقرر ومعزول موكف- ان (با تون کا ہی نتیجبن<sup>ی</sup> دن اواکہ با دن ہ کوانسے مصارف کیے لیے روسی إندماتيا تصاملك سيسلطنت ادوه وتكيرتفامات مين وزنام اورتيش عمارة بى نظرمىن تقيير نا كار دمحض تاست موكئى- آخرا مک ترک مرادك كاركزار

، اجد درش من من موثنات وسي مناعد ان كان الصيد لدين حد ربادشا وسي عهد أمِن سلطا بُورلوريسم الطير وي يحد تفص لعا أي دريا أما ورو و فيسب عا مل القرار إلى على على من وفع سلطان أوركي نظامت يرسيك أب الأستنام ويتقع اً من جے مطلب مَن کا إِبّوداً : بيولميغان جي ميک سنگنداع ترين تعبي ميدان ڪ ايلم ره حکید تحت و دیاره ناظم تقریشید سنیت اسکین سطنت کور در بید ناد صول مونا تى نەمدات رامېرورشن سىنگىرگاما دېروا تىكىے زماسنے كى كامريا بيون ، ورىخېرئېر ل درینیدش هستمه در یا آدا «ماین زور سیاد ۱۰ در ندوا هبرسی فعال کوسلیطان لیوم أَيْ تَحْصِيلِ بِصول مِينُ كاميه في مو كئ-خوض مهی دولان فیران فیران میراند. ایراند بازی م عامل و ناحم عصر میسی آغائی مساحب نے واکٹشڈ عمن ایس شان وشوکت سے دیاسے جا رج لها - اور در إرى سائه فون كے عبال سے اكل شكه إيك شريس مكات م ميرة وسفيدك مالك بوسك 123 علاقهسلطان يورا ورماك كي عام حالت رب خرورت بيه كه أغا في صلاب سيط ورودس سي سيل م علاقه سلطان بور کے کچھالا شہ بیان کردین کا کہ علوم ہوجا۔۔۔ کرفس علاتے بیش دنی م مکوست سے سلنان نورکوا و دہست ایک منساخ کا صدایے قام قرار دیا ہے جب سے حیط رافت اور اور اور اور اور اور میل زمین ہے اسکے شاك مين فنلع نسين آيا و مشرق مين جونيور - منوب مين پرتا ب گرکه دا در مغربين راسي بريلي بيئية ورك ثلاء منين يورس صلع في مروم شمارى ام ا و ٤ ٥ و - اوميون كي تفي - اس علائق مين كري نديان هي مان حرقان ا در پاسے گومتی کمبا ہے اور خاص شہر سلطان بورست در انب جا نس

اس وضع سے بھاکہ گویا آبا وی کو حکر کھا گے اپنے آغوش مین کے لیا ہے اکومتے کے سیتے موسیتے یانی کے ورمیان میں سلطان ہورایاب حمیوست جنیره نماکی شان سی مگنینه کی طرح جرا میوا مهاست خوب معورت نظر تا سع میرا نی ناریخ جوسرکاری کاغذا ف سے نیا ہر ہوتی سبے عرف اس قد<sup>ہ</sup> ہے کہ قدیم الایا مہین را موندرجی سے بیٹے گئیا نے نہان ایک بستی آبا ئى نىتى- با نى كى يا و تا كەن <del>رىكىنىڭ ئىسىسى</del>يە اس كا رام ك<u>ىن ئىما د ن</u> لورمشوور مۇ<mark>م</mark>يا ا كتما - حىندر وز تعديب قوم تحفر كاعروج زوا توان لو گون ك اس استى نيرفن. كرليا- بيمان المختين لوگون كي حكومت بحثي كرئتير ا سلام جيكا- ( سلا مي صعف من مجا بپرسنِد دمستان مین واخل بهوستے ۔ نسکِن اُس جَيُّو کی مِستیٰ سسے انفو<del>ن کُ</del> أنسني شمركا تعرض منيين كياتها كرمها ن مسم ناعاقبت انديش بجر وم سيحاكم سنيه نهو دُيهي منسلما نؤلُ تُوتَعِيمُ إ- اور الكِ حشِهم زون مبن النِّي ٱبا فَيَ مُهرِ إسْتُ الاتخد سے کھودی۔ مواليركير دوشرلفين مسلمان سياجمي إورسسيا بعذائرا لدين جوكفا كي كهاني تحف اور كلوارون كى خارت كيت كيت تحف كَورُرسه اروهت كرست سم لیسے اس علاقے مین آئے اور کیر گھوڑ۔۔۔ کسیا معا و نبورک محد دسکو کی خدمت مین لاکے میش کیے۔ اُن لوکون نے پر حرکت کی کہ تھوٹے زمر کستی تھیدین کیسے اور اُن دونو ن کسیدون کوسٹہیار کرڈالا۔ ان و نو نِن شهنینیا ه علاء الدین غوری کا زماینه تھا۔ اُسے خبر مہوئنی تورک جمتیت جو بُ مین آگئی۔ اور ایک زبروست لشکر سمرا ہ رکا ب سنے کیے خود اس کمش كا وكن كي طرمت قبل كلفرا موا- مكرسها ك كما قلعه اس قد زمضبوط عقبا اورحضو وریاسنے کھا کئی کا کام دسے سے اسے الیسا زمردست بنا دیا تھا کیے تھے لوکون نسے بھی باوشا ہ کی حمار آوری کی بروانہ کی۔ اور لڑنے کوتیار موکھے سلطان نے آتے ہی تصبیر کا محا عرہ کرلیا۔ اور کھرلوگ انے دسوار كزار فلعدمين تحصن موكے اظمينان سے بتيھ رسے - برس بھر سے محاصرے کے بیریمبی خب کوئی نتیجہ مذفی سر بہوا توسلطان نے انگرب فوٹی ا

المعاصول بعل كرنا جا بالمشهوركة ويأكم مين لراني ست عاجرا كيا- اورا وروه مصفحه والس فيلاعا وأن ساغمهي بعروكون كوروسي كأبيام ديآ أكنى سويالكيان حن برمطللا ومذبهب بروس فيرسك موسف تحصه مرتمي ولله والون سے ہاس میجین - اور کہ گراک ان سین مسبت ساخیتی سامان رکھا مید است و تحفی فورید عمر لوگان وعطاکیا تی سید فراوگ عقر مین المحلئے اور فوراً تلعه کا مجا کاک کھول دیا۔اور بالکیان انگرر دہاں مولسكين - ديان مهو كفيف سن بعدان بإلكيون مين شن جريحف ومدايا بنطح ولمسلمان بهادرا درساجسوريا نخص ان لوگون سنخ بالكيون ہے اُرتے ہی حملہ کرتے فلعہ والون کومنتشر کر دیا۔ تھیا کاک کھول سے ائے تسف میں رلیا۔ اُن کی تکبیرون کی آ وازمسن سنے باہر کا سلطا فی شکر عبى اندرواخل مركب كسا عبا وك بورسي تمام سكش تترتيغ مرسك شراه رقلع مسار وویران کرو یا گیا- اور اس ی حکیه سلطان سے ایک نہی ستی آیا وکی حس*ن کا نا م س*لطان علاء الدمین مسے ایسے نا م کی نسست شے سلطان پورر کھاا وکچیوگوں کواپنی طرقت سے ٹیما ن انجھوڑ شیمے د بن کی را د لی-۔ ، ہی حب طریقہ سے اس تیو لئے سے قامے کی فتح بیاب کی گئی ہے قیاس سے باہر سیمے مہی واتعہ قاریم الابام کی مفتاعث فتحون کی حانب منسوب لياكيا بهي والرسم من منهن الماكي الله فريب اليك عام ول علي ئے بعد دوستری حاکم کی میں استا عقاب کہا جا تا سے کدمیں عالی حیور سے راحد کی ازنبن فی اپنے باب سے حیورانے سے لیے جو ملطان عدادالدین سے ساتھ میں ازر احبر کو کامیابی سے ساتھ منکال کے بم تقن سیج پیسیے کہ اس شیر سے واتھات کو تاریخون سیے <sup>مدی</sup> ہاست ہی تھی درج موسک مبن مگرقطه کهانی سے زیادہ وقعت سنین رحمقے۔ فهروص مُنسا بهاون بورسے استیت (دسنے مقاطبین حیام مولی زمین ایک سے دیر کرنے کے سیے سلطان علاء الدین سے ایسے ماحسہ عبلال

سلطان كابريس بموكب برارسنا اور تعيرلون وهوكاوس كامياب ميوناأس فسمركي خارج ازعقل بانتين مين جوانظك دنون أكثر اما أرا في كأولا مون مين شامل كردى جاتى عقين-لیکن اس میان شیاب بندین که اسلام کی برکتین میان ادامین سال میان اس میان شیاب بندین که ایسلام کی برکتین میان ادامین عورى سنت علم سنت ساتھ آ بئن۔ اور اُس سنتے عہد مین میافعہ انسا بجاون بورسے سلطان بور نبار ہیں سے بورسے واقعا سطم أآغائي صاحب كى لائف ست غوير ما لكل تعلق منيس لهذا أن كابيان ارنا بصلطفی سے خالی منہیں نسمجہ لدین جائے کہ سلطنت سکھ القلابا اُس لبتی اور اُس کے علاقے یہ رینا انروالت رہے بیون سیمید جون بورى سلطنيت شرقي سے وقت الله الله مالي ملي علي المروس ا خاہرہ اورشرقیدین سے 'ریاعلم ''۔ بھر دیای کی رونٹ منعابیہ کی حکومت الشرق ع ميوني - اورجب خاندال شيورتي مبئن الشيئ تقبوهنات ستم استنها كني كا تت شريى وسوادت خان بريان الملك اس ازبر وسست لشكيسه استحد ودورسين أستُعاورعلاتهُ سلطان يورسي تعجي إمّا بن مبوسف - اوريمي سلطشت اووحرُ كا ؟ غارْ موا-اس فی مذان کے وارخ ن ناخ دہرسیاسنے کیرد فون کامی اول رقیب و دا ب قائم رکدا-( درنظم حملکرت سے جو سروغیاسٹے - مگرچن روق ىعى عنىشى طلبى سنے أان كى قوت أبھى كمزور كى يسب كا افسوس ناك نتيجه په ظامر موآزرعایاست سیلطان پور آبنی 🛪 یم ما دیت سے مطابق سرشي وتمزُّونُطُاسِ طاسرِ رئيسنه تكي - ا درساط نت آوا ن سے محاصل سـُـرکارئ کا وفعول کرنانجی وشوار تھا-السیے نارک وقت بین وزمیر سلطنت على تقى خان سنے مرترا آغاعلى خان كى طرحث توحير كي - اور أتخفيين اسنيته وطنى علاسق كاعامل اورعلاقه سيكطان ليورم كا يتعهده مسلطنت اودهدمين اتناطراا ورانسيها باوقعت تحقاكم

ميدلكه فنوكى خاص جنون مركب بت ومبكوا كام على عربان تعدمه أيدكها في سيك نهايت لنيد وتوش فها كمقرد من دماع نوشبوت يمعطوع فيومري عميليكس رسيده وي مكيان العاسية بوتبانا أسكانو تسويطيعنا وزازك درومر باستعبان ميذهبين رہضة مُك ممكن بن كوئى كمى منيون في ہند والقد معرف مي ألاا مسرا ورزمانه حال محافظهم إنهة طفرات وس المرحم كاللخ برنكي منيتية برطيقه ين سكاما مقبوليت ليندماني شُكَر الْمِصَدُ لَدَمَنِد وسَتَا فَي عَلَى سَنَّهُ وَلَعَبُّ إِيرُهَا كَاسِيِّتِهِ اوْسِ كمصاته بتعال عي عمر في دلفاست كالما في دلن يج ب بيديده مانى ماكى حَكُراتُكُ برى يونشد كاستعال مر وع رویا مفیور صفرت کی سفیر شیکا بیت کی فران سے فيمين بعي ارزون ني دمبير عوسر مهجن-ينوشوداً تعبل فع د . مدندان سور علي دم يه ۱۹۱ - ايجا وعمطه كي مكيها ك مين هو مورت ال ئائ- بادى ين كى دَهَرِ مسرُّ عَرِقَ فون يَسْنِي كُومَعِيدٍ كُنْدَةُ والج أيام من تكسالو فرقعت عسفيته والي بمين- إن ميك المن سع براق كليسة برنعي ما م كورهمه النيين أنا لبلن ومنى كوه فع أركي نسنة من أوشيوميد أكييف والا وأمول في كل امرام ، كوبها يت لفع عنش على معنى وتحكور نداك ؟ ﴿ ﴿ بِيرِ ﴿ يَنِينَ سَهُولِيكِ بِهِو مُرْاً سِلِّمُ وَعَلَمْ كُلُولِينَا ﴾ في فهرويته عَسِيكُ مَلِيهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهِ - عن وان كي عايرت الديفات ريكي تحميع اور بالأنشكين مِن مُصُدًّا امْت بَعِي حُورُتِهُ مُؤلِقَ أَسْتُعِالَ سِيعِ مِ جاسَعِ مِعِياً بعنياء ئے تبیت کی مکراھی ۔ وقت بیل فدول خوکو معطر معنب تیمت فی تولد ا سر هند کاف ہے ن مین نکسی م کی ومنبیت نکھی مستي دوشبودار ملبقهُ أناف يربي ل بنديه كانتع م زیرج، نسکوک شک کی بیش بهاری تفلید میشایم ١٨١٠ - مندمي نسلف مقامات ستة تبييكا نام عمل كما كيك استعمال أجاني بيعيار بهزيستياني بناؤسا كارين عماقيهم فيسية كيساقه يثال كي جاتي بيني بالشياع المسيند بويد كي لأ مَ أَمُوا رُسِيز كَلِيهِ مِن خِرِيرا رِي سِمِهِ قت يه ما تعلَّى ظ فماويه بمنه فامل تمام الركوشش اوداورين رأنناجا بتشاكدا وردخا تاعمول عطرست مكبان تياركية رنگ کی متی مامرت اعلی دیاج کی نیار کوائی ہے سب مینا س اوروناریا احودعط کا کارندانست کندایم اعلی ورج ملاده اوتنا نكره وبالاكرنكي بي وتوسكوار بيني يطبيع .» ذه » «مزاد و آن - سرِه علم مر به قد يغرض كريت كي حسباً م نوسّوكلي سيحتيمت مهت دنيام بتكلي لئي سيعه ورهراول یدار آن کاشار کالیان نتی ادر میتی میس میلی يْدُ نَبِيان - بِنِي بِي أَي أَن مِن السَّنِي مِن -نی سیرالدر- در حجرودم نی سیرست رو در فیرسکوم نی سیرعدام متعرمه ماستن مسركي تعوليف مرف يلى مندي أعام طوريج النهادي النهادية المنورة المان مراكبان أنكمون مين نوشماسياسي بأركه كعنولهبؤتي ونعرفر كاكووو كيشيه بلله خاص كوريركا مرا وأف تيجه شل جهعت بعداً رمضة 'د **سن**د نيرگي سونيش مُلرني - فاليش هينم ننه **ل آمجيج** الكلي وأنبات البطن والكيات كبطل والكيات كونهامة مفديسه نيمت بركا فافوا تداس شوكم عطماتي لوشيا يحويز كس من وتخلف يسحى اورشب تكبيل مرمه مفت ندر بول مرى قميت يرس دو من المقانسيري ليمان موتى من الكوكي ماحب كسي هام كرسيع فتع خريواريه احسان سيسدا نسكى فرطركي كليون سيخو أشمن مون عمير أوأن كالمستبيعا المشتر للمنطفي خان الصبح فان حرار مرورون سی تسیری رواندموسلتی بین- \* م. تنبول او وهر. يرامك دلا در يجيني اونيس

63 3 38 لک معزیز ورجنا حسن ایجلنا منصور موسنا شهرپ دوغا ڈاکوی دہن میروہ کنے

شهر لنزرى اور الفي لم واربال

بےمثل ویے نظیر غلز فی روغن مُوافزا نمک جی س (الحميركومشنا تهارب الممون عيد كمراو) آج كل ست من كان خل مب على ما وا حفرات إبرسون كالمحنث حانفشاني، فوريبوسه نمك عجبيد بدمين ستطسي عين فنين سعا وي الملك تطلم ىيىرىمىغەنبايت» يع الافراد يىلىداد دىرى توپېرىپەكىك تحر بيبدالمجيد فان مرجوم إرانكي والكشفوق يمحمل ل مِه مِعار دغن مُواف<sub>رًا</sub> ني رکيا ميهه ، پرر ،فِن مُثهر رو. معروصه واكثرون كما مجؤره القحوى دباع ادوم كستيب سے کون نمین اُ تھا جا اُسکے اینے کئی سورس کے ېچه و شوسته و د اکثر طبيامة نميين سياني کې ساك ويكرينيا يأتمها متسه لن إور وشرشكي ومانخ كمزورة فيصلنا وكلماوياكيت يخصر مبئي ابك الوسل علاه بكور درك مر نسیان عنده ومیرد موزی امراض کی ها معالیک ا هجاز کا عامر آبائے۔ میڈیو سکہ کی سے بفریج رہانے بين شغاها مسل موجاتي فلي أوليمبي مدرسف تزرسيت منعيعت ناتوان دنين كوانكب يى دن بين بلكردوا ا ورهار سرك سفي (لفا) وررك شدين أسيري ملغ «برنجنگی بهوسنیانا اینکحه ن لوطراه شه رشیا- بالون که امک بی دنویه تمال کرینے مین عیرهمولی ورسیھ کی الويدوية كراء اسكاري كا مرساء طافت أجاتي على الممين تصفائدا في مجروت مين جولوك الون كاشوق ركيت مان اولت أوا أوا یا مار اور بیامی میدونت اگر کسیر کداها سے تو معفا أفد منيين معدسة تعانوال برس كالهيا **خوشنمانی سیسلطفت**ار هذان یا بیشه مین اُنگو بط أمرتب روتفني افروستهمال أورانا حباست الأ مناسب محتدل او اُحِیا ، ٹریٹر تا ہے کہ ہنتوال کے سانحدي موره، نياصيح كام كبيف لگشا ب . وه مضوطی - انگی درازی گاه معشه - اورشفه مدن " واسيطيء علزني روعم أثبنا فزا كالمستعمال فرو بتتي أ مراف جبكا تعلق براه راست متعد سے جب موتبعنهم قبعن إسهال تخمد يسفيد بإمسل وردير وماعز ممنت بين يأوه المنتخ سنت بيا عليا الملا د وست مفات م<u>عظم ب</u>يشل روع أكل فأه ركع تبط مساد غيرة انكص مين تونكه مجبيبة لورايوراكسية اسل مرسكة تبويُّ مين كه سمائي مركب محرم انوا من الها اسی کی بریکت جیئے کر<sup>ز</sup> دیج معاصل یوش اندنسیا، درو بالانوبيان موجودين فتت نير فالمت ها فران ٔ اِ نُواونِیل یا وَفُتُق ''یُصینیدهی مغیداور بیرنسم *کته یا حی* جنمين سانق سول سرحن من الحدث كوار ويمار وَرَبُوحِق مِين نَيْرِمِد فِينْ أَمَا مِنْ مُواسِيعُ أَكُرُ نُرْسِلُ. كَي ندري مين الماكم نستنما ل كياحا وقوت إوكوس سىيالىتىرسىغىنى ئىسىسى - دىئى - دى پەسابقى ئىسىمەسى بجيثرت كلكشة يتفكيرها فظامح دعيبدالون مثهب رياد و مبينها ديما سنه-اكترلوتون سفياتيزه م *ريسا*كمر للحنور ميرالال مأطب ماسومستشق بموية إسلى أيتشيتي مبيشه كفريين وحوقت كيونكأن تمام فميكا تيوان كوجوفورى طوريرآ تحد كافرى موتى الرسان بِرْ فْيِيسِسِ لَنْدُو مانستْرِيشْ أنْ انْ تُوحى للْمُسْتَرِقْ كُلِّي كالج مسلاح الدين ها بخشوه التسترا ويم- اسع-کومتیاب کردیمی مین **تعمال سے**سانچوی دور*کو دیتا*گی يرسفرو بند لانكاته بالواع الجرجيري سندك جرين ایک آنے کا کمٹ مصول دو نے دیج نظورہ نہ ایک إليا الاخطر سيروق بل بن تيست في شيشي مرف عدمت بْرِيا بِعِيمِينِيهِ مِن- بِرهِيرِسنعَالَ تَلْمِينَى مُن مِراه مِنْ كيا حاناً سبت استُباء نذكور و مندرجِرُولِ كارَفَا نُون سِنْدِجِي سُنَى بَيْنٍ-(1) كارها ندهمهٔ عِلِي تحريبني تا جرعط للمعند حجك. (١١) الفني ها ن عطر كي تكيان سكيروجدا وإلك. يًا - ها نرسيول اود و تم يمني سرى سندى (سنم) كارها نينشي مُرره يطف ها ن صاحبًا جيعط فرق تفهیپل میمیتند. بشیشه خوروایمه دنس دای ۳ شبیشی دو ادنس دایی ۴ رشیشه کا ایس وانی ۱۰ شفیش کان ایک بونڈ عمام المستقب استح مزاله ان او ایساد عمل ند ۱۶ اورست بور رو لوکلک

دنگدازنمبره - حلرزا إنتاه المشارية و با محی در بار على الله بدانت الماست " مين : ( سما ل كالمكر و كالله بها ليكو في مير في في است هم كمر إ الله و ١٠٠٠ و المون لا الموكه ليه وس مرة كون كروان كروار لا بعرتا و الله كا ا منه الكريد من من المناب المناب المرام المنك كالعوصاء من عامة المفكن مع دورني ا الحرجين وآتي - بيسه أو روس نعينه ركي كبيرته وها في اكثرا وقات ونياسك عا ولطفي ن سنه إلى و مرِّه وَ كُلَّ مِنْهُ وَإِنَّا ﴿ وَمَا غُسِكُ مُنْتَافِتُ كَارِيْرُونَ فِي مِيالُ بَعِي وَلِينا سه ما رباه نیشر اثمرا ایم کر که این اتفها اور اُریسی ایسی دخیسی کی فیمیتین موحود محقین که بهانا با زسِيِّ ، مِهي زباده لطعن كي چيزين اقل اين - اور آياب السيا ولفرسي تعمير **رسامند أ** لديات كراسيب بنرت الميح معلوم موسف للبين-م كيا د كمينة بون له ايك. عالى شان دربارة المهيه ورباركا المعجبيب و سيب الذين سنداد استرجت يرى عبلى مرتسم كى عيران ساسف لاسك بيش كى هانی مهن اور دم جومین فیصنه و جانا سیمه که کوک کسی شیم - اورکس مین کیابات سری سه سری اندی چیزمن تحبی میشر مهو تی مبن حب کی ظاهر می و باطنی حالت متغامیا مُوتِي بِهِ - مُرَمِيان كاسربِ آر رؤس بلاكا جار تغینے والا اور اسي سجي بركھر كھنے الا مِعَ كُدُ يُكِ بِي تَوْجِيهِ مِين تِمَا مِنْ إِلَى عِن كَدُلُ ان حَسن كى جادرك يْنْجَعْيْب مع

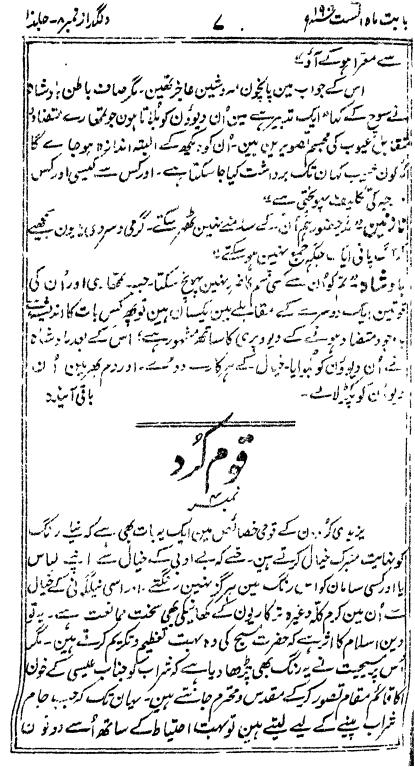
بابت ماه الست مناللة دلكدازتمير٧-علدوا وركمان بدن ألباس مح الدر فوبيان مين-بإدشا ونهاييته بي نوش حرواور صاحب جال ہنئے۔ اور عجب ان بان سے عدالت گُسِّری سے تخت برمبھیا مورہے اس سے تاج میں کیا لینے تجیب فریب جوامرات لكيم مكن كراك كي فنور سراس تحف فاجزير جونيه مايك ليدرسا من ييس مو يرت بي إند يكب وست موحاتي سب واورها ف الشكار الموايا آس ككس يبز، كما كياشن بين أوركيا كيا غييه مین میران فقاکه بارالهایرس کا در بارست ا در یا کوانه سریه آر است دربار مال کو جنگیمتا **تونفین** موهما اگر بیر کوئی وُسیّا و ی در بار منین - فروس بر بین چ<sup>ی</sup> ادر إ دنيا ه أي طرف نطراً علما مّا تودل كواسي دنيا كديير إنسان سنين فرمت ترسيت. انسيان بن عبلايدبات كهان حبياني شيني مين لأ كمة نمس، وجال بو- منزار دا فريخ. رعنائی مودگر ندید نور امنیت بوسکتی سے اور مذاہین عصور سیت کہ سی فیمینلک میرجیا ا درلنفرنش كاحتمال نبي متبين-استضيبن كيا دنكيمتا وال كدوه برارمص عصيرا تخرين ابته موسئه السأ ا د رعرض کیاحفدور یا نیخ زاز آ فرن مروشین حا ضرم و کی مبن بین مین سے برایک كوا ښيغنسن ريز با د ۶ نا نه ښيه- اُوراسنيه سا منه سُب کوښځ ، و ر دميل و نو ا س متحجتتى سبيع - حكم موالا تيما كلائه - گرسب ايك سيا تعديزا يُمِن - إيك ايك كريك آنین تاکه هرایک کمی هالنه کا جُعدا جُعدا انداز د کیاجات کے بائر و اربیکے کے اور ساخه می ایک پری ژخ و نیلا دے کی طبح آکے سامنے کھڑی مہرگئی۔معلوم اوا كَمْرُ مِا مَنِي مَنْ مَنْهَا بِهِ جَهِورُ وَى - يا آسانى نولانسانى سەئىچىدىن دەھل سے عبشمۇ متشکل موگیا ہے۔ حا فرین دربارمین سے سب کی نظر ٹری محومیرت مو کے تلسویڈ بن گیا- اور قربیب گفاکہ سب لوگ بسے خود و بسے اختیار موسکے اس سے سامنے سحبرسيمبين گرطرين - مُرًا وشا هسف اني روحاني توجه سي سي سي داعب تصرف لي کا بل کاساکمال دکھا دیا۔ سری آیا۔ ا د نے حرکت سے تاج کے نورانی جوامرات کی عنورا س طرح س کے ول فریب جہرے برڈ الی کرمعاوم ہوا کو یا ہا رہے ڈاکٹر عب الرحيم صاحب سي كي تنكهونَ برخورُ دمن سع تنكيف كريشِينُه كي شعاعين والسبين في

ببث ما ه السيالية وْلَّارِازِ نَمِيرِ۸- صَلَّةِ ا ان به المعاسن ہی سکے میپنومین معا مُر به نظراً کھئے۔ اُس میں دِش کی شیرفت ن کی سیاری اسح كارياك ننام وكبين ادرتمام حانفرن حفي كالمعجب سيسنجعل تقطيمه بادشاه ف اس ما ٥ وش كوافخي طرح ويكوسك ليوفيها كه أرانا هم كميا ہے۔ جواب ملا موما ديمه وين اب دوس بی نارنین کوه اخرنبوسف کاهکردیگی، سِنا تحدیبی آیک لنمهٔ موش گربا ى آدائىكانوان بين آئى ادراكير اور وسَن بين كند كص يرر كله مرسلي كل سے ليى بن النين، مع في مونى وربا سين آئى كدتما م لوتكون بروه بركا الم هارى بوكيا س ﴿ مُستنا مدينة ما مين منهم كا مزه عُمّاا ورُسرِفِهِ م السي ترتيب وأمورُ ونيتِ سنة يُرْ تَا يَعْنَا كَدُر نَبِينِينَ وَالون كَ، بِرِشْ وحواس عَا مُرِي عِوستُ بِاللَّهِ سَعْمَ . كِ أَن كَ مِن الله من سارا در ما معفل حال دقال بن كما او حربقا تي يكفا ٔ ۱ د بان و ال، جو پنهر نا بو بین مهواس پیه قریان ٔ روست سنگر ک**یراس فرشتر سیرت** رِ · شا د نے ، نیے بوا سروت رورانبی معز شاروعانی قو سے نیے لوکو ک**ی موس**بھالکا جيه دي جوسا يسه در بأيسيه طاري عتى رئير سو بي- ور لوگون تومعلوم سوا ، الا، يرأن بالإكابيا وو**حِلُ آ**يا عِنّا - خرسب سنے بيوش دھواس بجا كر اُسنے س سنے نازنین کا نا فرنو حجها اور اُس سنے بنایا کر مجھے'' 'فوش گا'' کہتے ہیں اندر سبھاکی ہدیون کی طرح حب یز از نین ایک طرف صلے تھارگئی تو ' بسری کرحا خری گاها جازت دی گئی- فور آاریک شیرسن او ا<sup>ن</sup>ا زا خرمن مسب*ک*ے ہ ل منبٹ سے سیسیا ورام لنا پن حلواسے سلے وود کا دھوکا دشیئے تھے ایک عُقا ليهين الواع واقسام كَيُ لذنيه مِنْ اليَّانِ بِلِيهِ مِوسِكُ البِّي لا مُعَ ولا سِف والى او است سامنيي آكے کھڑى ہوگئى كرسب ديكتنے والون سے مسترمين كى عَبِمَ آياً- اورهبورت وتلحيقت مي طبوك لأك آئي- اس كي سرا والعين لسي شيني اد قُرْسُ سے حُسن ملیح مین الشی کلینی کفی کر جو تھا صورت ڈیگھتے ہی ہے خورو ہے موش موگیا۔ اور سرول مین کچہ الیسی بیتا باینہ رغبت میلا ہو کئ وزیب کھا لوَّكُ أِسْ بِرَاوْرُ إِسْ فَي حَقَّا لِي رِيْحَفِيكِ بِرُّ مِن -كِيونْكُروه السِّيف شَا وابُ إور <sup>ا</sup> تا زہے میوسے اورانسی اقسام دانواع کی تمتین ناظرین شب سیامنے میش اربی تھی کہ لوگون کے ول ہاتھ سے محل کئے۔ تگراسی باوشا ہ نے جواس

باب ماه أسترنسك **~** ولكراز ننبر بر-حباروا أدر با رمدین تسی مرشار کامل سے سنے کما لابت و کھیا رہا تھا اپنی و ل توجہ سنت إ اسب كى نبيتين درست كيين- اورصيب مرش رفت والبي آسك ، دل ن دل مان داست كے ساتھ تيجھے كريم كنيم فيدے ان كان اور ائت برنيت سوسنے التحصة وربار كابريمي ووَركيس بالاشاد سف اس كان م بيعجا آيَّ مديم مِراً يه دارية الميران الملاتي يهي ا سِا یَوْکَشَی نَا زَمْدِینَ سَکِے آنے کی باری بھی، اسکین اسے کا ممال اندائی "نقاسيْد شەنىيىلە ئىلىدارى سىندە يېخ دۇر سىيە دا نى خوشىدى ئىلار قى أكد سهارا وربيار فهركمت كنيا- اورجو نكوما اس د مانع افدو: رُمَانِيْ بمِمِينُورْ مُوسَعُه مِيسِه اس الدرمست بور با تحاكمة أن بدن كي خررنه هي - مبيري لوسا بي مور أينه أراً إن اصاحب كندي رعاسيم تصبطركا كوائ كنشر بارعد سائرا أباس بدايور السمية هواس بانت مو نب لكي توبه نشاب موسانه كَاكُا كَدُما بِهَا بِهِ سَانَ كَارُ اللَّهِ اللَّهِ ا اُی متبتنی تورنبین نوت نوی کیونکه عاضرین دنیا دما فیها- سه سے نیا می<sub>وسا</sub>نه ہے ۔ [تصمير سب يه بيروز غوو زفتگي لا عالم علا رسي في اربا و شيا دسب بن غليسي ' مسي اموسر فیرنی ایا- اور اسنین گفت پر مینیند می میشوید سب و سب از برا میراسی و شود. اندر فرای که سب لوگ چونک چونک به مینی تا بس ماید را گشند میزاند این فیلی به بازی ألدامكيب بالمائك بسد فرسيب حورتمت ل فوشاه والسكيولون كأبنت ليبشه اورا يكر بمكارسته يا نته مين كيه عطري سبع- اس كالبال كلي عبولون بي كا اوروه عود يحقي تو بري ای کیرے کلی معاوم رُوتی ہے۔زلف عِنبہ من گوبارٹیاٹ دعنیہ کیا سہ ِ راتا رہیں إين- اورة بربرمثنا وأب تروتاز داور ملنه وآسيه كعبه ل يحب ناز دنزاكت سنه إلى أسند كيية موسك ب- بإوشاه في اس ملائك فرسيسة الأزنين كاناحم إيومها تولولي محجهي متكري لهته بدن-اس اندن سنے تحت شنے یا س اید میلوس قرار کولیاتو الحوان یر بی حال مصن ملوائی تنی اس کا کور اخوب صورت حیره مخیل کے ہے۔ خيكتے رمنسار ترم وزارک اعضا اور گدگہ ہے ماتھ باؤن و تصفیہ سی استع ل بن ایک علجیب بتیاب کرد نیمه والی گذاشدی سرایه وگئی سه ایمانی

دائما إز تنبره متعلمة ا باداك عاداك الريكي المراجي مدانتران شاهيات، ندرمون في لني بها ورشرار كلما والرياتم إسرنه يوقوت منهير ماياتي راون بينم المحلسمي الركوبيت سنت ومكيها ا وركفي لركمبر كم إ يهدون رير و في عدورت و عليك المدارية بات به المن الانتيام والم والأنه المساكر وتعيت في موجد المسترول مين بفر سيو مالف عنون كاليساميحان مولاً ا ، آرای ساعه اندیا رکردسینیه دا ای لُدگاری کے ساتھ ول سی طرف کھنچیا تھی۔ باس کی سرد در در در میسیمی زیس کی دونند مین کا و شیمی- از می کسک لبایس إلى من النيسة و نتدر بنهيتي أن به بقصة كم حود كمهنتا وليه المربوع الأو مرسمية بتماكم أس كل منسش خارجه زبن بأركوس كمان فرزون كما ساهنه عهدست مين گرافت يرجد ويعفرا أأينه بارسام ينه إن كاه كيه أياب إن ا ر رر الرون ك ورن و كيد شد بوجها ل فع بن كما نسته بدين ؟ حواب ملاميرانا أ ية بإنكَّرِنْ ببيتَرَ ببن عبرا أحبرا أبي شال ركها تي مهو أي م حِكبين ته باوشام سنع أن بِيرَ وَ مِيدَ سائْ مَرْمُ إِلَيا وَرا بَكِ الْكِيابِ وَكِيابُ وَلَا لِكِيابُ مِنْ الْكِيابُ وَفَعَ وَلَبِأَل نه و کمید کے دیاد تمرین کس بات پرنزاع ہے ہے سب نے اپنی انی فقع ي . : : ذرخي ــنه أخليم بها لا يُهيه وظن كميا "حضو اس بات كا نعيصله كردين كه نم سب مېن ُ رِن ، بايد ډ دا ذرميب ليسے-ا ورکس کۍ خو بيان طبط مي مې **کې بين** <sup>ي</sup> برشاه 'اچِدا توسِین قم فردسیے اوصاف اور انہے بتربیان کرو<sup>6</sup> می<sup>نکم</sup> بالم سی یا کچوا ، بری جم اون سے ٹرکھ ٹرھسکتے اپنی صفیت جا ان کی-ناه روالى المين كورس بهرس سعد داون مين روشني بيد كرتى اور تبرنطر نسان کا کام تما مرکرتی میون ا خوش کلوسنے کہا جمین اپنی سمانی آرا رستے دلوان کولٹھا تی۔ رہیے نغیہ سے بُرے ٹبرے سنگر ایون کو د حارمین لا تی۔ ا و ر <sub>اسن</sub>یے تھیرون کی تھے بکا رسے نفو<sup>م</sup>ا المحشر ما كرتى دون 4 

بابت ما ه اکست من ولیده دلگدازنمبره - حلی ز ا أب حيات كاهبمهريه عَبْرَينِ موسِفْ بيان كيا" ميرى زلف كي فوشبود ماغ كومخطوط ورر درج كونا فا ارتی ہے۔ اور میری مکمت وماغون پرالیا سے خو دکوٹ والا اثر ڈوالتی ہے کہ فرہ دا تى مىن دە دىياكے سارىك مزون كونجول جاتے ہيں ي الکلیدن نے سب ساتھ والیون پر حقارت کی قنظر ڈول کے نظام کیا" میرا میذب و داشر فرمِث تہ کوشیلان اور سومن کو کا فرمنے ، تیا ہے جب میں آئی ششش با منارفه رانت**ی دون** انسان توانسان فر**ت** یرهمی کیم نسیری نیه نما از ببیان مذہب سیم ميزى طرف كمفني أبء كمنز أسسان فيه فيكب مربي شررستي سبعه ادريز اسنيه أغازته مإومتنا ةمشغرض بيكرتمر بالخون ؤفت روز كاربوك اً درو السين تربا ديني ابوك<sup>4</sup> چوين**ت کا د**يم مين کمهانېټي مون <sup>ي</sup> تشمیر میں م<sup>ی</sup>مین زندگی ہے فرہ کر دیتی میون<sup>ہ</sup> ه **نبر بن مونه مین** مست او بستوالاً کردیتی مون<sup>2</sup> گلسهر آق اور مین لیوا بزمنها دیتی مون<sup>ی.</sup> اس بانرہ الحافیٰ کوسب لوگ دیرت سے دیکھتے اور محوست کے ساتھ سُن بصحصحكه كاوثاه كنام تمحالا فيعيله أسان تنين اورحب مكمحما استعطا بالكل تبدااور دوسرى صفتون سصمعرا موسك نفرنظرا مين تصفيه مهندين كيارها سيكمأ ا و ای توتم بالیخون خوب صورت اور برگی جا ل معو- ما در و مبن چشن صور سیخ سیکام اعت عبنر کنی غبی موجو دہے ۔ خوش کاوخریش اواز ٹی سے کما ل کے ساتھ صبی تھے ہے۔ شیرتن میں شیرین لبی سے ساتھ زمائی ورشن کی صفت بھی موجوجہ عبترتن موسامعه بواندي سيصسا تحرنظر ذبيب عبي بيت - كليدن كصنرم ادركديكر نبد كي برسيتني كا زيور مهي سبعه - ا ور كارنسائيت كي كسشسش تم يا بي ن مين كيسان سب- بریمن نهین کرنم مین ایک صفت سمے سوا اورسب کمنیا ت مطلق فنا اکردیے جائین مخصارا فلیملم اس وقت موسکتا ہے حب روسری منظری



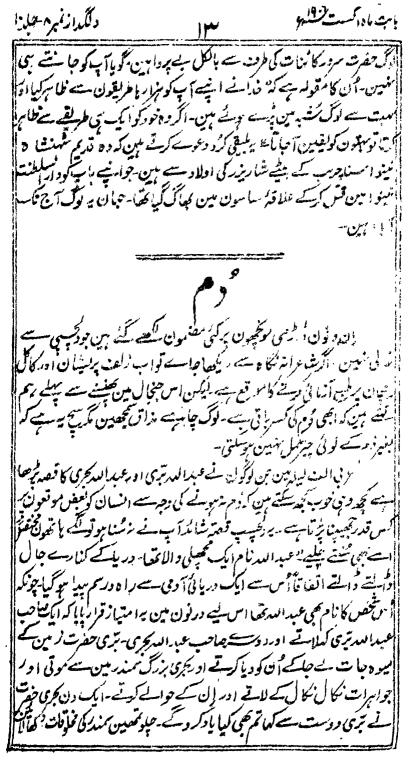
بابته ما فارته من تعلقه ولگدار تمبرم- هاید ۱ . 🔥 الم عتون سے بكر في من تاكر تھيك سے كرد نے رہائ اور الله والله كا كسى أا ایدیدی سے ان تھے سے شراب کا کوئی قطرد زسین پر کرم سے تو اس کا است إَلَّهُ مُنْ لَكَا سَكِ وهِ مِنْ عِباتُ لِيصِينِ مِين ثُرَابِ فِأَبِ بِإِنْ عَلَى -کها دیانیا سے کمران کر دو ک کوعامید کیمون سند، تنی عدا دت بین بین از کا مسلها فون سن سبّ ورفها مألاس كالكب منوشه ينعي مبوكة مربه أن كالسرى، أمني أ الكيب كالمرف كرز موتاب توعفرت ميان فيصاب بنامان سي لنتيه المس عبيها بنون كاسا انك شمركا اعترات كمناء المرقس لي رميزي سنب مثرر كل الكانتا ا نو کھی وضع بیسے ۔ ویس او دی مل سے باہم انہستسر کا عبد وہ کیا، ہوکریٹ میں ۔ اُن مین سے ایک کر قرعدا مارازی سے فرا جہسے ان سوار ہیں شوا منا کہتے ہی اب اس سے مبدید موتا کہا ان ویٹی کھا بڑن میں میں سے اسے کو رہ ہو أكناه سنر دربوعبا بالبيت توود أس بينيواك، المنت, كافر بكناوا برمية ادروه منتات اوعا-روارسي بأسي من عركو رنيدوسة من است الميسته سريا كَ كُذَاه كَا كُلُفًا راكر، وتياسيت -اس، وبنهُ و أوعيها يُؤون -- يه ما وضعمل شرا ارسب مل سے اس کی ٹومنا وہی صرور لان سے متر فعل سریا نے بہیں کا مت<sup>نے بخل</sup> ہوت<sup>ا کا</sup> بن- ا و يَرُوس مُعْمَّهِ بِالْ الْحِيانِ كَيْ فَبْرَكْبِرِي ٱ بِنْهِ سِنِ -ا بزید می لوگ خشاعت زا تول بیزی نیشه و سنځ سن چن مهبن بهرن مرنسا دی بیاج بهي منيين مورّا- او يمبينه أكيب دوسرت عنه عليلي وادرنا آشنا سينت سين ان كامقتدات عظم موضيخ نا غركهارنا - بصحمه ماً رياس بي فعا بذران بسن بوتا اعِين آيا -- اورا ولا و آممه إب كي هَكِيسجا ده نسبين ثو تي -- يستنيخ نا ظر كِيب تسم کے در وسش معفت بیر مبوت مہن ۔ اورکسشف وکرامات سے ملا دد برطسك معاصب تنقرف فيأل شكيه حباسقيه مبن اورنبيء يوبهي بمرتهدي سأسال نىك ومروجى تعبس بىكى ربون كى مليك كى فروند رجعي كرت سب من كالطرلقيم علان تعبي عجبيب وفوسيد وتارست وكي الأماي على بتيكسى لما ن تحفن ڪيا جُ کرتے اُس سُکے کُفر شِرِ کُئي ٽفي بيمار مولي 🚜 اُٺ كنف وعاتعو بدايا- فكيمرن سف دواكي- اكب فرنسيسي در كرندا حب سے هي

إبت ما داكست المنافذة ولكداز تنبر حبترا الملاج كيا نكر ب شربه زي مب سود مولين توفير سرايون كسشيخ نا ظرى طرف توجه كي الحول ن اس مورت کے شوت رہے ایک برا فریج کرایا اس کا فوان عورت کی بیٹیا نی جس ا چواکا ایر شیخ عا ۶۰) سف مزار کی مثی یا نی مین گذرهوا ای اور اس محملے سینیے یہ موتاً مُوَّا أَسِبُ كِيارًا مِن كَي بِالنِّينِ كَامْ فِي مَينِ أَبَّكِب قِيْورا بِاللَّهِ عِنامَ إِد ورسات دِك اً كاب استيه ترز، الكهيد مكان «ين ركلها- إور إس مترمث مين استه كلها سيف كو من أيد، ناص مسم كى رو تى دې جيئے في ظر خود انسے ما تھ سے كيا آتھا-لْوْمِنْ ، تَى تَدْسِيرَتْ، وَهُ عوريتْ بالكُلِّ الْحِيْمِ مُوكِّي مِكُمِّي مِنْكُما نُونَ كُواسْ بِيصِيرَتُ مِ كَي توافيه الرمشية توت ماب بزرك سه إس كاسبب يوهيا والخون ف فرما يا-نوية بي العجب كم بات سبعة كركو بي لا ياكسخف تسبى نا بإك موج كويميكا وسي " بظ بربزید بون کے ہاس کوئی مذہبی کتا ب منیون سے۔ اور معرفت کی ہے۔ پر انہیں نہ «عباوت، کے وقت کا پاکرتے میں خانران میں نسلاً مونیسل کے أبريه سيرسيد مسيطنق حني أتى مبن مسلمان علما الأكن تسبت مهاميت بخنت متوسئ تيسية ابن -، ورك وجود كيه فكومت اسلما نوك كى بت مرعلماك مدهالت سب كراستمالت اور روعظہ ب و سے کا مراہنے اور مجھا کھیا کے حق کی طرف مائل کرسنے سے عوض نودىمىُ ن كے ساتھ زلياد و تعصب كونے مين اور الفيكن كھى زيا و ومتعصب بنا دیشیر مین - نی ایجا ل مشنری یا در یون سف ان نوگون سیسے مل خبل سیمے مِت تَحِيمُ إِن كَى وَصَشَت مِثْمَا دى سِبِ اور ُ إِي الشِيعُ وصَرِ بِ لِكَامَا مِثْرِ فِعَ كرويا سنت مُلَّيب مِن نبرر كان دين اسي طرح كغرد الحادا وروا حَب القتل تُقهرا سے نمتو سٹے رے سے مہیں - ان باتون سف الیسی نفرت مپیدا کردی ہے کیلیفس اوقات سخت انسوسناک دا قعات فلا سرموجات مهن-لا و سے اور ؛ عمیال تلو ارائگا سف میں من تن تنا کھرسے جلے کہ شہر ہا بزمیر میں جا اوگان کو دین کی تعلیم و باغین کرین - وا دی اباغ سنے بار مور پہنے تھے اوجیند بيا اليون سير إسر التي كرناكمان المصنيدي واكوسوار الميث جورا مكرن أَى تَاكَ مِين نَكِّهُ سِوكِ تَصِيحِ مُ عَنُون فِي مِنْ تَصِيبِي مَلَا مِما حَبِ كُو كَبِرُا- بِانْ عَلَ

بابت ماداكست فنكاله ولكدا ونمبور حبارا اِجِرَكِجِيهِاسِ تَصَاحِبِينِ لِمِيا- إورُّا تَضِين حَبِالُون كَيَ أَرْمِينِ حَبالَ و ولوَّكَ تَجِب سَكَ بَنْيط الريث مصفى برايس كن تاكرمار لوالين وان مين الكيب برندري بيرايس هما حس سسنه اللوار طعینی لی-اور است ملا محد سک سری طرف تخیاک کیات کیات سے اب محمد رسانی کا دین جھو السکے بربدی نبو منیں توجان جانی سے عطام مانے سے کنا شر<sup>وع</sup> کیا ت '' حنرا و ندا جیسے بہے دہنی ہے، بی اسے شخص مار ناسیسے آوما رڈ ال بین محمون کا که هنداً کی مینی موفنی تحقی- او یا اسکی خوشی برسه احنی سبون کا یم تب يزيدي بيرلولاند اللها الكرتيرا وين سياسة توافيه فعدر هدوك والإكرا <u>يُصِّحَةُ كَبِي كِينَةٌ مِلا محمية في كما" محماصاً بركوكيا خرِنْه بين كس هال مين أزمّا رسونُ أ</u> بزيدى بيرم تواسي محركوكيارشا لأده أستنك تجه ميرس والهسائونين اصل یہ ہے کہ یہ ہے وین بزیدی ملامی کومرث طرصا یا تھ اگدا ن کے سامنے من کے وین کی تحقیر کرسے - حینا بختر کھے دیگا " قبل اس سے کر مین شری جا دیا ا تونين باركلا يما لا يها ليك انتي محمد (صلعم) كونيكا رسك ملا في رست الكارات مذبنی سے خربیمارے فے صرب کے سماتھ لائین وفعہ حالا کیے کہان ایمی ایا جہا فه آگی قدرت اِ الفاقاً آس وقت جید. انی تبییله کا اکیشخص صبر 🕏 نام محد حقوا وس ما تحت سوارون کے سیاتھ اُ درمرسے گزر رہا تھا۔ اُس من جو یہ أ و زشنی توانیے سم امبیون کو لے کے اس کواڑ کی طرف کی کا اور ایک ہی چیان سيعة كذريف شع بعد عديث اس ميقام يرجا مهو افيا حمان وظون زره ي المذمي بيه اللم كررسيم تصف النوكي مورت وكيفت بني يزيدي عباك كر المرس بوك وياليا نے اتوا قب کریکے جا رکو گرفتا رکزسے مارڈ الااورجیا ، بھاک کیئے۔ اس سے اً عنون سنعاك ملامى سك يا تقربا ذن كلوسك إدراً ن كانبال اوهما- أخرواتاً يركيفيت بيان كي توسب په ايك حيرت طاري موڻني اور پر خفص ولفين آكيا ا الدن اسى بنے اپنے حبیب رسول فدا صلہ مرکی طرف سے بیٹے نسس و بے اس ا [ تا صب کی مروی حدید را نیوان سنے مل الله عب کوا شیب یاس سے ایکزیا المعور ادباحس برسه استوست وه بخيست بابزيدمين بهوشنج ووالمرجوت

بابت ماه اكس يعود الم وأكداد نمير ٨- حلية ا رشت اكساك سے بيان كيا ك با وجوداس نفرت وعداءت مسيميزيدي لوك البنيه تمام كاروبار بجري ُ ، مِدِيْنِ عَنْ سَنَهِ بِمِسابِ سَنِهِ بِرِيتَ بِينِ . سال **نوى عيدمُ ن سے ميان بم نِشِيةُ بَعِ** زُنْه ون مواکرتی سے جو د**ن ک**راُ ن کا مذہبی ممبد خیا ل کیا جا تا ہے۔ ا**رکھیسلہ ب** إِنْتُه وَكُوا سُنُ كُسُسِيكِ و وعموماً مثا ص حموسِتم وان بجي حميدمنا لياكريق ثمين -دریبی صال رز ون کا سیسے کدا کرچیر وزہ رکھنا اس سے وصول سے بالکل ملا لیسے ایکن آخیرال پرنین دونسٹے سسلما ہڈن کے خوش کریٹے کئے لیے ھراہ أركه لياكرسي مين-وب مهين تخلفه أينعبي ننبا ديناهيا ہيئے كُه تتيخ عاوى كافوار كمان كيسآ إدر أبس منع وشان كأسب به مزار مقام ربّان بِرُفِره سے تقربیاً ، مهل ك الاصطفه بحنوب وششرق حائب سبت- إد-ارس مستحب بيروني احاظري ويوليدم اً من الله من علله من كند و بين من شدا معان من الله على من الله على من سب كلومين أيمه له، ﴿ تَكُلُّو سِهِ - كلما زياق - ست عَفِكَ مُرسُّول فيرسان - أور طرح طرح سنَّع آب نور بھی کندرہ ہان - خاص مزاری تھیت سے نیمجے مہ**وشنے (مک** نہر تھی ہے اد دنوعن مِن ، کیسفتحن مین ا ور دوسراهٔ اص مزارِ کے اندر ِ ان دونون بن إِ إِنْ اسى نهر سے مہونتی سبت- الدر وائے حوض کے چا پر دن کو نون پراُن اُدِکُون کے منگفتے سے بیے جورمیان نها سے کو استے بہن جگہمیں بنی بنین مزار مین تین کنیدر مین حب مین سے ایک توسیخ عا دی کا بتایا حاتا ہے ا در دو اوریزیدی ولیون کے مرقد مین - تینون گنید گول منہیں بالکرز و ا کے شوالون کی طرح کیے ٹوکدارا ور پراکٹ جیلے گئے بنین - اصلی مزا رسنط مل ایک اور گنبدیسے حسب مین سے نسطی کھو دکھرہ وسے گو امیا ن بنا کی جاتی میں اُ تُعنين ائرِ شرِّک مل طبح سے جاتے ہیں۔ اور معتقدین اس سے معویز وا | ورووا ون كاكا م ليتي بين-شیخ عا دی کئے فرارشے مجا وراور فا دومروکھی ہیں اور ورتبر بھی ہن بجاورعور تون کا لباس میہ سے کوسفیدا و نی کرتا پائج مدا ورسر میں ہیںدہ غامۃ

ما بت ما ق أست السنسارة وأكداز مبرم وجاردا 14 ازائرین سال مین دو بار زیارت کوآت سین حب کرمزار کے حارون ون اایک میلدلگ جاتاسیے کنجون اورسایہ دارمقامون مین علی سنت بی - اور ا المدين فحصوصاً عورتون كالباس مهانت بي كظركيالا وردالفرسيا موثل سب الملے اور سرس سکون سے تا رہو سے بین کائیاون بین اُنِقرہ سہو عیان س || ہبین- اور اس ول فرہیب وضع کیے سیا تھرسر پرکل انار رنگائے۔ بین 🚅 🕰 م بوسف بیدیا گلاب اورگل و او دی کے بچولون کے گلیت گلیت گالون مانگاکے بالراتي من مرون سے ساتھ حلقہ اند حرائے نوب صور تی مصافح تی باق او مناتيئ بتين بعض اوقات ان ناهين والمون كاشماره دوو آس بورج حبات ﴿ بِنهِ - آوَخِيرُ لِوْكِيانِ ابِنِي رَبِيارِتِ كَا زَمَا نَهُ زَيادِهِ تَرَاسَنِي عَشَنِ سَكَ فَدَر بَرَ الْو کے سہ تھ ناجینے ہی مین مرت کر تی ہیں۔ اسی درار پیخفر مندین میزید پولن سکے میرکا اگر در مین درا کی نظیمی لینے مزار خرور موجود مین - اور <sup>م</sup>ان کی عمار س<sup>ین ع</sup>مو ماً اسی فیطع کی مہو تی <del>ہے۔</del> أيك مربع مكأن در وار وليست اور للبند فوكيل فحقيبن یزید بین سے علا وہ کردون مین ایک اور متنب ع اور ضائ از دین تر سیے جولوگ کو تزل بلخ" کہلاتے ہین ۔ یہ لوگ قبیلُہ دہِ دجیک بین ہین ہیں۔ مَّتَحَتُ كَيُ طَالُفُ مِن مِن مَا لَكُ ايران سِمَع عَلَى الْهِيون كَي طِيح عَضرت عَلَيْ رُسِب سے اول اور سب سے زیادہ محترم مظہر بآئی مانتے ہیں۔ اور آب کا رہتبہ حناب رسالت ما سبقه لعرسے بھی طِرُکھا دیتے ہیں۔ ایک تیسرا نرمہی فیرتہ ا د بہے جود بلیقی سے لقل سے مشہور ہے ۔ آدر بی عمیتا ۔ در گفتا ہے گ حفرت على صورت أنساني مين خدا كاسب سے ، خرى منظر بين ميلمانوك مین گهنترصوفی مشرب لوگون کاخیال ہے کہ تمام ابنیا سے عظام جو تحلیق عالم سے اس وقت کک گزرے لینی حفرت آ دم- ابراسیم- موسی الماس سیط اور خمد ملایهم السلام سب رمه حربانی کے منظر تھے۔ اور ان سبین ا فصل صرت رساول الحرالة ما ن صلوات الدور سلام عليه بين يسلون في



\_11 ولگراز ببر۸-هلده ا إبت ما درگست لا تكليو السك لعديا في من الذانية وسي بجيف من الأبيم لم مين المسك المنيس من المسكم المنيس من المكرية -ا وان حبب ايكسافدا وي كي سيركوا عليك توجري حفرت بترى ووست كواسني كفرسه سك اور بی بی بچون سنصے ملایا- و ۵ بُڑی گرمیشی ستے سطے مگرانھا "یَّا نَظُرَّا بِاکْرِترِی مهدان كراؤه مهين بدلهي الكحي بالتديفي كوسب لوك لمستنه منيته ادره تطميع وستجف بالمحق الرصائكة أن كي كمر تك يتحليه عموات ادريسيا ك وكيك منسن فروع كرما عدد الله ا جرى ا در أن سبح بجون في توسيره الت موزي كه منسته شف او يانس ما يحكيته في الحجير حب وَكُون كَي منسى لسي طرح موقوت ي مذهو لُ تؤمره إلا، سَرِي : وُهِد وَ كُياْ- ١ وَمُرْكِمْ ا بوسلے تم بچھے یہاں سخ ہ بنا سنے کو اسک ج<sub>و</sub> · پر پھندین السائی مجشا عمان بج<sub>ی</sub>ی کہر نے اپنے بی لی کون کو اسٹ الح بیٹ سے موکا مناز ایس بہستور میں حالت تھی کا ارب ومستها ك كريش ضبط كها اوركيا يك- عوش خسند ، سوا توسيستا شاننس "يست أخِرتبه كاصاحب برمنزار خرا في أن توكون ت حيال تُحِظِّر السِّيم النَّهِ عَلَيْ السِّيمَ عَلَيْهِ إَلَيْ ا وركيرانسيعه دا قعات مبيث است كرامس دن سنه . دنون د دمتون منين طيخ أي " بههال اس سے اندازہ موسکت ہے کہ میں ایک رُم ندمون نے سے بچاریا عميدا لدرتنزي كس قدروليل والوم موسائه ينكين اس بريقي اعبفل ما نتجربه كار الوسا النَّاكَ خيال لوَّكِ لِيُصِينِّهُ عِنِي كَدُوهِ مَوْنَا انسَانَ كُوانْسانِيتِ سِيمَانِي رَبِيَ مِعَ ميكم لعيض خرائر مدفى مارآوي مليهجي لواً تحفين نيم انسان اورغم ململ آ دمي تقه وركيت كلي - ككرسى يرمي كهيمان كى ناوا تفيت بين - زاره مخاب مرسخ كم ييه وُم *غروری خرمے تح*یوٹا طرا کون ساجا ندارہے جس کے وم سندن ، تھے کیا وجہ کہ انسان کے نہیمہ بندین حضرتِ مزور سو ٹی حیا ہیںے ۔ مگر سین معلوم الدرمیان تے النیان کو اس نغمیت عظیے سے کیون میروم کر دیا۔ النسانون مين دُم كافطري اورجيش ُ وأخه ويَثْبَ كا شوق ومكيفنا ہو توحيين كي *مرزمین مین جاسیے اور دانکھیے کہ کو خارانے منین دی مگرو د*نو دانٹی کوسٹسٹ ا در نزاش وخراش سے متنی بڑی وحرمبدا کرلیا کرتے بہن- ا در استے مس قدر عزیز ر کھفتے میں جین والے اپنی چوائی کو دم ہی کے اغظ سے تعبیر کرتے مین ادراس كواس قدر عزيز رطفت من كذر مسي أوجان كلى سب اور وممنين أو

باست ما درگست می و ۱۹۰۶ وللدار تميره عليذا ئىيىنىن -انگرنىيى فىيىن كى زېرىلى بىدا د يان ئارىجى بېرۇنى مىشنەرون نے مولىن ا در زیا و د توت سِیا تی نیتجربه مواکده ن مبتون کی ومین فرط گیئین لیکن ایمان چین آج نگ بهستوروم نما چونمون کاطرندار سیمه و اورصیب کی مبتنی زیا ۱ د دری بون سبے اسی قدر و ۵ ، **رباوه مغ**ربیشردعیث اورا لشیا در کا المسیحی است بإرى يهان اوگه، دم كى تدرب ظام توئنين بها نقي ليكن قيقت بينا ي<sup>َ</sup> يَكِي ُ سَى مَرْنَسَى بِهِلُوسِنَصَوْم كَى **مُروِسِقِدرَكِسِلْتَ بَبِنِ** - إِنَّهِ ان كَى زَبَا بَيْنِ ا وَ الان كو وعوسه فعاوت بعين تو بوك للكن طرز عمل وه أي موافعت مي جها سے مهارسته بی بیدا زیمندین ساری دُنیا بین تورتیل بال برصاتی اور العركوا كرب بيم نسخ يين كر نبره مسم السبيت بينيد اكب أدم نير را شكاليتي ببن والك اق بنین مابک سے رہا تھ یہ بھی ہے کھیں میں یہ ور اصلنی زباوہ الری سیسا الْأَسى قدروه مه ودهسين خبتي جاتي سبت ١٠ س سير كي و بُكار ندمبُوكا يَعُوتُ البرفره كي عادمعشر قديب، ورسروركب واسك إفي مذاق وخيال كم علاق إنسى مين زبيا ني ودعنا ئي سِيراً لرسينے كى كوئت شركيے بين-اگران يوگون ک مذا ف مین وُم مُوفی بُری عیز برو تی توحمکن نه بمتا کدا بُی مشوقه ا در ا بی مغیق ؛ ندکی کورد بخرا مدر مبال کسید کریتے۔ لیکین منین حقیقت مین انسان وُم كَا شدد ميد أكما كميا كي جعب يروم سے دولمين جو بل كىين كاكل جان بازلف برسيان كى صدرت مدين الرايان جواكراني سية. - إدريشه أأس تني مدح سرا بي مين إلى للساك ر کاکیت ، سی مشاعرون میں ڈلفٹ کی ا ڈیمی مٹھ درسرسے مصب و کھین ا مِنِي فرا ق كي شب درازيسي تشبيه ديشي مبن- ايستهين سلسله ميديس بزها دینے ہیں۔اگرشاء اندافیا کی جیم کے مقیقت طرازی سے کا م لیانا قویه هیشندا مشورز منه و کاکل سی تعروب میں سمے <u>تک</u>ئے مہین سب وُ م کی فمنا و غرفتکریم جاہین نمبول کرس بانہ قبول کرمن گرصفیقت میں ہم بھی وم کے معرف میں ۔ اور زبان سے نہیں تو بالطبع اسلیم کررہے ہیں کروم انسان

يابن اوآگست مسلوم ولكراز تميره سعامزا 14 سیب سے بڑا زپورہے جس کے بغیرزیما ئی درعنانی کی شان بیاسی منین موسكتى كيوور تون مي برمو قوت ننيين كعف مرديقي كاكلين برها سك دُسوار ین جایاکستے میں - انکے دنون یہ دفیع ٹرسے ٹرسے سور ما مها در ون اور انکے ترچھے لوگون کی **تھی ہمک**ین اب زمانے کی وضع مدل گئی۔ اِوڑس طرح مغربی اٹر سنے جایات والون کی مُدین کھوا دین اورِمِین والون کوئر ہینے کرر تاہیے آہی طرح سن ُ وستا نیون کے سرون سے عبی اگلی کا کلین اور ریز آنے تو ڈے ٹائب كرديف مكربا وحوواس القلاب عظيمت اب عبى مبت سن البيع وهن سيم یا سند باتی این جو وی اگلی سی کا کلین طرصات اور زمانهٔ سابق والون کی سب سے زیارہ حیرت کی میر بات سے کہ اس نئی تہذیب فے اگر إِ اسْفِ لُوكُونَ كَي حِينِنْكِيا نِ كَانْمَيْنَ - اورمسبت سنسے ٌوم دارون كوسيه ، وم نبايا اتواياب نسيئة سبلونيه وصلى منيين تومصندي ومون كوسي إجهي كرديا-سأته ک ا بھٹسکر میں برکی ٹونی سے بٹرسے ولد ( وہ سین- لیکس بد منہیں خیا لی کے كهُ اس كالحيّند نا أس كمي وفير اكررسي مصحب كي تميل كي انسا ن بار بإكرستس ارتار باسیت و در آنترکوت شیس کیا کرتاست س ادراب بركميا موتوت سيسے كيا الكك ديون ومين ند تقيين - اس لو ي - ميله زيار ۾ ترر واج گُره لون کا ڪِها- مقدس وهمذب لوگون سڪ سروك إ برآأرها بدير ذبرأة بأنكى ترفض جانون سك سردن بردباخ ا ورمسيني غَرِيدِ نُون سَصِيبَّنِهِ 'مَ**بِسِ شَمْ جُرُور لَنْكُمَ**ا مِوِيّا نُحُرا- اور ُاس كَي حَلَى يَهُ هَا بنعی کهشمارمفداً مقلم چسب می حبتنی شری گرو فی تنایجی زمار در مغرز و مجنرم لهااب يَى كوني كهرسكاميا بيسية كرانسان لافيمين عزيز بنيين ويالغيروم أب كوان ن كامل فيال كيت -

اردارت سے معروب اسی کا برتب کھا جیسے ہی مشہور مواکر ان فا ان مداحب حرزا مها درشکے پھٹا ہے موروقی ا ورخلوت کنطا مرت سسے سرزیاز پہستے م هنگه اور میم حببت مین مین تذکره هید گیا-اور میرض کی زبان سنے مبی شنا إِنامًا بَعُناكُهُ أَس فرمست سم سيرة عَاكَى فعاصب سع زياده مرزون ا ہوئی پخف منہیں۔ حیاد ون طرف سے ہوگ مبارکیا دوسیے کو وہ اُرسے راہم عَما مد شهرا وربير وننجات ك عالى مرتبير تعدعة ارسب كان من عرب كاليركيا- اورضية ولليهيم أنان صاحب سمة ورجا زست بدكوا تا الماين أمباركها دوسنيه والون سمت جهرمست. مين عمد بالأسياروا . ورسفارشي هي المشت جوابني أبني غرضيين مسيئ أنكي سنطان يوركي لزبورعمي لينه رِهِ مرموسنے فائدہ یہ بارین سمے بعد عقید ا فی سک آغا کی صاحب المعنومتين ربب مرفت يهى سمان نظرتا تحاكه دروازك ميرمزار ما إ ‹ مقت كالمعتحد نكام واسيم ارر و رسته بأتحييون - كمورن او . بأكليون ۔ نندہیتے ' دیفیر آغانی میاحب کی بیردیالت کتی کہ کو بات کرے کم سبت ن<sup>رتق</sup>ی م*گریبرشخف سے حسب حیثیت تعظیم دیگریم اور بین* و میثیانی · خلاق من طبّے - اور حہان کا منتما حاجمند اُون آاور . مل غرفن کی < هن معروض سُفتے - اور حاجب روا فی کریتے -ا خدیان تکیفنوین لوگون نے اس قدر کھیرنا شروع کیا ک سِاسب برایاب واحکام عاری رسے فرار اسنے علاقے کی اہ لی في نكر مرست كيَّ ، يَفِيكُ اوررغب داب سيح او (يا نَفِي إِس مُبِيع عام نا ظمون ستعظمي زيا و و شان وشوكمت، اد رتزك واعتشاء كرساته كليفتيه بهين اس موقع بريدهي وكجها ونيا مهاجيري كرغ سيب الوحن لوحمر ان باب مشح غیرت ولاننے سے مُکَرِلِ شِے مَمَا تیت شَاکَت مالی اور ب سروسامان سئے ساتھ فقرون کی طبح تعمی دار ولکھنٹو ہوا تھا و آیا؟ : إرسال بوكس وفنع وفالت سين لكمعنوس روا: موان م سب

أكت نشان الإلا تلى سبع - اوراس كم يتيج نرب نقاره - توب نماسف-رسان يطو بلشين مراه ركاب مهن وب مان طرست بريس شهسوا ورشورما امریخیون پرتانودیتیے جا ہے ہیں۔ اور سروفت اس منف سے ایک اوسے رشا رست بیرهان وسنیه کو میار مین مبرکارون چه مبرارون عصا بردار د ا ا وربلج ببره در دن وغیره کا ایک <sup>لمرا</sup> تحیار یاغول سوا ری کوای<sup>ی محیرس</sub>ٹ</sup> مین کیے بروئے ہے۔ کوچ کرتے اور منزل پر میرو سکتے وقت نسلامی کی تو بین سرمر بی من - رائشے مین ڈیک برکوٹ بڑ تی جا تی ہے - رو ا نقیب سواری سے آگے آگے ہو لیا عباما ہے ، ببییون شرفی وا مراطور امیا نون او ، ما تحبیون برسورر اس سکے گرد دیلیش عبار سے بین اس بیک کا ا الوگ یا تو اُمیان اری کے لیے ساتھر موسئے ہن یا مض سیروشکا رہمے شوى بين مقامرون لي شيبة سيه علي مدينا-ی معها عمون ای میسید مسته علیم مین -به هاوس عدیست کرّر تا ہت لوگون کے نتیجے وسلنے لگتا مین لدوستون كا حوهدلمه سُرعه حاتًا بي - اور في الفون كا صورت والخيف بالررد ب بوجاتاب، تارة مدى فهرمنرلون أسم مهومتى سبت إ در نزول اجلال کے وہت قرب وجہاں سے رئوسا وٹد فانعما پڑواراکین کوسون استے سے اسمی استربال کرتے مین اس زمائے کی حالت اور خاصتہ ة غانئ معاصب سي شدق وندات شق كاظست اندار ﴿ وَكُلِيكُ كُمَاعِ سَكُمّا ہے کہ آپ سے سورا ور کاب سب ملاسے حیار یا سے سرار أو بیون كم أوميون كي باعرت مرموكي اورحيان تيام فرمات ميون سي سعدي يرازي كايبشو مبين نظر موجه أالبوكاكم عجرر فت حميه زووبار كاه ساخت معم كبوه دويشمت فببايان عرب بيت ا من وحوم وصام اورتزك و اقتشاه سب أغالي صاحب كي سواري تسیم قبال کے مجبو کمون کی طرح سلطان پورکے عدائے مین وال برنا ا دِر سٰیلاطِرا و حَکَّر نِسِ نور مین مَوا-حبان خیکر خرگا ۵ میلے می سے تماما تحصه- اورسارے علاقے سے اُمراحاً کیروارون اور کل ملاسبات

الوكون كى طرف سے شئے فا فراور مرسطوت نائب سلطنت كا استقال اسى من ميرسوام فائ ما حب اسم فروكش موسق بى سارت علاقي مين أماك غلغه بركيا- اور أمرا ومغرّرين ورحا كيروارون اورواني دارو ا فرور ابر عوسك ندرين وين آغًا في صاحب سك ترة رسته مركش زمدٌ ١٠ إن ﴿ مِنْ إِرَانِ اللَّ سلطان بوركوا يك عجبيب مضطرابيثه ماكنت مين رُّال دياس السيسم عبثية جوزمانطير عصيهُ إن يتك مزاج. للهيئت. ١ ورحالت سنته لوگ وُهُرُ سنف - اوسم السيكة سنك كم عقبين كس طح رادني كرسكم استي موافق ميتك مین دسکین آنانی ها حب ان لوگون که لینه با لکل شنه منتفی تیمیم از تعاین خبرهی مران کی طبیعیت کس قسم کی ہے۔ اور مدیدی نیتے متعمل انتيفًا مسلطننت مين إن كى بالسي كها بيت مسبب يركه سب ايك بيج و رحیائی حالت میں تھے کہ آغا ان صاحب نے حبکہ نیے ورمین سریجائے ہی ملاسق کا رسفا مشروع کردیا۔ اُن دنون ناظم کا تغیرہ تبدل آج کل کی برٹش یا لیمینٹ کا تغیرہ اکرایک ناخم کے ساتھے تمام کی روز وارد ورتمام اس کے فاتحت مامل م إيكاروارهى بدل جاياكرية في تحصه و اظر علالق مين بيو تخير المامها ما یه آرتا نضا کرحوزیکلروار اورعهده وارال تعلقه شیلی سیر ما بور بهوسیتے اً تغنین مغزول کرویتا- اوراً ن کی خاتبه اپنیے مذات واطمینان کے لوکسا مقرركرتا حبنا مخرسفا في صاحب ني مكندسس ليرميو سين حك بعيدهما سیلا کا حرکیا نبی نته ا- خاص هنگرنسور کی حیله داری سره و «هری غیام ترهنی اکونیتا آب کڑھ میں ارتومقا مرکدات ایک سنے سلع کاستقریمے اورا انا دندن نطاست سنطان بو. العينة أغاني مها حبب كع ملقّهُ أقتدارا<sup>ا</sup> إسمه اندد كلها) مرز اقلندر بركيب كه اينيه بدربرر كوار مرز الالكفشيم با اكونماص *مستقرتش لعيد سيلطا* ك يُهربين- مرجه رسط ن الإدرميكيين او رمرنه ۱ اعطے علی مداحب کو تھے مرا المحقد من کیار دائد؟ کی نہ مات سرماموں

إكبابينشي رام ديال كوانيا نائب اور يشجيح مسكهر اسب كوديوان دفترمنور إكبيا- إورتفا سلم على- لآل حيز را در حميثه ولال وعيره منشيون مبين تحجر إلى كييه بشك ميزنشلي كامغرزغير فإمراوا حبفكي توعطا موا- ان ثمام ولوكون مبت الیں شخفس ہ غاکی صاحب کے عزیز ون ملکہ بزر طحون مین تخلے۔ مہلے تو فوداً ن سے والدما جدمرز اسالار وش صاحب من جوتعلق کی صرب ا چکلہ واری پر مامور سوسئے ۔ اور کھیم رائٹھ کے حیکلہ وار مرز ۱ ا شکے علی ا ذرميرنسشى مُرَاْ و چايى صاحب آغاً نَيُ اصا حب سمَّے مامون سَفِقے --ان سب لوگون كوخدمات مفوهندگى سبندين عرطا كريمي حكم ویا کہ فوراً اپنے اپنے مشقو پر جاکے قرار لین -اور خود میدر ورن کاک ا مبكدليس لورمنين محمرت رسب اس قيام سن آغا يي معاصب كي غوهما سيروشكار ياتمسستانا نرتمى ببلكه اصل متفلصودير تخطأ كمهيا لنامحهرسي کا غذاً ت دہیں ا ورحیکا ہواری کے دوتر کومعا ٹینہ کرین۔ اوریہ و ککھ الداس ﷺ مِثْنِتْرُكا مُحْبُونِكُ حِلْ ريا نُعا غُورُ رَبِن كه آبیدُه كِیا اُسْطًا مَاتُ کیے جائین آور کو ن اسے تذا بیرعمل مین لائے جائین کر توم سرکاری سهولت سے وقعول موجا مئن - مَيْنا سخير اس بندر و دن كي مخلقه مُرَت المین اُن ون کے صرف بھی مندین کیا کہ وفتر کی شفیع و تنقید کی باکسه جیکلہ داری کا نیا اِنتظام کیا۔ انخت مقامات کے لیے قابل و ہوشیار استرعمال نىغىنىپ كەكىيە ماموركىيە - اورېسى تەبىرىن كردىن كەماڭدارى آسا فىستىڭ ھوڭ اس مو قع پر محجیے مناسب معلوم موتا ہے کوختصراً میکھی بیان کرد ما <del>جات</del> کہاں دنون مالگزا ری کے وصول مونے مین کیون رشوار یان بیش ہی تھین ادرخاهتهٔ سلطان بور کا علا ته کیون بخت اورسرکش خیال کیا جا آما تھا۔اگر جپر مهبة آسانی سے کنہو باجا سکتا ہے کہ ایک طروث نطا مسلطنت وُرسیت مُ ا یحقه اورسرکا دی عهده وا را شبے کا رمقوضہ کے سرائی ورشیے کی قابلیت ندر کھھتے استصرادر دوسري طوب رما أيسين ابني حفا لمت كرنے اور اسنيے آپ كرسلطنت

مدتر ومنتطم نرتص يعض ائنها ورج سك مُرم وسلطنت سم رعب داب كى ب فتى ألرويتي اورابعض انتها ورجه كصخت لجورعا بإسكه ول مين محبت كابيح موق ہے عوض سدھنت اور اسنیے حکوانون کالغفس بیراکرد یا کرتے تھے۔ (س الكين سب مصابح ي ما ت يه حقى كماس ملك مين قديم اللايّا انبوذ ل سنم عنی شلطنت سمے ماتحت بلیے شبے فود مختارا میرون سنے موحو درینے کا رورج جلائس تھا۔ سلطنت مغلیہ کے زمانے مین گھی ہی گا متی کد مرسے ارسے راحبرزردست فرهین رکھنے اورانیے علا تون براس طع قابض پمتعدب رہتے کہ کو ہااُن کے حقوق اقتدار است کے اندرکسی کو رخل دس کردنے کا موقع حاصل من تھا مان کسی مہم کے میش آسنے کے وقت . د ما تختُ رؤسااینی نومبین کے کے علم شاہی کے نینچے حافر موتے ۔ اوس وفاور ری وعیان با ذی کا جوسرو کھا تنے ۔ ایرا سے رہانے مین سلطنست کی ذاتی قوت کے باعث اس انتظام کی خرا بیان فل سرمنین مہوسنے باتی تعنین مگراب ا دوه مین برنش اشر مرفضے اور وطنی سلطنت سے کرور موسلے سے باعث ک ما تحتت سردارون او رراحبا وُ ن مین سرّشی کا با ّدہ بٹرھر کٹیا۔ ما د شاہ کی حکیمت اور شاہی سطوت کا علوہ جو کی فظرا آیا حرف شہر کے ناکون کے اندر محدود کھا شهرسے باہرتقریباً سارے علاقے بران راحیا وُن اورتعلقد ارون کی حکمت تعی جومات ہائے ور ازسے ملک برحا کم ومتصرف تھے۔ اور عن سے اختیار ت

|اكتشمه كارياب موسكته سن-د ۲) اکثرنا فلم دیسل طنت کی طرف سے مقررکیے جیسے گئے وہ بھی اہتے

رعایات واون بر باوشا و اود حدا وراس کے نامبون اورعمدد دارون کا اثر کم مُوِّلُها بَهَا- اورُلوِّكُ بمُحِقِّهُ تَعِيهُ كُهُ مِهِ مِن الرمِين فيا مِن الطنت سيم مُحَلَّ

سلطنت ونیزا مذر ونی انتظامات مین چینه یت مشیردخل دیمی کرسفے کی میر ولت

كى سخت كرون سے بچالينے كى إسان تربير من معلى م تحيين ليكن اس اجال كى ففيل كى ب جوحسب زبل ہے۔ د، ) انگرنری سلطنت کا اثر شبطنے اور رزیدِ نٹوک سے اکثر فعا ت

مین اسلامی سلطنیت سنے دفل دسی کرناکھی منین سبندکیا تھا۔ ان کی قدیم نیسیسی كاب عنودها بيج كسى قدر تنزل والخطاط بوكي ببونكران في قوت ملك تتفرك و بيه مين سراست كيد موسفة على- أور الضين بالكل كر وركر كم مطبع ومنقاد نبا الیناکوئی اسان کام نزفقا۔ بھراس سے ساتھ اگراس کا بھی کاظ کیا جا سے کہ امن وفون قانون اسلومندين حارى عقاراد في الديث التي كان الريسة اسلم موج وکھنے۔ اورسل کمنٹ کی نویل سکے پاس جوہ متیا رتھے وہ رعایا کے اکھ سے کچەز یا وہ اچھے اور قوی نرتھے تو آسدانی سے تبجے میں سکتا ہے کوا ن ترش زمینداردن سکه دبات ا ورمغلوب کیسف بین عهده دار ان سلطنت کو لىيىنى دمتواريان مېيش 7 تى مونىكى - سىچ يەسىسے كەۋان دنون ا دراس حالىت مىن سكِش الراسي ملك كومبيت مطيع فرأ ن ركفنا كوي سان كاحرز تقا- مذكوره أتنظأ م كى مُدولت ملك كي يعام حالت مبورسي هي كه: وسني أ دسني دميناريك مسيح كاكونئ الساتخف نرتقا جود والكب تلعركر فصيان كجرتوبين اورتغورن يبت فوج انبے قبضے مین نرر کوتا ہو- اسی لفامت سلطان پور کے ماتحت اکبرور مینے الدميّة نام ايك جيك بحقا حس سے علاقے بين سب بلاست ٢٩ جيو في فر بي گُر عمراً ١٩ توبين اور ٧٥٠ مسلح سياسي موجود تطفيح جن كوسلطنت سنه كو أي و اسطم سندين وقب تعلقدارون اورزمني دارون سمينواتي ملازم تصف علے بنوا القياس اپرکنهٔ امیر خی مین جوهبگریس بورکی تیکارداری مین تھا۔ تعلقدار و ان کی ۱۰ گراهیا<sup>ن</sup> ا الربين اور ٠٠ سوس فوج عتى ممكن سي كجرن نون سلطنت كى سطوت الجيمى اطح قاعم تحتى إور بادشاه سمح رعب واب كالوراالرطررا تحا يرقلعه يرقومين ابرر ایسلی اور رحمت بون مگراب اس آخرى دورمين توعك العم**م ما يُه زحمت بن گئي مخيين**. اکٹراہ تات بیم میں مہوا کرسی تعلقدار کی سرشی کے باد اش مین عساکر شامی نے ان کو عیون میں سے سی کو قبضہ کرے مسمار کر دمالد کی مقاملان اچو نکیکمزد را ورس**بع** میره استخصے لهذا نوج شاہی شکے دربیس کستھ ہی تعامقدار آپنی کُر می کو از سرنو تعمیرکرتا به سیلے سنے زبادہ مضبوط سبا لیتنا ورور بار انکھنہ

کی طرف سے سی تسم کی بازئریس مرکی جاتی۔ رم سبط سے تعلقال السے بھی تھے جن کے علاقے کا کھھ تعتبيمك وتنت بريشش كور لمندف مسك تعضي من جلاكما تما وه مرتر ونتنف عهد به واران سرکارانگرندی کے مقابل حکام او وحد کو کچه دصیان مین بنولاتے تصدرش بي فاظموك اورشيكله وارون كوكهمى الثي فوج ا ورقوت ست ا درتهي ا خِي سيازش اد، ووا دوش سيے اليي زک و تيپي کدوه ن کا مکھي ، سيِنے ا وربذام بھی موستے -آخرینا میت ہری طع اُن کی مغرولی دسر طرق عمل نین آتی اورزمینا او كا زياوه رعسب عهده وارون يريرُي تا-برُشُ تعلقات ابك البيدا انجِها مامن ، ملقدارون کے لیے پیدائردیاکرتے کرحن تعلقدارون کا علاقد الگریزی علام مين منهين كيا عَمَّا أن منينَ سننتُعبي اكثر كومشنش كيم في علا قدانكريزي **علمرو** مین میداکر البیتے - شاہی فوج کے ورود کھے وقت اُس علاسف**ے بین حا سم**ے اطهینان سے بیٹھور میضے -اور دیاہیے کسیسی نہی سرکر نئی کریے ہ**ون برکش عمدہ وا**ا اُر د تعویا وست کے اور اُن کو ورمیان مین ڈول کے ، ربار شاہی میں اپنی غوض اس قسیمسکے اسہاب اورائسیی دسٹواریا ن تھین جن کے باعث دوھ کی حیکلہ دار ہی ولیظامت کا حل کی کو گھری **بنی مو کی تھی۔ جو آتا نا کا م رستا** بدنام مبوتا اوررعا ياوسلطنت وولون كى نظريين حقيروخوار موتنا- يبر تأك ر كييستم نعض حيكلةِ ارون نے توبيطر لقيدا ختيبار كرابيا تجفا كەرعاما اوتعلقِدارها كى خوشا مدورة ما كريك اينا مطلب ككك لته ومعن قوج كشى كرك ملك كو یا ما ل و تبا ہ اور مدت تک سے لیے بریکا رکر دہتیے۔ اس بيرظرّه بير تقاكه ان طرليقون سے جو كچير تم حيكله وارون اور المون

کے ہاتھ آتی و دیجی سلطنت کے نترانے بین مہت کی درخل ہوتی ور ہوتا کی حالت مواشرت و تمدن اورنسست برخاست کے لحاظ سے جا ہے کی حالت مواشرت و تمدن اورنسست برخاست کے لحاظ سے جا ہے کمیسی بی شاکستہ ہو مگر سے بیرہے کہ دبانت وار عمدہ وارون کا اُن ونون تع کھ تھا۔ جبکلہ دارون سے والیسی کے وقت علے العموم میں جواب ملتا 0

کیرومول منین ہوا-ا وروہ مارسیف کے جوکیر قرلاتے ہے تکلف مفر کرائے اُن پر پیختیان کی جامتین-تشه دمونا- دلیل دلیان شم کی کنرا میُن دی حامتین مگرکو ۵ من قبوسلت كالكاعبي أن سك باس سبع - آخر مجي راستيده وانبون سيست معي مزر ا در رهم کی التجاوین برجیور وسیے حاستے۔ برکم معض اوقات وزیرسلطنت کو آنیده کیا اسیا سنرانع د کھاتبے کہ تھیراسی جیکا داری یا نظامت کی فدرت برا موركيي جات - اور وسي سخف من برطيح ظرج سك تشدد بوت نظرا ت حبثدروز ببدود باره نوبت فقاره مجاتا حلاسقے پرمہونچیا ۱۰ دراسیٰ دسوائیوک بدله کمزوررمایا سے سے لیتا۔ تعض میالاک اور مروشیار تعلقداران ملک نے یہ وضع اختیار کرلی تھی کہ ش ہی خاندان مین سے کسی معرز در کن سے ملتے۔ اُسے نظامت کی شاق شو<del>ت</del> ادرام سی کے منافع دکھاتے وہ ہا کسانی سلطنت سے پروانہ نطا مت حا صل کرکے علاقے مین جا آا در وہ اس کے مشیرورفیق من سکے بمراہ رکھا ر زائذ موسقے ۔ نوا سبہ معاحب کو دہ سپروشکاراورناح رنگ مین ڈال وستے ا ورنود سرکاری رقمین اُن کے نام سے وصول کرکے او برسی ادیراڑا وسیتے ، ، ، ، ہے ۔ <sup>،</sup> رکرینے کا وقت ہلتا توعذرات بار دبیش کرسے علیٰ ہ ہو<sup>ا</sup> ہے اوربار بجرك عباسك فواب صاحب كم سرطرها آء جن برزياده سختي غمى م ائنا كى صاحب سے ميلے سلطانبور كيے ناظم وا حاملى خان تھے۔ اور ده درن اس الزام بر موقوب شيه كئه تصركه أن الميدر ما ف بين مركارى رتم كُرْبَت سے بقایالین فیرکئی تھی۔ خصوصاً حیالہ برنا ب گراھ کے تعلق ارون نے اُن کواس قدر تیناگ اور پریشیان کردیا طفاکه اسنے فراکفنسنفیسی او اکرسفے مین بالکل عا فرر ہ رسکے تھے۔ اب امنا نی صاحب سیوسٹے تو سارسے ملک بین طرح طمع کی چه میگوئیان میومه تنے لگین - تعیف تعلقد ارون کوابنی توت سے تعروست برفيال مبواكه اسككي نظما ركاسياموا مامران ستع ساتحد تعي مرتاجا سيركآ تعض مترده تعص كدو يكييك يركياكرسق مين- دومراً غاني صاحب كي يرحا لت حكم

مكب ب معكولي ول عبر بان كرسانه كها فرسيط ديد لکھنو کی ضاص چنوین تهايت لنني ونوش ألمقروم والمغ فونسي يتعصع ومع يرتموه مى فميلطس دينية عطى لكياك) نعاسية بو ما آنام اسك وشيو الطبعين ورنا أرك ودرير بايت الني أي ميده ي رسيضة تك صليب كولي كي منين في بيعة وْأَلْقَدْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن أ عنيول در «ز حال كے عليم بافقہ طفرات إس امريم كَ نَكُوفُ مِيزَكُ مُلِينَ ﴾ مِنْ عِينَ الْحَالِمَة مِنْ الْحَالِمَة مِنْ الْحَالِمَة مِنْ الْحَالِم نا بجهد كه نبدد شا في عمارين دختما شهدا باست اور كمصاغوستوال كوعمري ملعاست كالمحاني دنيل يست ى جەمنىدۇستان مىلانى ھۇدى كارنىدى بونىد. كارسىتىمال شرع كخار بالمراغلين مهاساي شنع شكاميتنائي فرفن يصح فيهت تفجي ارزوان لي وسر موسر منجن بوشيوه تجيئ أنع و مدروان موري ورا ماء ١٠ ايجاد عط كي نكيها ك سن جويد مويت ول م نانع- بادى يناكى وهومسوله عنوت خون سنته كومنعيده كمنده دا به مکه من تک که وحث درنیه دا لیمین ۱۰ به یکه وسنى كودفع زأير بمسامع يناتوشو سعا كويك والله وانتون ك يعن سته تياق لثريت يرتمي مُا مُركو وعدتها خيين أنَّ السبطة ? يهجش تفريحية عميزاً بلم بعطري ميني كانبرو<sup>ت</sup> كل امراض كولغا يت بغط عجش على هو في وتحكم ونداك التا حيديكه كينه شنه أيّون ك طبرين مبوط مروعاتي مبن كمه سطبت الا براي عاج ي الديعي يَكُمُ حَيْجُ اور بالاستين بوث أنت بمى توثيه موفوت استعال سعم ماستعاميا تضاف ويات كى تكياناي سروقت ف<sub>ى</sub>ن دوماع كومعط **و**نبير تيمت في تولد الر رهيبه كر فاني يت السامين ندنسيسم كي وسنبيت ندكتني مستى دوشيووار لبغران يريب سيديك ، سدية ، نسكر سيسكي من رثن بهاري تقعيد مين كم در نه می می ملف ها بات مت برا نام عطر کا کمین استعمال) چانی ہے ورسنکہ شکانی شاوسلکار میں ویسٹ کے ساتھ پشام کی جاتی ہے ہی اسکے مام نسبند ہونے کی لا - ، بند، ارست شده من نور مداری سمع قت به مان عمود غهاوب سمنعفا مل تمام إمر كير شن طنت أو را دريخ منده، رئيد كه ورندند ( تامعي لي عطرت مكيان تياركت رنگ كاستى نماين على وروج كى نيا كرا كى سے يوس مايد ن ارج در ما يحويد ما كا فعا وي لندا عم عله وسية عداده اوقعنا ندكور و بالأكه زنها بي خوشكوا محبني كيطبيعت الدرباهو عهلوت - نسين عماس قديموض كوينه كي حبساز توشوكلي يحاليمت بهت من اسئكل لي سعيد ورهراول یلعمن کراج نکامتاننی مکیان نمتی اور نمهی میسن ا<mark>نما</mark>یا نی سراند .. در خبرد دم بی سیرسیم- در که شوم فی سیرسیم ری کمیدان <sup>- بی</sup>جا علیهٔ بی جاسکتی مین ستمرم مدراس مسري فعرلف مرت بيي شهرته عامرادري سرول تسروم تسروم نن بميان كيلن الميان ميركون الكيان مير نن بميان كيلن الميان ميركون الكيان مير نكمون مين فوشماسياس ميداكه كمي فولعبوس وأهر فري كودو نائيس الكرفاص فوريوا فم أواخ جشي مشاجه عف وجرا كرستية ُوصنه نیزگی سوزیش مگرخی **. فا**ارنی شیخه نز دل آم**نها** الله في الماليات المبلك ن الميان المبلك ن المبلك ن المبلك المبلك المبلك المبلك المبلك المبلك المبلك المبلك الم كونهائية منف يبيعة فيميت بركافا فواندس شويعه فعداني وت - بھورٹے کیس میں بی مختلف سم کی اور شیعہ مکبلی مرمر مرمنه برسب المدرمون مرى مريث برسبته بالتي ا مختراه تشیم کی کیبان موتی مین-اگرکزگی **صاحب کسی خیک** كرئيعة فريار براصال سيدا لمرشتهر مصطفى فالنا تصلى فال أسئ مطري لليون كيمنوي أشمند مون تشحه أوان كالمستبقى سی سم ی رواندموسکی بین- \* کمپول او و حد- یه ایک ولاونزیجبنی اومیسکو سی مشم کی رواندعو کمتی میں۔ يوك سري مندي ريادي - لايدي.

The state of the s Secretary of the second Contract of the second نوا عدالعروس قع أندلس مقدس الرنبري ایام عرب برا درصه موه ب سنیدید فرودس برین فلورافلو اندا فلورافلو اندا حسن نجلنا منصور و موتنا منصور و موتنا منصور و وصد وکشن برو وحصد و میپ بهرو وحصد تداقت، الاسلام ، سم التا افزوامن محريه Contraction Contra ( **T** Constitution of the contraction See Single لَّلَوْدُ الْمِيْدُ حَسَّ بِنَصِيلِ اسلامی مواند عری مارد جین ناریخ بنداد امندا فرقیس مرا میلی افتاد مرا میلی افتاد مرا میلی افتاد A STATE OF S. آغامها, ق کی فحادیم 6 ڈاکوک دس سینہ کئے

- برقاه این واریان الدين (مولسا وبالمعمم) شر ا یاغ بدنها جهر پیدارهٔ سه مربور سکاسا بید از دینگ مهرش مواهایشدل توجخر از میشار رسال کرشه موارا در ایام العدد المبعد المساور ورعب الكاسل مندين المبته إلى المراس وريس مي مدي المعلن بريت و التدعم لأ الداكادور في تعامياً الموادية من و گور کر ہی صدیقاً ج

بےشل دیے تعلیر ممک محیدیہ غلزني روعن مثوافرآ (المسيركومشنا تعااب أنكمون صفي كجداد) حفرات إبرسون كالمحنث جانعشاني وريظر بيتك آج کل بہت سے *عک* بحل ٹریسے میں مگرچو یا تشور عديكنف زايت سرح الإفراو يسطيعال وكيمة تركسسة يكيكا نمگ ججیدی میں شخصی عین تسین معا وق المل*ک تط*لم محم عبد المحبيد خلاف وجوهم ارانك والدعفو فكرمج وألا بعسهار دغن فموافزاتيا ركباستعه يرر وفمومشهورو سے کون سیون نعنہ والے انتحالی سوبرس کے معروف طؤا كمثرون كي تجوزه مقوى دمانع روبيركو تزييب بجَيات سے وہ اکثر طها متانمیتن بیانی کی شاك ویکیرنیا یا گلیا ہے۔ یا خاور و محترث کی دمانع کر دری والت وُ**کھاویاکریے تھے۔** بھی ایک مالا سن الدرج کورد و<sup>رد)</sup> مردنسیان د غیره و فیه و مونوی اوا فون کیاسی می کارداند بين شفاحا مسامون اكم في أدريمي مدست ورسي ا هما زُكا كام دنيا ہے۔ نميہ جو سلّہ نی ہے بغرج رہانج اورعبار بريم لينفية (ليفاع، وركيف مين كسيرود على مين حلى بيوينها، أنكيون كوطراوت دينيا- بالون كو صعيعت تاتوان مهفركوابك بي ون عين بلكوسك ایکسابی ونعسانعال کنیه پیرن عیام ولی ورسیے کی نولىبوية كُنّاء اعِنَّ درني كا مَتِه -طافت آجاتي كلى المين تصفائدا في مجرات سي بفيلو كيالون فاشوف مصفيعن ولين تعدان فالم يزوك محبيد بيمعي ب حب الراكسيركما ها سه تو خُوسَتْمَا لُيُسِيدُ لِطَفُ الْحَمَانَا جِاسِتُهُ \* نِيرُ ٱلْكُوسَا -مضا نقدمنيين معدسة كنعاف باس كالميا مناسب موتد آ اور تھیا اٹر ٹرٹائے کہ ہستمال کیے فركب روعنت افزا أمتعوان نرثه جابيت بالوك ل ساته مې معده انياصيح که م کيين گٽاب ده مفدیدی مرانلی درازی مکادنمشت ، اورجعه مسته سکه واسيطي غلزني روغرتج افرا كأستعال فمروستي الماف حبكا تعلق براه راست متنز عصب د ماغ محت بين ياو د مفرق سف فياطا با اوليكم مه بغنم قبيق اسعال مخمد ميعنيد يامنيل وردرم د دست مفات سي المسلم بيشل روفن كيرهم ركستًا شكوغيره اختصفى ليق توئ يجسيديه ليرا يورا كسيرج اسل مرکے نبوت میں کہ تاہم کرکٹ غریج افرائیں مندکہ ہاکا نوبیان مربود میں مربیع بیٹر فیکٹ یا در میں اسى كى بالمنظ بيئة ما ويلام المامل وق العنها ورق رانواد بسرا وإنتها كمع ليدمي معبدادر برسم كاياجي فنيتن ساتن سول مرحن من الكحسور أداب بهادر ، منتا بنی نیرسدیده ثنای**ت** سواست اگرانڈ ہے کی سىدا بىيسى يېنا جىسىيى ئاڭتى دىي سانى بۇسىيدىسى وكالآنة الأسكاسهم لاكياحا توقوت باوكوهم عجثرك كأشرها فظامم عبرااول صابيا ياد و فريعا ريا بيء - اكثر **لوكون سف** الزام كرينيا كم لكحذوني تيزالال مأخب ماسوستنبث سرحب إسكى يكشيني مهيشه تمريين مونو ويسيم وكوان تمام فسكا نيون كوجو نورى طورير تظر كخرى بوتى الرسان يرهٔ فيسسانيا ۽ مانسٽرلينن آف انا قومي للکته اُديکل كوبتياب كرديتي مين تعما ل يرسائعوي ود كِررستيا. كابح فعلام الدين ها يجتفان منا ايم- اس ا يك آشف كأ كمث وهول موسف يريم لطو يموندا يك إبليها لاخطر سكية فأبل من فيمنت أي شويكي مرف عدم أيت بشرياهبجيرت ميس برهيرستعال شيني تم م<u>واه وأ</u> لياب است اسفا ويزور وسندرج ويكارفانون يتعمم على بين (١) كارخا نه المنوعلي تحديلي تا جرعط لكمتر ويك- (١١) ارتعني خان عطري ثمكيا ك محدوجها ويزالك یا رها نهسپول دوه تکمنوسهری سندی (سنم) کا رها نهنشی محریصطف فنا ن صاحبٌ جیفورتنوخ تفصيبان الميت بشيشي فوردايك ونس والى ٢ شيشي دواونس والى ١٩ رشيشي أنس وانی و رست شی کلان ایک بوند عدام المستشتهر البيرفورخان علال تاجرعطرنمبرا ۱۲ لورصيت بورر و و كلكت م

بالبندوا ومتميز فللدو ولكدازنميره حليزا دما غی وربار در بار بن ستام عنا منا الوك و بخود محصد اور وه ميري بمال مازك بدنين نوینه شنه تعرتفرکانیتی اور و ک بربرے کی طرف حسرت نشبه و مکیور سی تحمین که ١٧١ ب جميد الروك مست حما عنر بوسك غرف كيا أحضور بالخون والإحما فمرمهن أبا وشأ إن الرورارك طرف ويكهرك مذائت كسي كها وسب لوك سنبطل جانين إن ريخت سيه بين شرككيف مرد بشبت كه في شير مثا ريين يمس راحته و |اندَّ يَهُ كَي زيادتْي سِهُ عِبْ نُوو بِودِانا الدِّياتُ سِبِيهِ الرَّسِي مُنْتِ هدا ـ سنعِ كُو ا بدا بشب ما كنها ورمات مسليدون من أكيب متربيرينها مّا جون يحب بمليفو كيتم كسوي وسية خْسايسف دو"، س كَفَيْكَ يَكَامِينَه و الرِّيشن فلوب بوَسَنَّتُ جِلْسَتْ بِرَةَ نُوراً إِلَيْ إِلَىٰ | أن عرف ومجدلديا - حبر طبع دن كى مسترون كا مطعت كان د يودُن كاسبا مناح بيف سنه انما ً سامین بل جاراً سنتهٔ اسی طبح اُن ویورن کی تکابیعت کی میرمزگی اِن کاحجا له الهاري راد كييف اورون كيم مي سن سي تطفي الحي سف سع درور موجاتي سيخ إياله بيك باوتنا دسن فكروياكديا يؤن ديواكب اكاس كرسك صافركي جائين -ه کم کی *دیر تھی۔ یکالیک نظرو*ن مین ایکسٹ کلیفٹ سی محسوس ہوئی۔ ۱ و ر سائمدى ايك الساسيسة فاك وكونمودار مواكرسي كواس كت حيرس برنط قُداسنة كُي حِزات مُرسوقٌ عَلَى أُس كَى كالى رَبُّست ٱسكى ورُوصِنْ لِٱسليفِ مُرَبُّقَ

دنگرازنمبره ملدا باب ما كاستمه تشافی با ا مس مسي جيرب كي مدمورتي ديكيف الون سي حواس مين فتورد اس دين عقى ا مل ور ما رأس كي مهيب تعطع و كله ي المسي سمي كداكتر بديواس موسك "فيخ أبي العفل كوعش آكيا من سك حواس تموط سه مبت ورست شف و و تقي تمان ابورسيه ته ادريه حالت تقي كرآب كوستها كت توسيه لل مذجا ما- عجاست كا تعدر کریتے توانی حکیست قام زانگفتا۔ بیرہ مت و کھویے بارشا ہ نف و نوا إر بها تيراك إنام سبعة عُراس منه أكاب مذابت بي دراً زار و فهع مصاحوا ب أديا التجفي برعرو والمكتفية بن باوشا و في فررات ال كرسك ما در و وجرا الرسيمي موالي كِيْرِي عَى سياستُ بْلِما يه اوركها متحرزًا إنيا 'خِيخ 'بيها جَبي دِكِيه دون عكم ياستْ. يها داُرْدِ حَيْكِ كَبِي سلينف آني- اور اس كاحيره ويوك في سب سند ، وأهار من آوه ال **بغوا که گویانیکی اور بدی کامفا بله برور باست- یا ۵** راهٔ کانسن مدر و تی بدندر <sup>و</sup> تی |مٹیانا ہے تو بد*ر و کی بدھور*تی ماہ رو*ستے حسن ک*وف کے مین بلا تی ہیسے - دونو<sup>ل</sup> الفوتيين برابركي وسعنت كك جاشك وربيان مين ثندا آرن ازرا كامرا الممساء | كساشه سعيم فرور سوك ر: هاتين - ؛ د شاه - نه اس هاله تا كا الميوطن م را ً ما الرسك ويوسيحكها البتم دربارك إكيكوث مبين حاسب تمثمهم وليكين إنتيات یہ قاب ڈوال ہو۔ دیوسرا طل عتب ہم کا کھے اور اینا دیے دھی۔ یا کھے اُ لگا سے مبا کھٹے <u>یموا- اور دوسرست د بوکو باریا بی کی احازت موگی-</u> ساته دی ایک آبسی کرنیت هوش فر باد درسا ، حدسه زا و ا رسنی گنی حسب نه إنّ انكرالا صوات لعنوت الحير كو كلى معلاديا وأورس مسيء أرست است استرات وِش بَرِان مِوسِئے حاستے تھے کہ کوکون کومگور تیامت کا اندیشیہ ہوا۔ اِور گھبر لَمُصِراتِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وسِيهِ تُودِي سے اپنيے اپنيے كان ہٰ، كرنے لگے يہلنگ اطارى تھى كدا باغ نجيب المخلفت ويوحلاتا اور شوكيرتا پرواسا شف آياء 'اس كي إُر دا زبا و لَ كَيْ كَرْتِ اور بجل كَي كُوْكَ كُو ما ت شيعه و نتي تقي - با دشا ه كوسلام م<sup>سط</sup> | اُس نے اپنی اسی سامعروب وازمین کی اکسے بے شرسے بین سے اول السب سے با سرکا انتمار ع کیا کہ واز کی ختی کا نون سے بروست کیا ارسے وا المكى-بسه مُرايِّن وماغ أكف ديتيا تها- (ورك كاب تكاين مرموز ومنية كو

ولكدا زنمير فوحلدوا ماميت ما وسنميرست لريخ النَّهُ أَلَى مِين ملائهُ وتيا تقاء كاينا غذاب مع مواكرتات مِكْرِيم كا نا زمز كَي سَرِيح السيه سمرقاتل تحاد رم بهرم من برخفس أسكي هيؤن سنت بيا درما تنگينه لگا-ا وراسم يرون كا إُر ما نع السياةُ لَتُ كَلِيا كُرِجِنُوان ﷺ كُرْرِسْتُ عالم مُنعِسُّى مى سَفِيت طارى موَّتَى -﴾ حبب بيدها الت ربي في تربيع شا ه سنظ نوش كان بيدي كو كل سيم كما " بيا توكيل بني را سِيدٌ فَا يَرِيمِي اسْ سِي مقابِلهِ بين ابنيا كما ل رَهَا اورا سُيهُ أَفِيهُ ,لكَ شَي سُتهُ أَنْ كَ ا تَارِينَ فَ سَمِيا فِي كَرِدِ سَعُ جَرِينَ إِلَيْ فَمِي آوَا رْسَفِسْنَهُ وَمُرَكِمُ وَمَا سِمِعَهِ مِعْكِيك ا سا تقعر بی نوش گاه نب کار ندگی نخش تا ان نگا بی- اور النبی مورا وان دوشش الا یہ نشر نرع کی کھر ہوگا۔ اِ س دلیسکے مشور کی افوسیٹ سند یہ بیان مبور سسے التفحيم من مين تا · هُ هِ مِن آگئي - اوبيست ميوموسيم حجو منت تڪ آگر ما نيونٽن گلوپ ﴾ فغیرن ایک ایسی شن یشرا ب ملا وی حسب مسلم کیفیست میں انتخیری استقراب میں استقراب میں ایک میں ایک میں ایک انتخاب کی ا ا ذبتهٔ گوار ایمی مند عمد ایوا وربیدی کی دونون متعنیا و آمانهٔ وان کا یک سیاتیکه مدر مواجيب كيزيك يراكيف وسنك كفاء وونون آدارين لرق مو في ملبند الموتين ا دريدنظ إن كركو إ وولون آيب ورسرسے كومٹيائے وتيى مبن ، إيشا ٥ إسه اس ولوكان م يونها إلى سنه متايا شكيت ما كلو كيت مين- ان ورنون تنفنا و آوازون کا مُوازِن کیے باوشیا ہ سفے اس دیوکو کئی کی موش سوکے ا كأب، كُلُّه، سِنْهُ } عَهِر يا- ا ورتبيسرا ديبي ملاياً بيا-فوراً لؤكوَ لَ لُواميت بلنج كما مي كاساً الرجيسوس بوا اوبراً كَهَا ن إيب إليهي الأكَّاد رتبطيكا دلوسان آكے كميرًا بدكرات س كي صورت سرحفس بين الني كي الميفيت سيداكرتي تقى مة نكفيين اس كي صورت د كيفي من كيروي مرايّ حب تي تقیین ناک کا ن مین بھی آپاٹ کلی کی ( ذست سیدا بود تی تھی۔ اور اُ س مسلے بالتحد مين تعيض اليسي كفيل تحصر حبن كاحيك فها دركنا رر سليف سيه بجبي مثث الموسے بیو کیے ۔ اس الحی کا اثر آخر میان نک بلے هاکہ لوگو ان کو سرچیر مدخر ۵ |انظراً نے لئی بعیض کوا یکا ٹیما ن آ سے لگھ اور (' بان کا طف لگے۔ اور قرب کھا کہ *اُرگون کی حدالت غیر میو* عیا ہے کہ بابشاہ ا نے شیرین کو ملا کیے سدائے کھٹراکیا ۔ کواس کی شیرنی کے پیکا یاب لوگو ل

بابت مادستمبرتس فياء دلكدا زنمبرو حبردا منزاق مین لذت بیداکردی- مگر تھے بھی اُ س کی شیرینی کو دیو کی کڑو اسٹ اکٹر ہے مزہ کروئتی کٹیکن فنیمت پر تھا کہ دیو کی کڑو اس مٹ مین شیر بنی کی صلا ویت کے مِل سکے تھوٹر تی مهبت گؤارا کی ضرور میداکردی۔ با دشا ہ سنے ان دو نو<sub>ی</sub> متعفعاً وكيفيتون يرتعي حوب غور كرارياً تو ديوسيه أس كانا م يوقيها وأس في كما مجھے تانج رونگھتے ہیں۔ تنب دایو و ہرتی وولون الگے رم<sup>لی</sup> کیا ۔ اور جو تھھ تعکم کی و پیھٹی کہ نیکا نیک بد بو کاا کے۔ اسپیا تحبیبیا آیا کہ تما مراسل در با ک<sup>یے</sup> وماغ السط المُنْ اكثرى زبان سے نكل ما" خدائي نباد" يه مبتيا بانه كارا ت استنے ہی حیار سیسے تھے، گرایک نهایت ہی بار تطع دلونے ساسنے آے بادف، چھیل کوملوم مواسارا در بار سلزگرا باشسبه سیمه کھرا تھے استے رومال شاہر ئے کھر کیا ہے۔ لیکیان اس سیے عبی تسبکتین نہ مو ٹی تو اپنی ایک ڈاکیون ارائے میں ایک ایک اور سے بہاد لركهين يماميم هوببدلود ماغ مين لس كئي تقمي نحكتني نتمني -ا درقطع فنطرا س كسي اِس ولو کی صورت می مین کوئی ایسی بات کتنی که و ماغون مین خو او مخدا در مبرای کا الربيدا مواجاتا تقا- آخريه هالت يوني كه لوگ غش كاكمياك أرائ سنة ا ورور بازمين اوهر أو صراوك مهواً في من بنه نظر آت تصفيد مضم الدور إيشا اكوا ندنيشد مواكدكو في مربزها كسيه أستفدورا أعنبرين موميتي لوسايت مم بلايان **اُلِمِيا حَبِنِ لَوْكُونَ كُوتِعَفِن كَيّ كَلِيهِتْ سَتَصِيغَتْنَ كَيَا رُونُ كَنْدِينَ ثَمَا بِنِي زَلِفَ عَ**لَيْهِ مِنْ سُلُها كِيهِ مِوشِ مِين لا مُسعِنبِينِ مُوسِكِ آستِهُ مَنِي تَحِرَسُوكُي أَنْهِ ١٠٠١ 'مِسي البِهِ اللهِ كَا كُهُ مِعادِم بِواكُه ما وه وتعَفَّن كُفْرِي يَعِرَبُ سِيَّةٍ فَمَا مِرْكَيُ الْهِن لب مِ**علوم ہواکہ نہیں علبہ مِن مو**کھے ف**رری جوش س**ے کنارہ دہرن کا اشر مفلو پ الوكيا لونعد كو *كوراً يا- او- ب* وشيرمين مديومل مرين<sup>م ي</sup> يس عور إ ا درایک انسی مرکب و تصییلی بولی تق جر تھجی توناگوارمعلوم ہوتی ا ور پنہجی تو عبسرين مموني باوشاه سك هكم كم مرطرابق مدموشان در بارك قرميب إحا حاصم أغفين انبي زلف كالخالخ بسنكها با-اورسب كي حبان مين حبأ ك

ولكراز نمرف لاز باست ما دستم برست وارع أَمَّ مَنَ اوره بِهِ خوري كي غفارت سے چونكا و فور خوشيوسے البيامست أَعْمَاكُهُ اب بِيحِيشَهُ والرس وين ومُونيا تُعلا في وتتي تقى -بادشا وسف الدونولا إكييفته ن كابئي بخوبي المازة كرلياتوان دونون عريفون كوهبي مثيايا- اوريا بجوين كظا اً أيو ساخري في البازت عوفي. ساقة ق تركاء و بارمين ستع بتخص كوالبيام علم يواكر كك ياسا دسيره سه بین کا نشایم کی سب سن، یا کوئی فیکلیان سے ریاب نے - بدواس موسف لَهُمَا اللَّهِ مِنْ الْتَصْلِيمُ مُرِبِ إِنْ مُعَى قَطِعٍ كَا وَيُوسَامِنُ مُ أَلِّياً مِنْ كَي هيذيهما يُثُ نَى المُرُد ، في اور سخنت نتى منب سرَّتَنيْدُ است كرا كھال إكسى إور نمراسينت في كُفرندي نبڑ ہا جہ کا ہو یا تھا۔ بوہ نمیرن اس میں ضایف سکے سیمے **نیکھے بھی ٹر سے میرسک**ے المبقى ادرسرت باون كاب موشِّف موت رومكِن كانِنوْن كي طرخ كُوفوس تمجيعة العن آبی وحیر سنته ایش سم مین سامهی کی کی شان میدا مو گریمتی -۱، روس کے حسم ر به خریب برای دیجف فرالون شکے رومکین کھٹرے ہوجائے تھیے۔ اس کیا است ن برخونه ر) ونهایت بی ا ذمیت رسان طیحامحسوس بیوسنے لکی م اس کے و نرکین معلوم موتا کھا کڑے ہمین ہیوست معوسکے جاتے مہیں جن کی وحیہے ا ح عَنه ﴾ وا- أبي تن بدن ملن سوئيان سي حجيتي ورحيلكيان شي أفر تي معلوم مَا الاسركىيائيات كو نوراً اس قدريز قى مېو ئى كدا يني فكراور ايني تسكاييف مين لوگ الله عن المران و الينا كول كيف ساري وربارمين جو تقامسكمان كم نے کے اپنیہ نیڈے کو تھے آ۔ اورجو نک جو مک سے سملانا بھا۔ لوگون کو اس قررب من تاب و بدهال و مکید سے بادشا ہ نے اس و لو کا نام او تھا۔ ہُنّ إكها مجيفٌ مداندام كتف من - أب اس كيد مقامل كي يري بلوا اليَّ أَبِي يَسِس كَىٰ شرم اور كُنْرَك <sub>، ؟ ا</sub>صورت، وت<u>كحق</u>يه مِن **لوگؤن كو اُس** فها رش اور ا مینگیدن کی تنعیف سین افا قدمعلوم موسنے لگا - اوراس کی نرمی و ملاحت ئے کچہ رہیں لنت وی کرسب لوگون کو ایک ٹرسے غذا ب الیم سے بادشا ه ن ان وزنون مشفاد حالتون كالجي انداز هكر ما ينجون

باب ما هشمه ركسيلء ولكراز تمبرا علدا [ديورُن اوربانخون بريون كوابني سائت دا منى بامنين جانب كعراكيا- تُدَارَجُوا کی موجو د تی سنے امل ور بار اور ها هزين کو کو کی غيرتا بل برورشت ا'دست 'مهو خينا بابعة - اورسم كقريب مبى ترياق عبى موجد كيت أب أس ف ويودن كى عرف و مراد در المرام المرح تبعل بريون سه أن كلوهمات برهيم تص ديست إن اب ويورُن سے كماكر ميرس فيصل سے مملے تم فود ابن كيف ت بيان كرد ارداد قدم طرمعا برعاك، انبي حالات بيان كيسف لك. برر اوس مین اپنی صورت سے لوگون کی نظر مین ٹوننی اندھیر کروٹیا ہو گ معین با کرتے ہن مگرمہ ی صورت اُن کی تنظر کے مسائنے سے نمین ملاً ی برگلود میری آواززندگی بے مزو کردتی ہے۔ اور میری جینین سن کے لوگ کے موش رفو دیکہ میردائے ہین " ملخ روسين السان كى زندگى تلخ كردتيا بدن- اوراس بر أيب السياتلوي ، كا إِعِدًا ب نازل كرويتا مِون كرُاست هبان شَيرِن عَبِي كَرُوتِي ملوم مون نَعَنَى - بيه يُهُ ا منده وسين مين مناغ الشاوتيا مبون-، درسر لطف ميرك افرس مبلكار الب مرد موحاً است ا ندا ندا مُعرَّدِين ابن الرسطانيان أيسى حالت مين بين بيس ليتيه." يَا اور اسے ایک ایسی سی صینی سے سابقہ لیا اے کرکسکی فعورت سے ، قرا التالبي سهين ا ونین اوسین میانخون انسان کے لیہ عاراب آئی مو۔ عبدا متھاری ذاہے السي كوكي فامده على نبوخ سكراب عب ديد والدون في الأب سي عرص كي تفير سم اگرعاراب بین تورخمست تھي ہي<sup>ن</sup> يه سُن سَتْمْ باوشاه تُوامنيُّط متانبت سَيمٌان ريوون ک بيور تين کي ريا تحما مكرتما محافرين حرت زوه تحص كه ان كم تختران وسي كليا الفع ا بہونے سکتا کہے ہی آتنے کین سرار و نے مجرحہ کے عرصٰ کیا ' بہن مذہوا یا آداؤ' الها ورست مها وسخف محني وتمن سدانیا رئیب نورو ایک میک میری سیم مایزد الهيه كه وه انبي وضع الملح مين السيار شهب ميداكر تاسيمة كه المُؤيِّق بي تم نه الم

ولكداز نمبره -حابذا بست بالاسميرس والميو البررة بالبوبا أسي ما كَلُونْ (ديحبُ المنصص كور استُنا دُبيتُنا ورايني رَجْرِينُوا تي سنص مُعلوب كرنا منظور بردنا بها س دفت و ۵ میری توت سن مردلتیا ا در سیرت ۱، من ا بی رود - می هیچه بین جربه شیخفس کونسیسے کا می کا انتجام بتا تا ۱ ور با **د کسس کا** ورا العالمة المانية رُّ يَةُ وَمِنِي " مَنِن أَذُ إِسِنْ مِن أَنْ إِسِنْ مِن إِنْ صَلِيدِ مِن مطلع كردِ شياعه ف**- اوم** مِيكُوازُ، لَهُ 'هِرْمُ مِنْهَارِكُرِدِينًا بِوانَ كُرَّتُنتُ أَفْتُ سِيحِ مِنْ مُنْنِ مِنْ ا بارا شارا علمان يقم سيار مغلوب رسنه مين او مي بهيب سي عجى اكترمها در وا رباقي آنيده) تومروان تبأني سيت كرح باجلس حبر ملن سارہ بیان سالیہ سے کوس بنان پرنیبال کا ملک و اقع ہے اَ مَعْ طِحَ كُوهِ تَمَا هِ. مَصِلْتَعِيبِ • فَهِ إِرْمِينِ اوراً مِينَ كَيَّقَ نَيْمُونِ اور واديو أَن يَنِيك المارد دِيّة من يوكون كالكاء ، تحبيل ميدا سُت جيتُ رَكَ كُرْسِيّان اورا لكريز بيكرث كَا ہیں۔ بیداں کی حربہ آون کا طلب <sub>شا</sub>ومبال مشہور ہے۔ س<u>بر قوم سے ستیاح</u> ا**ن کار کیلا** از زنه بنون کی دائریا صورتین و کلیمه تھے چیزت زودہ موسک کے۔ اور این فطوط کم ساع، قدیم کاسیآج کھی ہے ، فتیار ورود کیے صف زگا۔ لیکن اس امر سسے وك لم وا قعان مِنِينَ سنِه رُحل سيَّا بُعِ سِنهَا نَ كَارْمَنِين مَثْلِلْعَتِين حسيرُج إِنْكُا ز ڈار بہنی رائینے ہی ویا ن کے مروسنی عرادراول درجے سے میںا درمین هجوی: «کسه اسلای حکومت مین تھا۔ گرا**ب ایک مدت** ور انسسے در سی ك قبض مين بعد مرته باسه دراز ككشت وفون ك بعدان ا و کون سیمے مسرد ارمتین ستامل کوروسییون نے سمان ۱ میں اسپرکٹریا دیا سارى قوم كى قسمت سيم واكب موسكنے . ماكر كورىجى ان لوگون في من ت

بابت ما دستمبر مستقله دلگداز نمبر۹ معلدا الذياري -اورِسيطع اطاعت نذقبول كرتے تھے۔ آخر دسيون سے سارياسم سے منال الم کیاے - اور میل الشار عربین لا تھون گرجستا بیون کونھا نمان برباد کر سے ا این تلروسط نیکال دیا- دولت عثما شیه السیسے بنا نمان اوگون کو عام اس ﴾ کُرنسی مانگ اورکسی ملت سے ہوئی تاہیں محبت دشفقت کے ساتھا ہے الآغويش مين حكروبتي رسبي سبعة حينا تخبر اس ملك سكة تين لا كطور معن كيزرية إجِيلاً كوحلا وطوَّرُكُومي أنس في ابني قبلرومين أبا وكراريا مبنواً أج روات عنما شيد سك اصولون مين كنرت مسي تيفيك موسئ مين -بسه منا بطرفورج كالمثية بت مس اا کتر نثری شری مهمون مین ترکون سنے کا م<sub>تا</sub> سکے مہین - اور نا زک موقعو ن بس سلفنت سے سینرسپر بوسے بین-لهين ان لوگون سر اشت لين سه الميترجي اس قوم كوتركون سائد خاص مسم كأ انس تقها- ف إرباسك كتني هدرًا كرُّزيرٌ سُهن كرُّر: ع في رتُّ إُمَّاجِ ونِ سفِّهِ اسْ فَوْمَ كَي حُوروش بِرَى جِمَالُون اوِران كوه أَمَا صنَّكَى براوِك بِسُو أأثمراك ترك اورخالعته سارملين آليعمان كاحرم مسرازن بين بمفرنا شفن أكباءا تبداءً يرتجارت ايتيناً في المانه ميثيت سنه شرلح عودي دُونَي مُكْرِتَزُ لِأَنَّا نف ان لوندلون کے ساتھ مس تھ میں کا ہر نا کوکیا و د انسیا اِتھا تھے کہ استرا اونڈیان اس آسپری و**جلاطئ کواپنی خواش ا فربالی تصور ک**رسنے گا استرمیشیا والون کونظر ایا که مهاری نبی از کیا ان مسل کمین کی ما بئین اور بی میا<sup>ن</sup> موتی من - وه کومبتائی ولیل زندگی سے نیل کے شمنشا ہ سگیرا ور و ال د ||ساطرا مذہبن جاتی ہیں۔ ۱۰ رجوجاتی۔ ہے نا زونعمت میں ملیتی ا<sup>ا</sup> وعِنسن عُشرَ ای رندگی سبر تی ہے تو د در سجا ہے اس کے کرمایون کے خلام کی شکاریت سمعہ انسیوی مکدی عنیسوی سے آخرسین غیرممالک سے جولوگ عبار وطن ہوئے ترکو تک و امن عا فسیت مین حجیبے ب*ے شمار مہیں۔*جن مین رزمادہ ممتاز میر لوگ مہیں۔ <del>آ</del>یرا فی شانزا<sup>ق</sup> تنی وزر خان - مشآ می مرود را میرشید و وراس سے رفقا- الجیریا کا فران رواحب الغا صدبا يولدنيك اورسنيكاً رييشي مظلوم جن كاشما رمنيين موسكك ميملسله جناب [عاری ہے۔ دورسرِمفِتگنسی نکسی نکی حلا والمن عما حت سے آمنے کی خربر ہاکرتی سیسے ۔

ذلك إزنمبر ٩-صابادا ارين ، تفيين ابيام في تصفحة للكه إس خيال نه إينو كار نو و رُحب ثنا ن بين ره است کردی کرمران کی اِس بات کی آرندوسند بن کمی کدکوئی است، از رستی نائے کے سلنطینیہ میں سے جاسے ان باب خودہی رضاء خدی سے بنی المنظول كربيجن لك - (درمانين حب الإن هي بحيول كو كله المين تويروعا أين وتي حالتين كُد تو فلان إوشاره كي حرم منها اور توسلطان كي حرم سرايين بالسنعان كي حاله ومال كي ما لك موا غرض إنسى چنهرنه صدايات شعب حالت كروى سيسك كم كُرمنيين كون اًی حریمهمرا وَن بین اَ کَی اور حیندر در مین مترکی مَدا ق وعاوات مسته سائیطیمیناً الرعل فهاتی بهین لیکن بیخورتمین بن سے آلے کا ساسله «ت ہاسے <del>ورات ا</del> برى سنة أن كا تذكره فعاص تركى فعالونو ل مست بيان مين زياد والمرازير ہوگا ،س وقت ہموٹ اُن کرستا بلونکا ہا کہ ہمان کرتے ہیں ہو الما المسلطنات روس سے علاوطون کرنے کے دبیان لاک لہنا ہیں اسکے میرکون کی فلمومین 7 درب بر اوربهان آکے اسی خاط و مدارات دلیمی اور الیسا آرام با یا ک ن وقت سے برا برخود می گھر بار حمور اس حکور سے آئے اور سامطان م طار ہے النوان مست سے شرفیا ب موک نہیں۔ براو کجب بھلے میل آھے مین اتو نونگرسی کوارن سیسے اٹسف کی اطلاع نر کھی اور مذا ن سیمے مقد نے کا دولوث اَعَتَى بنيرَى المرف مسيح كوني خاص (منطأ مركيا كَيا محقا- اس كيهُ وبها، ون كو إبوى يخت مي بتون كاسامن كرن بإله أدهم دمعربا رسه ما رسے بيست ادر آخر مملكت ثركِ سے مختاعث افعلاع مين كھيس سے منتشہ ہو بشريئے۔ إدران كاايك لمُراكّروه حباسك ملغاربيرمين آباد موكّيا- جوا ك نوالا يك د دلت عثما منيركي المرف سيسه أن كي يو درباش كا بجدا نتفيا م كما كر الج ی لوگون سے مذاق سے موافق مذتھا کیونکہ یہ لوگ اس بات سے عاد می تھے کہ خاص اُن کے امیروسروا رہے فرنیورسے اُن برحکومت کی سیسے [ در ربیان عام رعایا گی طرح اُن مئین کا مترخف*س براه را سنت تونین بطنت* 

بابت ما وسمير من الماء ولندازتم والمحلوا [اکی سروی کا ذمد دار کمیاگی- اورگان کے لیے فاعر سے توانین جاری کردسیا كُفِّ تَاكِدا من وامان كي زند كي سبركرين-اس ك سائدي سلفنت همانيسك يركبا كهنرار بالأحسبناني غلام جوتركون متي فيضف مين تصف آزا وكردسي سنك أسي اشيعة بازه ما رويم وطنوك بين مل حكر، ممكتم وارد الحفيين تعبى استيعة تدك كاعاد كا ابنا ناشرفرع كدام منجلہ و گیر قوانین سے ایک یہ قانون بھی ساری کیا گیا کہ گڑجٹ نی لیگ چونکراب مسلمان رهایاسے وولت عثمانید بن ان از سند استهام ن کی سنیون کی مهيع ومنشريلي ناحيا مُرسيعه - و د يوزهجي بنا- يفه سنه سيحه سرِّزُ ز خريدي ي جا کين مين قانون سے جاری مو<u>ے نے ک</u>ے بعبہ گر<sup>م</sup>ے با بیون کی <sup>بعی</sup>ن اُط کیا ن مکمین کھی اُو مجین س فيهي كِدُفا نون سے أياب ناحبائز فائدُ ۾ ٱكھٰ اليا عاسبُ يعني أكثراً سِنْ وَرَبِيْ مِین آمین کرکسی بھائی مے اپنی بہن کولا کے کسی مسلمان ترک رہے یا تھ 🚅 وُ الْ قِيميت كَي رقم ا دا مبوت عني باب بيت عدالت بين دعو بي وارْ كَر ﴿ كَهُ مِنْ إِ مِیٹی بیچ طُوالی گئی۔عدالت نے اس بیج کو کا لِعدم کردیا۔ لڑکی اگرمالکون ہے۔ إصنى مْبِوتَى تُوكِبِي كَشَانِ كَشَانِ الشِّيحَ كُمْرِلا بِيُ كَنِّي الورخريةِ اركونْقَفِها لَ الْحَيَامُا پڑا کمیونگه اس سے عھا مکون سے ہاس کیا رکھا تھا (دوا ن سنے روبیروسول یں بیکن میرچبر سے آزا وی عور تون اور فاصیہ کو کیون کی آرز درون کے بالنگل **ضلات تھی ۔ بیع ونتُریٰ کے حواز کی حالت مین اعنین میں میاتھی کہ لونڈ ن**ی سیسے ىبائلين كى تومكن ہے كراگر حرم سرا– سى سلطانى مندين توئسى اور شركى ماشاك تحل بین و افعل نبوسیم عداحتب و دکت ومندلت بن جا بین گی سجوا میدین کمه ا ب بالكل خاك مين مل كنين يهرتقدير يُرْجِبنا ن داله ن كوم ملكت عثما ميْرمين أيك آ با وِیموٹے سے اپنے خیال میں کو بی بڑا فا ہڈہ منیس ہوا۔ مردون کوا سٹھے تینی كى ماتحتى كي فعلات تما نون ميسية مين حبرين عبرين البرا- (ورعور تون كوخا من ترکون سے گھرمین آسے اُن اکلی مرتی وسرسبنری کی اُسیدون سے وست بروار مروها ناطرا-

بين ما دسمبرسندع ولكراز تنبرو حامذا يه پُرکس لوڳر نجه ِ د وقسيه کيه بهين-ايک توخوو هوا بهان قبيلوا د . وا ت و آ إلى ورمرست أن سَك خا ندافي غلام أوروكمية كان وامن واور ال درلو النا زره بول کا . منیا زندَرین کی وحیرستانه کترمشرقی سیا حول سف. ن او کا زی<sup>ا</sup> و س فاعتبُرانَ ي عورتونَ كِي نسبن اليه الميه واقعاً ت بيان كروبيه سي حيات أورسرس كي مني بعث سان-، ل قبدیا به یا ذات دار که و د حیکس بن تین کی سبت صحیح طور اید نزلید \* با قبدیا به یا ذات دار که و د حیکس بن تین کی سبت صحیح طور اید نزلید إرمنير) كا النظام ستعال أيا جاسك تسب انبي تنسل سيح مارت ور زيس فكمن ز د سند دان چه شف پر کفین فروما ز جے آن سمے نزو کیر۔ ریام شام امات ا ران، نها زان سرم، کیجے موسف کا امرست سرخلاف ترکوان سب میر لوگ مغرا ا عديب ياذان منبوت كي كي قارر منهين كيكية عن منوز طبية كسره ميكس مجيوع طوم يزشيد وتاست ناذك دناف إدرجر كإت و كذا شوست كالأست و بقياح از ، « ول میریه شه سونه ام ایکی رنگرت توریه را به چه منطقه پین سیاه باشترنتی مانتایگی موتى من السياه ياسنيق سي رئيس مع موسته من اوريا أن من من · یکا 'چور' بن مبور' اسبے -حجبو<u> ش</u>ے حجبو سے نازک ہا تھے یا وُن کھی اس قوم سینے۔ إخفها لنُص مَدِن غُما ركيبيه ما شف مين - اورجن سيمه ميه قياس كرياها ما سليمه محمر انبوان منه منبيه البيه كركهجي حسبان أم نمت استقت كاعا دى منبق نبايا وال أب أن الأك الله معونا ورأ لن كيم مركات وسك شكا تهوية إلى من لبقيناً لل مِن إسته كالتَّخيبُ عَلَيْهِ وه خذامين مبت زيودا عبَّدال قا مُرْسُتُ مِن -ا اُن کی منام منذا اکثر میر رہتی ہے کہ مواریا باجیسے کو کاری کی جابی میں اُریال · وسري ماسخت اورغلام قوم جواً ك مسبه مقابل زليل معلوم مبوتي .... اُ س کے خطا کوفال اوسفے قسم کیے لین -اور نبوت وسے رہیے۔ لین رہارہا المارات اليبي توجه سيع حيسه مغززا قوم ترتيس بنه مغاوب رسك أمني مُلا في إنا الك بهاما وريج شب ور وزمحنت وسفنقت كى زندگى نسبركر تى تمنى أن سر آنچ رست غیر مرز و ن طور سرکمچ<sub>هو س</sub>نه اور تیکی مهین-اور مان گی رنگت ن<sub>ه</sub> هر<sup>د.</sup>

ما من ما و سمير فلنسر وبعثرار بنبرا نسبيلدا 17 ترکیشانیون کی اصل شو**ت کی چیزم ن کا**لب س اور زیو رسیسے اور مردی<sup>ن</sup> مین سلحه کا بھی طرا شوق ہے۔ اسی شوق مین وہ اپنی حمیع جتما مرت کیا کرتے بہن عورتون کا بباس ایک گون سے جوعو ما شنے مواکر تی ہے - اور اگر استطاعت موترشون کے تارون سے بیل بوتے بھی کو بعوالیے ہے ا امین- اس کون سے علاوہ وہ عمریُّ الکیے طیعیاں کیصال آسٹینون وار ا فقع مہنی مہن جس سے اوپرا کہ میر ہے کا شار کہ بھی مہن لیا جا تا ہے۔ گرین البب خوداني فاندان والون مين بهوني من توقير تع وزهاب كي ضرورت منین محبین وراینی معاشرت مین خالونان ترک سے سبت سے آواب واطوار کا تحاظ منیدن کرتین -مام سیجے امل مشرق کی طبع گرمستا نی اوک بھی انتیا درجے کے نمان فرا بين كوني را **ه حيث انتخص ان كامهان موتوجا سه ملا مّا تي مهريا اميني وه** ب تنكلف ككركانوبترين كما ناأس سي ساخف لاسب ببش كروستي بين ا ورو دلت عمّا مُنْهِ سَكَ يُور ومين علامق مين مهويجنے كر منيز ہى ر دُر البلا أن كى ميروضع فتى كرُان سمّے نِرُا وُ مين جاسمے عليبے تو بھا ل سنے نسا سنتے ا ہے انتیا عذرات بیش کیے جائے کد کیا کہیں معمولی قسم کا سامان رحب ا تعليم حينيت كيس وتلجص توتاتا ريون جيسي لوكون ا درد ولهجوفي کی دیگیرنما نه مبدوش توموك ک*ی طیح گرحس*تها نی تجی جا بل ا درگر می بهین <sup>تا به آنگی</sup> زندگی اینی وطنی سنرسین مین تھر گرستی سے کل مون سے علاوہ مین ا کلون اور دوده عدر دسی اور بنیروغیره کی شاری مین مرت بهوتی ہے۔ اسکی نسانه ی اور گلون کی خبرگیری ان آوگون مین خاص مرد دن سف مشاعل المبين -لنه ذا كرهبيتان كيمًا زاد الرحى صب تك كسى شوسرى عان ومال كي مالك شين تي الرسين البيسة برسة أيني أن المحروض وسم قوم الأكبوك كا مست كومسكى كلام سے ولمينى بيت جميل كھى جي اللے علاقے

وللدا زنميره حلزا بالبب فأوهم برمسانيا سین ان ب ن سے گزرتے دالیتی ہے کسی مغرز مرک کی گا اری میں موال بین - اورلو نامیمی نیلامون اورخدرشگارون بیصکومت کررہی سن-حب سيكسى كُرُّستانى متخف كى: تنى حبنيات مېدتى سيے كذو آيك لايان - ظريك توره اسنيه ذراق كى كوفى ووشيره في موندُ عد نكا لناسيه. مِعْرُ اسكم پ یانسی قرسپ نتر عزیز مردست عقار کی سانسله عنبانی کریاستے۔ اُور ن كي تيت يوجيتها سب - اس مي كران مين عق أكاح ويع أي يك المريقي منه موانس واست اس رقم كي نسيت كها جاسكه أسيت كه مير نيمت سپین *در سے - مگریشودری پر سیلے ک*ہ اس رویبیرکو ل<del>وکی منیوں یا تی ملک</del> س سیم مان با ب وصول کرسے آنیے تعرف میں لائے میں ۔ فیرتو حب نم شخص بولسی اور او انھی کردی کئی توسیم کے طریقے سے مفرو رہے کہ مرف نرضع پاکھانی و کفن کو کھکا کے جاسے کہاس کیے کہان ہوگون میں وقی السيقة نبي حيان كايهي مومذب الإرشر نفانه الاقهرسيف عورتين بجاسينا فم م سننسک، س رسم په نخرو از کرتی اور گرست آنیا سرمایی عزت با ور کرتی ' ن حر*ں دفیع سیا کہ لوکئ نے ہیج تاک اسٹنے باپ کھا فی س*ے گھوین ا ذندگی اسبری تقی اب شاوی بو مفسے بعد بمقابل اس حالت کے الس كى تبنيت نويا ده مغرز موجاتى سند اسى يدمهول موكما سك كرجب ا ، بن شحص کسی را کی سے شاری کی خواسش کرما اور اس می میت او ا | اکر سے پیرا ماد د جوجا تا ہے تو روکی شامیت خوش جو کسے (سینے (و بر زمان ز<sup>د</sup> بینان و اسایرمتر بپوین صدی مهیب ی تنگ مشرک و مُبت پرست شکھے انگاره و سویرس. کا نه ما نه برد آگه ایک نید جوش *مسلمان در دیش نیجن کا انمرگر*ان کا لانشه ويتحوا تبليغ دين مخمدي كريك أنضين سلمان كرليا-ا ورج ككه إن مان لأ نَّقِيدِ وَنِي سَنِّعِ فَعِيْنِ وَمِرَّت سِنْعَ مِي وَنِي لِهٰذا أن مِين وَسِنِي مِي روْدٍ بَيْسِي بحي شهر أ بِعِلَيْهِ مِن كَادِد ويشيون سَكِي معاصب **لعرف ميسفست العلق بيت**. عَلَيْ بِكَا إُسْتُ مَلَاب مِن أَيْكِ مُحْسان مَسِيعِ مِنْ فِي أَواسْنان جَبِين مِي مُعِداً وَمُعْمِرُ حِنْ سَكَ

بابت ما دستر للسلسمة ولكدازتمبر ٩- علدا 100 میان کرمین سے اُن کمانیون کا ایک ململ نوبہ ہے اُن رہے رسم ور واج سے بعض بُرا تی اور قدیم مدمب کی باتون کا بھی بیٹبر علتا ہے جوا کُلی سبتہ بیست کی کی يادگار من - اور و ميدست كدهن در ورمين بالكل معك عامين گ-ان مین سے جونوک مملکت عنجا بنہ میں آ کے لبس کھنے مہیں اُل میں پاری مانعت ا ورنگرانی سے میٹیون سے بیچ ڈ النے کا رواج سوجود ہے۔ اوربرہ ﴿ ثُرَحًا **جواِس كم موقع وُهو نذيعت رياكر اللهُ من - أن كنه ما عَد كيتُ منبن كرسرِ سال** صديا لوكيان كس حايا كرتى سن-على وشى كى درسشان حيس لعب لوريسي سياسي كان في كان منسوب *کیاہے وہ شایاکسی چاہل حرکس کی ت*اہل مفکی روایت ہوگی در نہ المنیکا امتین سیمسلمان کی زبان سے سنین نکل سکتین ۱۰ مسل یا ہے، کراہی باتیس مشنرون سے عام سیاحون تک بور تبنی میں اور وہ افضین تھے تمہیک سے مجھے لکے جاتے میں - ایک بادری معاصب عرب فرائے میں کہ ایک انگری سیاج سعے حہازیداکی قوم بی سے الما قات ہوئی۔ حیر پکنے بیان کیا کہ اوا رسے کا تھا و مین سب سے طراکنا ہ شرک ہے۔ اور اس کے بعید تنباکو بدیا کا نسیاح جُدیہ، **نے یوجھا" آخرتنل- زنا-اور جمد ٹی گوائیں دنیا بی ٹوگنا ، ہین گائی سند کھا** ا المي ان سب كوفدا معاف كريف والأسف التي طرح كرحسة الله المسال الإلا ا **کی جا نب علی چشی کی کما نی من**سو**ب** کی گئی ہے۔ عبر کا ماحصل بیرسیسے کہ کسٹے مذیا متحض کوون تھرکی محشت مزو دری کا سعا دیندا مایہ بہید سے بھی کم الکرٹا تھا ایک ون حضرت موسی فی اس برترس کھائے کدا خداسے دعاکتا سانے کہا خدا **کو ملرون ملرون عمی شنستاہے میری کلیون شینین**ے لگا۔ عفرت موسی سنے میہ وا تحد ہارگا رباني مين حا حرمو سي عن كيا اورسفارش كي- فدائه كها أس كي تقدير من

اس مسے زیاد دیمکین -ادرزرت کہ تقدیر بدل منین سکتا ۔ عفرت موسی سے ا اس سعے آسے خدا کا یہ جواب بیان کیا تواس نے بہمی کے ساتھ کہا میں خدا سے ماک بی مین مذرمون کا۔اور حاملہ جور و کو اے شرعیل کھرا ہوا۔ جہا رعاما

می مایک میں میں مدر مون کا۔ اور صاملہ حجر و لوسے۔ بریاں نفر الموا - حیال برا ا اور ور یا فسٹ کر امیں معلم موتا کہ بیز مین خداکی سیدے۔ آخرا مارے حکم لوگوں دنگدازنمبره-حبلذا ماست ما دسي لمسالم اً سُنا تَدِيهِ كَ سَمِي رِسَّنْ دِيرِاورَكُوهِ و مِيا بان على حِسْنى كِيمِ مِينِ - يَهِ سَنِيْتِ بِي مَنْ سَ كيب فهدين ريني كاارا و ذكرويا- اب رسن سے سے جاند كى تلاش تقى كم و مكيف لاِ أَيْ مَخْصِ الْمَاسِ بِكَالِ: تَحَرَّرُ مِاسِيةٍ بْرِهِ سَنِّمَ كُنَّا مِينِ لُونَ كُاءِ مَكَرِيماكِ رات في و ميما ن كاتب له ن كاي أس من كها " اتيما " اوريد سيان بن بي أس مكان بن ب بات بدين مارات بي الوكاجني- اوراس كم اينه تعولادا النفي أمن ورايس كون كالأسنة كالراده كياة اكم بيرك رورام فرفون ١٠٠٠ عد، عود أيسه مني مُفرا بل كيا- ابكي تفاصيح كتميت وس ك مكاين ، سب ليار اورما لدار بنُ أيا- اتفا فأحضرت وسي والحيركزر موام وعنون في حام ا سه ته حالت بران کی خدا له کها مرسی اس کی تُفدینین وی سے جو إ يما على يرسب اس يك لركيك في تقديم سبعه . حفرت بوسي سنه كواس رار الله عصد معلى كرويا تكروه السي طرح فه است الماطور مهامه كروب كوعلى وعشى كامنده القناء فريات تاءي ھا ہے انگلے: در سے سے باکہ ل شاعر نہیدا ہون کرس مین شامنین المُدَّارِ و مِثْ عری و ملی ویکھنٹو کی آب ری سے نکل کے سارے منہ وستان اور اه در رر بازیهٔ بعد تنا اسند مین کیمیلیتی حدباتی سبت اید میندوستان کامشا زد ما در می أكو أي مناع ، وكا جونشه وسخن سه ، لدار ه اورغزل گوشاع مذبيدا كرريا مبو- خصاص ازنده ولان ني به در تدوانان در يار سدر آبا ونه توربان براي حقوق

نز ؛ ولان بنجا به ، ورتد دانان و ، بارسیدر آبا وسے نو زبان برایپ حقوق ائم ٔ وسیے مین -سکین اِفسوس ہے تواس باسند کا کہ ، بین سے اکثر حفرات شاری

سین افسوس سے لواس بات قال از ہین سے امر سفر سہ سے رس اگ لیافت و قاملیت حاصل کرنے سے میلے شاعرین جاتے مدین۔ اور ال انجرزن اوروزنون کو مجمی منہین نیاستہ میں مین زور طبیع و کھیا تے مہن۔ گو

محردن اوروز بون نوهبی مهین نیاست مین مین اردر سیح و در سے مین - رو انسه هی خودر و خبر سیمه - اور بواره این طبی آ دمی ایفان سرعر مرض که کم محتاج سینه

بابت ماه سمبر من الميام	14	دلگدازنمبر و حلیدا
		فسكين مهبت سى بجرس السيى مبين حبز
عروض مركوني الحجيي ورستنه كتآل	یہ سنے کرفین دو کو کریں	ہے۔ اس فرا بی کا زیادہ سنب ؛ میر وزیر میں میں میں اور
		ہی منین موجود ہے۔ اُر دومین ہے۔ حمیں کا نام ت <sub>دی</sub> عدالعروض ہے۔
ين عملنا -	الورى طرح تنبا	ابغيرسني إمنتا وسعه بيرتص أس كو
است اماك مذكورة عنوان لفشر	لنجزارتنامين	ليكن اس فهدك زيره
		فروریات شا <b>وئ ہے ہ</b> یں گئے مکریں تھی وہ میں اور کا
ا ملال عند من مسل من المارية ا	ر فرز نکرنگشر ۲۱ بیمانے	مگیرسید تحدده دی صاحب کمآ( وسیلج ولبسیط فن کوحرنت ۱۸ د م
، ولفنيس عبارت مين الترسيري	ہسی <i>اسا</i> ان	كو زسي مين سندكرو ياسيس - اور
		شلجی کے پورسے فین غووض کا تزیر اور اور کا سر سے کا سر رہے
زان- زینا فہان- اور کل مرمور کوا نشہ کے شائع مورہ اپنے کے بعد ا	•	عمقہ کا مطالعہ زیسے کل طرون۔ براسانی مجھلے سکتا ہے ۔او
رووك ليه دستوارس البطيط	ی شعراسے آ	بحربنيين كهاجا سكتا كذنن عروهز
ب الموصوت في است عليه معلم	ا ورحکیج هسایش په سم کرک	استے منگو اک ملافظہ فرما مین ۔ اس مرحم کا محمد مارچ
		اگره مین مچیوایا بھی الیساً انچھا کی فصاحت وسہولت کی اورز
عب كمال إس مخنة كيش الع كرفي [	ەرمەيدىي ھساچ	سح يديث كرهكيمسا مجما
نی مبین - اور اُن کی سران تاکسا منابع	رکما دیکھٹ مرسست	سے اعتبار سے معبت بڑیلی مبار
نتون سے فامرُد ؓ ایکمان اور مدومکر صاحب مرمد ہون ہے	0.7	داو دی جانے کم سیسے ۔ جن حفہ اپنی مشاعری کو بھی علیب و ب
رد او من من من المار قرمیت نط بحییم اسمے طلب فرماین قبمیت	ر سے ستبہ سرخ رہے میں سیر سرخ	ر پاست نروا منطع فرخ 7 با ه
, y	• •	کچر منین مرف ۱۰ رہیے۔

اً الراول تواسی علاستے سے رسینے واسے تھے۔ اور زمینہ اری سے آغوش مین انکی

إرورش مرد أي تفي- زمينداري سمي بيجون اورتعلقدار ون سميتهما كعنظون سينتجو بي واقف تطف اس سے علا و ولك منوم يغيف سي معبد اكثر علا تعوات او دوركا مظام ا ان سمے سپردر یا خداجن مین دیندی روز مین ساری دستو دریان دور کرسے اطول ا في العصر وسي كا انتطأ حرَّانتُم كُرويا تقاله سلطنت كي حالت سيريمي وَّهِ ا - تھے۔ بانخ سربرآ را یان او وعد کا ز مانہ دیکھہ جیکے تھے۔ اور کو یا اس محقب اقعوا ك كامين بال سفنيد كيد تف مبرهال فإسب سلطنت له إن كانتما بَ كِيا مِوْكُرْتَ يَهِ سِهِ كُداس فريست سمع في المعنو كلم مين أن سن را بإده مِلْ كُو كُنْ شَحْفُ مَا مِلْ سَكِمًا تَحَهَا-حِيْرائخِهُ الْحُونِ سَفِي عَلاقِفَ بِرَبِيو سَفِيَّة بي تَحْتُت

الليج آگاه موسكے --

إلى يكلدوار يون كا قابل اطمينان انتفا مركسے خاموش كسے سيا تھوتولىقدارون كا

ارنگ منگیمنا شروع کیا-ا ورمنوز زمینداران علاقه من کی روش ا در طهینت کو

ا تھی طرح سنین سکیا نئے بائے تھے کہوہ ایک ایک سکے حالا سنہ سے اور قا

سا توان پاپ

سلطان يوركا أنتطأم

حَكْبِرِنِسِ بِورِينِينَ آنَا ئِي هما حتب كجبراسي ان مان اواليبي مشا كن وثيل<del>ت</del> سے رہیے کیا ہی نے دم تھی شار ( اورسب کا م آسا نی وسہولت سے پورے سویتے چینے کئے ۔ بن لوگول سے دلون میں سرتا بی اورسٹیکا مسرآر ان کادارہ

تحنا ده تھی ترسان ولرزون آسئے اور اطہاراطائعت کیا۔ آغا بی صاحب بھی ان سے ٹرسے لطف کے ساتھ میٹیں آئے۔ اورانیے اغلاق - رحم دلی او

معدلت بروری سیم ٔ ن برانساانجها انروالا کم اعضین سی بات مین عار ر مدريا- إورتمام سيون اور قبوليتون أي تكميل السي سهولت مست موككي حوان و زن بالكل غيركمولي بات كلي- آغاني صاحب في بيي منيين كيا كررعا باال

الورنمن في سمحه وابدات صاونه كركيج ملكها قيدار دن سيحسنين ما عنيه كي ى يا كا بكى اقرار كه إلىيا- ا در كزرت تهر قوم كى بابت بھي اُن سے قبيه بيّون به وتستخط كراكيے ًغرض دوسفِق مين إن ثمام اموركي تلميل كريك أسكے كى راہ لى اور فاص سلطان بورسين مبو يخد عوفظ الست كاستقرا ورنا طركا عدر مقام تھا۔ بیبان کے لوگ مگہ سین اور والوان سے بھی را اُوہ نرمی وُعا خرجی سے بیش ہوئے۔ اور سوا تھاریان سیمہ نعلق ارسیے میں سرنے سرکشی کا را وہ کیا اورسی عمحف سے سوا ناظم مراحب کی رصاح الی واطاعت کیمیشی سے او س کہ بن<sub>ے ا</sub>مرمندین طاہر موا۔ حیا<sup>ئ</sup> ہی *روز* مین سیان عبی حمام مور کی تمیل میو<sup>ت</sup> ہی ا وُرِسسرِ کا رہی مالگزاری وِصول ہونے کا کما حقہ انتظام ہوگیا۔ اور سیج ہے۔ ار به محض آغا بی هما سب ، کی همت عملی اور م<sup>ا</sup>ن سیس سطوت<sup>ا ا</sup> مرحم وت کی مشیم تَقَارِ ورندا مه إساني سنه التفام فرحانا أن ونون قابل كمرت ا ونيال كها حياتًا تمواسه ا ب آغ بی مها حب کی سواری بید نا مگر طرک روانه زو کی ورميى متقام ساريت علاق مين زياد وشخت تحاك بونكرتها ف كاندا رور تعلق إراً انت إسے در از سے مرشی کیتے دیلے اسٹے تھے۔ نہوں إ فا في حداحه بي يجل حاسنة يقيم كديرة السيد كره مين سهوات - ي كاحرا فيا غیرمکن ہے۔ا درسے پیرہے کہ اسی تعلقہ کا احجدا انتظا کر دینے اور میانیا کے گیا۔ نے سکت و ق سے زیر کریف یران کی کا میابی و ناکل می کا دا رومدار کفا۔ بیدان چونا کرشے بڑے وم واغید دالے ناظر کر و میش کے زمینا رفا ك ياتهمه سيح عاجز آئيك اكام ونا فرادواليس حباهك تص اس سيه سرخف و تنظر مبوَّتُها كُرِيمِي فَعالَى في ما. أكل كنيا كرة ت من ورأ ن او كون كوهو مرت يا در از کیسے سرکش علیے سمتے مہن کس طرح رائم کرنے سیاسے فوظریب ب إركاست مين- 'ما ظرفعاد، بيت ورودكي خبرلمه يرنح بيدي كيد مجبريا بيفيت البركني تحق- جويوك آنائي نهاحب كرعب دايب سير وازف مين وه آسف والي بكولون كونوف سي وكهرست ميديدا ورنوواند ا

09

ك كُو مُلُوكِ الله ين بيريت موك تھے كرو بلطيے اب كيا موتاہے . أخم و پیرسولی خان ونشکود خسے مہو کتے۔ افسران مانحت ۔عملُہ نظامت پر ماہز خاص . مليشين - رساسه - ا ورأوب ها سنبي - فرهن کئي نرار آ دميون کي عبت مراه ركاب يملى مراميون مين سي مهب أوك كيل سيم الكي تصر كي تفي تفي ميت ت مرزد ، كاب آك - كي سيدا كي سندا كي سامل ميوك في غرين آبادي سے با سریاغوان اور میدا نوان مین طیرا وطوالا۔ اور اکٹ می عست کنیر سے فَيْمَةُ خِرِكًا دِ ادر اس كَيْ تَهِلِ مِيلِ وَمَكُو سَكِي بِهِ معلوم مِو مَا بَمَا أَرْمِيَّا بِأَرُوهُمْ کے پاس ایک ٹیاشہرآ اوپوگی سیے۔ اس حیکا کی حالت پیٹھی کرسے کا رکا ہرت سار ویپرکٹی پیمال سیسے با تى مين پارتا جيلا " تا ڪھا-اورا ل لوگون سيم کا ن پرُمون نڌر بيگتي تھي ۔ يُرو کے تعاقدار دار میں ارا کیسے متمرہ وسکرش تھے کہسی کو شطرے میں ندل کے نعف*ن لوگ ثاخلو*ن سنه میلینے کوبھی مڈاگستے۔ اورشیا جی عہدہ **وارون ک**ے إِسَّنَهُ سِلاَم كُوْتُعِكِنَا بِفِي ابني تُوہِين حَيالَ لرتّے- دعو َ<del>تَ تَصْ</del> كُه سِما*رأم*مرا نسی کے آتے تہنین تھیکا۔ اور اس بات پر فحرو ناز تھاکڈ' (تنا مؤن آیا مُرَامِج تاكِيسي ناظم كو تجمه في بسلام سنين كيا- اوُربات يديمقي كُما نبي نوج اسنية قاعون اوراينيا تونول برنظمه نارتفا- اوريميراً سيكے ساتھ تمام رميندارو مدین باسم اتنفاق نه انتجا دختما نتیجه مینخفا که نجا سے اس کے که سرکاری ناظمان ہے۔ رتوم اندا ہی وصول کرسکے اُسلے اُ سے اُن سے دبنا اور اُن سکے اُ سنگے ہے۔ آغالی صاحب ان سب باتون کوئن <u>ص</u>کے تھے اوسمجد <u>حکے تھے</u> کہ یہ لوگ ۔ یوھی طرح ننر مانیین سکتے ۔ اورحس پالسی سنے دیگرمقاماً تنامنین کا مرتکارہے میان کا د مذنکے گا۔ پرشوچ کے اُکٹون سنے مہیان مہدینجتے ہی اپنی و میں بدل دی۔ اور سجایے اس سے کرنری زرحد لی سے کا مرابین خبیدر وزیسے يهانبي عاد تسكيه فالأف درشتي اورب التفاتي افتيار كربي أورأ اندنش اور عا قبت بين ر ميند ارحن كولت كركي ها لت دميفي مبي ريمين

موكي عناكمة غاني معاحب بركيه زور من حيك كا في سرى سلامت ٠٠ ي عليه سلام اور حجرسے كوها فرىنوسك مكرنا ظم صناحب نے ذرائعی توجہ مذكي ، ور ئنى دنرلىک ايخيىن محض اُميُّدواران بارايا بى كى ھانت مين بڑارىينے ديا۔ یدر کامسرد مکیسے من سے حوصلے اوراسیت مہوکئے۔ اور مختلف: گرومو<sup>ل</sup> مین کھیڑان کینے لکین کدکیا کیا جا سے اس حالت کود رہی حیار روزگر یے تصے کہ روایک سرکش تعلقدارون کی طرت وجی اطاعت د فرما بنری کے بیام آئے۔ آغا تی صاحب نے اب بھی کسی کرَ حاضری کی اجازت مہین دی۔ مُرُ تعین مخصوص انسران ما محتت کی را بان سے کہنو کو یاکہ اتفائی صاحب سے ایک سکشی نه چلے گی۔ اگراس حکلے کے تعامدار ، ورز میندارا بنی خیر سیت حیا ہتے ہیں ترا کیاعت دسلامت ردی سے چا فرمون ۔ ور اپنے معالمیا كا تصفيه كرين " بيخرمشهور مهو في توا ورمهتون كي بُغي وهوشكست موكيك اورسب نے جا عزم و بروکے ہونا کی میا حب سے تیمیپ کے گرد بڑا وُوڑال دیا۔ برسب لوگ کے صبری سے التی کررہے تھے۔ اور وسائل سیدا النے کے لیے ایک ایک کے پاس ووٹورسے تھے لیکن شنوائی نہوتی کھتی۔ ہن ای صداحت نے مذکسی کو ہاریا ل کا موقع دیا اور مذکسی کوسلام کرنے [يعزت حاصل موني- اس كامسب به نقا كه اللبي تك حيكارُ برتاب تركوهم ك تعلقدار منين ها فرروسك تقد-ا ورجوها مرموسك فف أن مين سے اکثر حارجارسو بائغ بائے سوسیاسی ا نیے سمراہ لائے تھے۔ أسى النامين أياب ون صبي كواله غاليُ معاصب النيبي فيهي سين كل كم رمٹن رہے تھے کہ تعبض تعلقدا رہی باریا بی کی امید میں آگ کچہ فا<u>صلے</u> رِ كَفُرْسِ مِبُوسِكُمُ - اور اها زتِ سَے منشظر تحفی افسران ماتخت جوم غالی قبا کے پاس حا ضریحھے اُن میں مصیر کسی کے عرفن کیا کہ' تعیش تعلقدا ران عالم [باریا بی سے امیدوارسین " اتنا شینتے ہی آ غائی صداحہ سے چیرسے برمبر ہی اسے آنا رنمایان موسکتے ۔ اور مگر کے مناسب سی غینط و فقدب سے جا بدیا "اس حيك ستى تعلقدار الك فاظمون كومدبت تناك كرهيم بين ورديث ،

منصح می دایدا ی نیمال کیا ہے۔ سرکاری رومینی م کیے بیٹھے میں اور محیراً س

تمزد ومترشى أسفهى مبن تواص وفيع ستن كذكو بأججيد ابني شان وكمكنست كمهل

أسي بين حبب مرتب المان ف اورسلام سم يهي آنا تعا أوان مارويا رسومان

لِيخ سوسياج بيوان كي كميا خرورت تخي من كوسمرا ه لا سقے مين يمشينو مين حبث

تُأتُّ بِيهِ مْ شُن لون كَاكُهُ حَيِكُلُهُ سِيمِ تِمَا مِ سُمُرْشِ فَتَا عَدُارِ حَا عَنْرِ مَهُو سُنَّ ٱسْ فوت [یک بزنسی کاسلام بون گاا درندسی شے کچہ بات کردن گا۔ ان لوگون کو ستحجها و وکداینا ما ل ار را نهاد مسوح سکے را ہ را سست بر آ جا مین ورینے جو فروری انتظام تج نزکیا گیا ہے تیروع کرد یا جاسے گا خوب یا در کھو کم آن کی تمردو کرشی کو ایک گھڑی کھرکے لیے ہمی حائز: رکھے گا۔اورصب نے سرتابي كي اسيه حنبتم مين مهيه تجاوست كا ع يه سرزنش يورا كامرز منى- ودست رى دن معاوم بواكلاكم اليما ماده تَعْلَقُهُ إِنْ مُعْمِي مَا هُرِينِ . اوسِكُونُيُ منهين حِدِر هما لهُ ما دِكا لهُ عُرِفْن سُمُروض ك لینه موجود مزموستگ وربار نیا مست منعقدمود ا در با ریا بی کی ا حیا دست و ی لئی سے لوگ برا دب حا خردربار میوسئے۔ آ د اب مجا لاسے اپنے اپنے رتبهت مبرجُر سَيْحُ تو عجرة غائي صاحب في سبب بروائي اورسب تونهي ظأم يين كسيليه ابنيه مامون مرزا واحدعلى كوح ميرمنشى كى خدمت بر ماميور تتص فرورى كإغذات ببش كيدنير كاهكم ديا-اب كل حافرين وم بخو واو رساكت ق صائمست بمنظم تقد - اور وه كاغذاك بيش بورب كحص لمن كوأن -معاملات سيب كولي تعلق نرتها - رُستخط كيت كيت آغانيُ صاحب سنِّ، ا یک کا غذمین کچیعیب کا لا مرکمیسے اور سخت بریمی سے سیا قدامس فرد الوجياك كريك كهينتاك ديا- يدهاست وللحقط عي تمام ها خرمن كي رنكت زرد برائن اورسب سنے ول مین کماند جب ناظر صاحب کوسرکاری معاملات المين المنية قرميب ترعز ميزون كي هي رعاميت وامروت منهين إله ورنسي كي كياا اصل و تقیقت سے ۔اس کاررو ائی سنے کل رمیندارون میں دانون میجیدیا المسركا رعب بنوا ديا اورسب پانسي تهييت طاري موني كرايني اپني عبگرې

اس طيح اينارعب قائمُ كركے آغائيُ صاحب ديوان ڪ طرف مخا موسك اور فرمایا میرسب اوگ اتنی ویرسے مبیھے موسئے مین -ان كے معاملات اکیون مندین مبتی*ں کی*تے۔ مین ان سب کے معاملات کو آج ہی بور کردو<sup>ں گا</sup> اور حب تك اس كام كوختم شركه لون كاستهم الطون كا اورس كلها نا كها كُونُ كَا عُدُونِ فِي اللَّهِ عَلْمُر مُقِعًا - فوراً كب نته النَّه الرَّا موجود موسكُ - اوسا تعلق ا ان حیکلہ پر تاب گرہ کے کا غذات اُن کے مواحبہ میں منیس ونے لَكَ كِهِ ربنس يَجِهِ ويا وُ-كِيهِ مِيركهُ سي كوسو شيئة سمجينية اور ايك ووسرے شيم سازتی ومشور ہ کرنے کافرا بھی موقع نہ مُلاتھاسب نے اسنیے ڈھے کی ہا ہی كوطوعاً وكرباً قبولُ كيا- إورِسا تقرسي زر بقايا دهال كي قبوليتين تيار رست ا ن سے سما منے میش کردی کمئین-اور ان سے سوااس کے کہ ہے عذر کو تخط كردين كوئي بات مذين فري-اس مروت ا وروبا وکری کارر دانی سے تھی شا ندمطاب برآری مذہوتی یو نکہان لوگون کے قول وفعل کا کچہا عتبار نہ ظفا۔ بیکو ٹی ٹئی ا ورغیر ممولی ہا نرتعی کدسکش اور مدول تعدق ارمهان سے گرماکے اور اپنے راستون سے سٹور دگریے رقم کے وافل کرنے سے انکارگر دستیے ۔ ا درکیت وشیطو كولوگ مبنجيے حيا ماكرين - آغا اي صاحب اس نشيب و فرانه كو كي تحقي تھے خیال کیا کدا ب موقع ملاہے تو بوری کا رروائی کی آج سی تکمیل کرائینی عاسية - فوراً ما تحت افسرون كو فكرد ما كدفلان ثلان تعلقدارون كوك حباسے مهارسے خیمون مین مهمان رکھو۔ اورصب تکب مِسرکاری رقم اوا ن وم سے جانے مذیا بیئن-اور ان لوگون کی طرف خطا ب کریے کمالا ا بونكهب عذر مارس باس جلي آك اس ليئ بسك سا عرسني سم سختی کابرتا و مندین کها گیا - مگریه سرکا ری رقم کاموا ملیسے مین بغیر وسیلیہ ومول موسك آب كوجا نے مذو وك كار دوفيار روزمير سته مهاك نهاك سهی اور آب سیست حبان ومال اورورت و آبروکا مین دمددار مردن-

نه و کی بات منتین - اسنیے ( ملیکار وان کوچھیج سے روبیر کا مبار دلسبت کرالیجیے

ا د صور و بیہ داخل مروا ا درا ہے مختآ رہین نیورحبان جی چا سے تشریب سے

صاسيت كأ " يه كرك ارا دُه كياكم الله عليه الني هاوت سك هي مين جل

يبطرز عمل ومكيمه كمصي كل زمينيدارون اورباتي وارون كواقيين موكمياكاب ہمارا کچرز در مذہبے گا اور رویبہ و نیا ہی طریب کا یعض نے نور دیں کی فراتنی کا ابندواسبت سنرنث كردياما ورحن سه اوائى كىكوئى مدسريد من مرى أغنوك سف أُونَ لَظ مِن سِي السِي السرون كوراً عنى كركا منى فلما نتين جوم أن ويون م البيض " كهلاتي عقين مبش كين منوض امكيب مصحبت مين باتور دبييه وصول مو كميا إدر یا اسے برسے خود سرا ورسرتش علق ار دن سے سرکاری رقوم کی بابت می ادمه ول مَرِّكُمْ يُن حِن فُوحِي افسرون سنے ضمانت كى حَيى اُن كوخود اللي اورا سنے سه باسپون؟، تخابې فاص خزائه نظامت سے كم شست ملاكرتى تحيين لنذا کیب بُری رقم آوکو ما اُن کی ما بیوارسی سے وضع کیسکے خزانہ شیا ہی مین و اِ خل كَ مِه سَلَتِي عَيِين لَهِ رَتَقَدِيرِ قَا بَلِ اخْمِينا أَن اسْطَام بُوكِيا- اور بغيراس كَ كدارًا ني کھڑا ٹی درکنا رکسیرتھی کیوسٹے اس امای ون کی کا رروائی نے سارے علاقے کودرست کرویا اور اً في انظامت عمريين اب كو في دسنود رى منبين با قى رسى تقى ير عنيد مفيته تاب بهان ادیکھرکے ناظم صاحب نے حلیہ انتظامات کی اعملاح کی۔ (ور اس حکی*ا* کا ہنتانی م مزر انحلیف رملی بیک سے ہاتھ میں و سے کے اور چیکار دار ایون کا رُخ كيا- لجز كماب كهين زياده يخت مشكلون ت سامنيا منيين مو الهذاساري نظامت كاجوايك سبب فرسع حمل مك برحادى عقى السا الحما اورعدات مند السبت كرديا كه برحيكا دارا سنب اسنب علاسق مين بورست رعنب واس كم ال اساته حكومت كرتا تحفا اورر قوم سركاري مب خرخشه و صول موجا تي تقدين نسكن أغاليُّ صاحب كارعب اس قدر تعاكم اسني ما مورسكيم بريسكُ لوگون كو بهي

لمجى خود سرى كامو قع منيين ديا ـ برمعاسلے پرميدا دمنغرى ومستورى سنے نفردا لئتے ا ور پورست سال بجرها سنے کوئی زمانداد رطونی موسم بکو فیاست کا دور ہ کریتے سِبْتِه - اوركونيُ السِياحُ مِقام من محقا بهانِ و د ابني دِحْبَ بِي اورعديشِ وعشيرٍ كَلَّ غرض سير زيا ده عقيرها لت برك بركيله بركيسان نظرتُه في ربتي تحقي ورنيلِقار ا و وقع کا قاعدہ تھا کہ ایک سال کی رقوم دعول موجائے سے تب م دوسے رسال بھے انحفین میل دستوار اون کا سامنا موزا۔ اور الکالکیا دھا سب مكارموها ماليكين رغائي فماحب سرزان سب دستواريون كوعجبيب سياني سنے دورگردیا جن بوگون کے ڈیسے سال گزشتہ کی کچیہ لقا بار ہ گئی تھی اُن کی باست قبض دار ون برز درد الأگرا که ابنی هنما نت کی شرطین اوری کرو به برنگ و مکھ کے قسبعنں دارون سکے حواس جا تھے رہیںے۔ اور مُا عُفْدِ ن نے لینی ککوخیاہی کے لیے تعلقدارون پرسختی شروع کی -اس برکھی جن اوکون سمنے ڈسفے کچہ ر دسیر ر داکیا ان کے بارے میں آغانی صاحب نے یونیور کیا کر تم حال سے م تحدلها یا سے سابق کی بھی نئی قبولیت لکھ دمین - اور شکے فیمالنت اس و اخل کرسن - تحلقدار وان کوسوااس سے کداس حکم کامیل کرس کسی با ت میں مفرنة نظرا كميا يغرفن اسي طريقي سيس سرسال سركا أئ روبيير بتراسا في وول بوسف لگا گیوند قسفن دار اور مالگزار و دنون ناخی صاحب کی بانسی سک ى پندسى مىن كھينىڭ موسئے تھے۔ اور يكا ياب اليسا نظرا يا كدگويا أمسس انظامت مین سرکشی اور نا دمندی کا در وارده می مندموگیا- استخسیج اسنیے وطن رُوولی گی جیکلہ وارئی برائ نیا ٹی صاحب نے ان اسپسیرسین ک كوسقر كيا- اور و لان كاانتظام كلي لرعبر جسن هلينه ليكا-اس علاقدكوا غلي في صاحب کا وطن بہدنے کی عرْت حاصل عتی ۔ ا ور اعزِ ا و : قارب موج وستھے حفون نے نوگون سیے بل حل سکے خود ہی ایسا انتظا مرکز دیا کہ لوگون میں کسی سمی شکایت منسن بیدامود کی- ۱ در کل امورخو د مهی خوشل رسساوی مست او ا

يندنكم تنوكى خاص چنيين مركب بصفيحرا كمط ول بحبربان سمدساته كماسف ينطق نهايت المنيذ ونوش (القروس الغ وشبوست معروم عند رفوم ي عميل طس دين عول کيان) نواسته بوجاتاً - اس في وشبولطيعي وزا ذك وردر بليصط ل ميذهبين ريين تک مک ين كو كي كي شيري تي جند و انگريسي ميم كالعقيل ورزماء حال كماتعليم لافته طدات إس المرحمة كألمئ وتركى مثيرته بهطيغ من الكجاهم تعيينيت لتبذيك رك تحصرك سيروسنا في عوست ومتبًا برُّما باست اوس كيمسا عالمتوال سي عدي بلغاست كالما في والمل م ى ئىيدىنىڭ شەئى عۇرى جۇياتىرىنى دۇندر كارسىمال الميمن في اردان في رسير موسر الرويج كربيا- أغيين حفوت كحك مفع شيكابيت كي فوخس يتص يه من اروان مي رهيم مور منون - ينوشود أنجر انع در مدندان سور معن مرا الاي ب ايجا وعمطر كي تكيها ك بين جو ببر فعورت مل و نا تحق باذى ين كى وتج مسوله تون خون سينيكومنعيده كندة انع الكرموح نك كونوحث دينيے والى بنين مان رکھے ومنى كوفع كرك مندمين وشبوسي كوف والا والتون ك المنه مع تدان كيرب يمي ما م كودهم امنين آنا للمان يْ سِ مِين َ هُدِيجِي نِهِرِنهَا سِلْمُ وَعُلِمَ كُلِيمِينَ كَلِ **مِرُورَ<sup>ت</sup>ُ** كل امراض كومغاست بغن تحبش بحباي معنفي ومحكور ورات مسك ملف التون ك طريب نبوط مرواتي من المت ععودت كي حاجب الديعف يركه مُحيح اور بالاستين بوسكة انت بحي فوشي وال استعمال سع بم جات بيا ألا الدئة قيمت كي مُلياعي هرد قت ميل ودماغ أو معلم ومنه تیمت فی تولد اسر رُكِينَ لُوكًا في سبِّ - ان مين نركسفي م كي ومنبيث نركيبي مستي نوشبو دار كلبقه أناف يرح براسبذير كم يقط بمغدع دمشكوك شنكى أميرش بمارى تقليد يون عجر استعمال كالباتي مصاور سننسطاني شاؤسن كارمير في وليسة هزات حضيمى فمتلعث مقابات ستصبه كالمعطرك لمكن كناشتها رنسة كمصرمين خريواري سموقت يرمان الموكط كساغه يثال كاجاتي بيفي يتكعام سيد بويفكا شاديب بمنصفا مل تمام ادركوسس فا ودا دريخ إهناء بيني كدا ورحضات عمولي عطاست مكيان تياركوتي رئك كاستى نهايت المطه ورسبته كى تياركرا في بيع بيس ميا ين 'ديونكه سال فودع طركا كانفانه بينه كنزام إعلى <del>ورج</del> علاه واوضا مذكورة بالاسكانية بي وشع والمبني يطبيعه کے ما در منطود کی ۔ سب ہم *اس قدریو من کویٹ کی حب* انگ النه من كه آج تك عليني كليه النابي ا در تكبتي مين الني نوشوى يته فيمت مهت مناسبكي للي بيضه ورج أولكا ني سرالعدر- در تقروه في مسرسيم.. ودفي تشوق في عيرف ٢ ن كيد ن سب علي ماستي من تتعرضهما سُنَ مسركي لوليف مرف بني منهين فاعظورتب المحون مين وشغاسياس سياكم كمد فولعبد كي ونطر فري كودو نسم اول نسم اول ن اهلیان کے کیون کی ن میرکسی اولیان عمر كشب بلكه خاص كلاريركام الإلمن شير مثل فنعف بغيارت الله وميرات البكل ن الميان البيك والمميان مُصنَّد يَرِي يَسونين بُمُزَّمِي - قَالِشَ حَبُّو نَذُولَ} مُجْعِ كونهائية الميدينة فيميث بركا الأفوا مدلين شوكه عدلك السار جورك كبس مين والخلف تركى اورش كبيل مرترمغت ندربوق وكالبيث يهط فتلعذ سمى تكيان بوثى من الكوكل ما وبركسي فا كدرس فتنافئ فريناريه احسال مريسرا لى عطري عليون سينه والممندمون سي توان كالمستبقى المنتشر كصطفان للصلمان ئاتىم كى رُوانەموسىكتى بىن-يو**ل او دهر- به ايك دلا دير تج**نبلي المناه چوک سندگامندی . لکوناند

63 3 1 3 3 it is The state of the s بور سر بر اسلای موافح عمری در اسلای موافح عمری الار الارد بیکین الار الارد بیکین الار اشاد قیس سر اشادی در الار الارک در الار الارک در الار الارد الارک در الار 2000 ر پیس ارتفامهادی می فعادیم . از کاک ک 1 3 3 E.

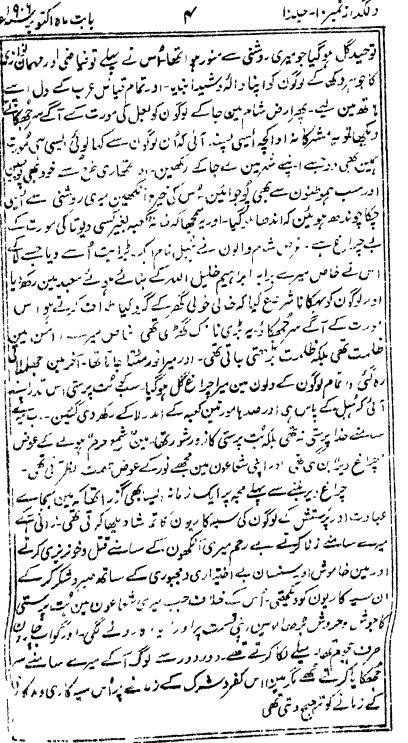
RESIDENCE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PR مشهور لشري افرتاري بوارساله وللراز ايدمير (مولننا محرع الحليم صاحر) الورست واع اغ أيزي شيبنين بارغ سندهر واسكاسلسله يهنه أصول وضوابط تتمبرت والماجعة واتعاجعة والتوزعمة فيمت إدرمال كزشته تحيجا الجزليد ناول م ﴿ (فَ ) فهيد: من ما يك بارا نگرنزي فييند كي آخري رد فترف حدام ندس سكترين -الرفون نالع بوما - ٢-(ه) فيمت بمركم إبريرك الله توم رق سالا بر عظه (۱۷) بلاوصول مبت با اجارت دی بی مین ری و الوسات همان في وسيانكادي في جامانا الله في ووصد بعني منسامين اول إمضامين و 🕻 ( من قرارًا رُحق من زاوز مرجه ورستنسر و کیل المریخ به او ل امریخ لیسه جانبری دوروسیلا مر المهندين المخرج تنقافا ورتيلي عاشقان عبالين الوركوني ايك مي تصديما يبك توعير سالانة مهر المعن اورا كاللف بوتي و وتشرّص بن هل كالمصول واكسيرحال من بارے وست ر برا از اور منه صد من المرح كالبليقية الله ) نوء كاره عمل وكورد ومعنو كام بواوا رُ مِن أُرِياتُ عَتْ وَلَ وَمِنْ فَي مُوكِا وَرَاحِينَةٍ } [وك حداد الرُّولِينِ فاج أ رميت نبين إجا أ المن المنظمة المراجع المراجع المراجع المراجع المناب المناب المنابع المنابع المراجع الماء المنابع المنابع المراجع المرا منتی ہے وائن رمار بر صابی تھے میں جھپ کے والمنفو فحاركته أوزن بالمضائع بوا WARRIED HEAT SHEET WAS DIEDE

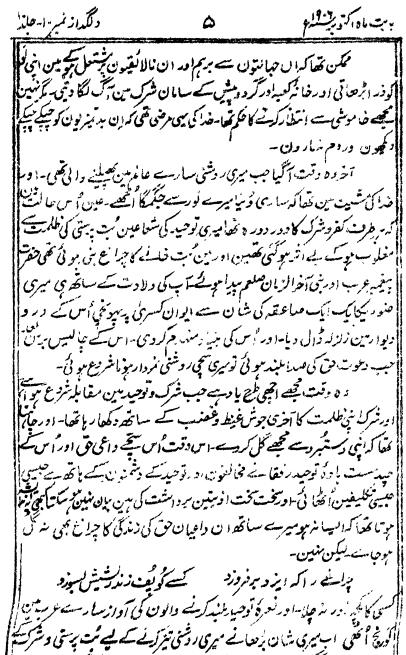
بے سل ویسے مجم غلز فی روشن مُوافقا بمليب يخديه (الحيراوشنا تمااب المون ع ليل) أن كل بت سين مك كل ثبهت مبي تمود بالتهر حفرات إبرسون كم محنث جانفشاني ويخربهم نماکس بچیورسهی سین مین مسیمان وقی المع*کاهیم* لمعديمت نبايت ميع الاثراد بعليلاد ويتوثميدا بإزا محرعب للجبد فعالنا مزوم إوانك والدمغفوط يمجمووا مِصِها رفن مُوافرًا تيا ركما سِعه. يررونن شبورو مت تون نبين نعن ١٩ الكانيكي سوبرس الم لمعروصة فواكرون كي تجوز ومقوى دمانع، رويه كيستي وكر منا بالياب - له زاور ومرشي وماع كروري وال بحرات سے وہ اکثر طبابت نمین سیحائی کی شاك مرسيان وغيره وغيره مودى امراض كيرا فع كهييم وكهاوياكريق تحصيكمني ايكب الاس لعلاج كوده ولك اعجاز كاكام م تياسّت- مُدنه و لِهَ فَي سِي بَعْرَجُ وَلَى بين شفاحامىل وجاتى فمى اوليمبي مدين فتررسيه ا در هلد بسر کے شفتے (لف) دور کرینے میں کسیر و ان منعيعك ثاتوان منفض كواكب بي ون بين بلك دروا مِنْ حَلَى بَيُونِ عِلالَ أَنْ تَكُونِ كُوطرارت ربيا- بالوك كو ایک بی دفعیاتها کرینے میں جمعولی ورسے کی ور میں ہوتا ہے۔ عور معبویت کرنا۔ اس کی اونی کا مس طافت أجاتي كمتي تجمين سحفاندا في مجربات سين جونوگ اون کا نیوق رکھتے کمیں اواس قدر گ یہ نام محبید یکھی ہے جیسے آگا کسیہ کہا جا سے تو نورشنماني سيصلفف اعماناها بيتيهين الكويماي مفعا نقدمنسين ومقدسه سكعانعال براس كالهيا مناسب سوندل اور حیا اثر فرتا ہے کہ ستعال کے مُركب ِ . وَعَنْ مِنْ مِا فَرُرُاكِ مِنْ لَأُرْ يَنَا جِهَا سَبِيعِ- بالوَكِ كُ مفد ولي " أنكي و إزّي گلائنت . او بيعاظت ع ساتحة ې معده ا نپامنيج كام كوين لگشا ښته . ده واسط غلز بيُ رونُورُ أو أزا كالمستعال مُر. يرينينه اداف جبكا تعلق برا در است متحت معت ومآغی محنت بین یا و در مصرف شنے قباطلها وی سويغنم فبعش إسمال كخرديبينيد يأمثلي وردرو و دست جفارت کے قبلے میشل رغن کرکٹر حکم رکھنٹا شكروغيره انتصف مين تونك مجبيديه يورا يورا كسيرج اسل درکے ثبوت میں کہ سائے دکرتے فرسی افرائیں کہ شاڈ بالانو بیان موجو دہن ملیکے سرنفیکٹ ھا خرجین سي كى مركبت بيني كروجع مغاصل وق العنساء درو زانواد فيل باونس كسيعي مفيدا ورسرتسم كتايامي دیسکو دی سن تیرسدین ثابت بواست اگراندسلے ک فنميتن ساتق سول سرحن فمنا للهنئو. أواب ساور زردی بین ملاسکه شنعیا **ل کیاها کو ق**وت با و کوهمی<sup>ت</sup> مدامتیسین بندسی آئی۔ دی۔ سابق برسٹرنسی ر دو معا دنیا ہے۔اکٹرلولوں نے الزم کرلیا کہ سکی پاشینی مہیشہ کھرین روج دی کیونگران تمام عبغريث كككش خكرها فظ محدعبدا لوئي متحق تكعنونه بتيرالال مناطب ماسوم ستنثث مدجن يرز فيسسَنَن دُومانستُرينُ أحْت ان فو في كلكته مُ ويُكلُّ فمسكا تيوان كوجو فورى طوسيله نظر كثرى موتى الأنسال کا بچے مسلاح الدین کا بخشون منا وی - اسے کا بچے مسلاح الدین کا بخشون منا وی ا كومثياب أبني ببرك تنعا السيرسانيوي دوكروسيا ایک آنے کا کمٹ وحول مونے پریم لیٹورٹرندا یک أبياً ومغطر سيرة ما بن تيم<sup>ا</sup>ت الى نفي في من عدر " رِمِيا هِي بِينِهِ مِن - بِهِ هِهُ مُعُولَ شَيْخًى تُكَهُمُ اورُورُهُ ۗ الْمِيالُوخُطُهُ سِيحًا بِل مِن أَبُّه لِمَا هَا مَاسِيعِهِ - استَمَا مَا زُكُورِ و مندرجُ زُيلُ كارِفًا نُون شِيعِ عِي سَكَى مَنِينَ -(١) كا رفعا نه المنوعلي تحديملي البرعط للمنشوريك - (٣) ارتعني خان عظر كي تكيان تحدموه بداورالك یا برفانسپول دوه مکمن<sub>گ</sub>ستری منڈی (تنم) کا رفی ندشی محرکیسطف کی ن صاحبی جرفطرتو<mark>ی</mark> لعصبیالیمیت. بشیشیخو مرد یک ونس دالی ۳ رشیشی دو اونس دالی ۴ رشیشه**ی ا**رادش والی آرشفیشی کان ایک بو ندِّ عند بر المستستدر امیر محری خان نعار نی تاجیمطر نمبر ۱۲ ا

ولأراز تمبر الصابذ تثمع حرم <sup>قر</sup> نیامین منرار باشم عین وشن مهن-اور لاکهون محبتیان کمختا میکیفیتین اِ سی تَمْع كَاروشني مِينُ نَفرًا ما كُنّ كِين يهي شيع با مشامون ك عاى شان قصروالوا العمين وضن ہے - درسی ایک میال ورجکشا نداچرا عبن سے غرب سے شکستہ محد ورہے مین مصلملار می ہے مین ویرک شطیل گلبند کے نیچے ہیں اور نیچ سے کا ق ملین اسی کی روشنی مین زا مدیشب زنده را رعبا وت سرتا ہے۔ اور اسی کی آرنول " بن بیچم ا قاتل این تلود کی بالم مدر کمچه تا ہے۔ اسی کی شماعون میں مجھے کے نیاض وہ رقم لنتاب جو تحقین کودی جائے گی اور اسی کی افریعے سلمنے چورا در ﴿ اکوست عجعيات وه ( وبيه كنتاب حب مجل كي الوط مارسى لاياب عفرض جو يوتا ہے اسی انچیون کی فحرح راز ا ورمرُ وان کی پرو ہ (وش سٹم سے ساسنے مودّاسے : كَرُهُ نياكى سبَّتْ مين كاسعند واكيب خاص كيفيت (ورخاص شان ركھتى سین گردد بات متمع حرم سین سیسے کسی میں منین م س کی روشنی حرم کی سا دی عمار ت سے ا ندر ہی منین کیکہ ڈ ور وُ در کاکٹیلی ہو کی ہے۔ پرسمنع منین کمکیگریا ما مہا ہے۔ حبركى جاندنى في تحصيت كرناشر وع كياتوا كي حشم زون مين تمام قطارما لم مين عصِیل کی حرم کی بیشمع اس دفین زینون کے بے تکلف جراع کی یاد کار نے کسیے ا برامبی خدیں الدرلے تو شہر مکہ اور نسل عرب سے لیے خیر دیرات کی رعاما مگلتے وقت

عرب کی ایاف عافیرزی زرع مین معبد آلی مبنا کے روش کیا بڑگا، مگر منن اس سے طبندوره ، زے سے صفینکن شرفع موئین توسارے ریکستان کی اُہلی سطح اور میایا ہو كسى تحيف موسكُ وامنون مين وره ماس فور حميكاتي بول كل مرسِروشاواب زمينون متلاطم ممند ون اورسر نفلك بها رون كوف كرسك و مان كاك بكوسيخ كمين حبان مك منهما بني نطر مهوئ سكتي بيئه اور نه مهار حنيال. کی در بان سے کیرندین کہتی۔ نگریس کی سنگو کھی ہوئی۔ ا کوائل، کم کامسیة ۵۰ می پرتونسومهاتی **جاتی ہے نگرخ**اموشی کی زیدر دار کا سے میشد فعنائل ادرابنی خوس ن جی بیان کررسی سے داور ایا ، فکش ربز " نی ست ھیے سُن کے ولون مین ایما ن کا جیش پیل موحیا تا ہے ادر لوگ خدا بہتی کیے لیے ورات من مين - يه نواكيك كماني سيك كدكوه نواست يا اخي إلى إلى طائسي عدا أينية بوگ بتیاب ہو کے دور طریق تھے۔ مگر شمع حرم سے تیجے مبلغ توب کی مداہے یا آئی یا امتی ا " آج کک شی جاتی ہے ، اور چوشنت کہتے جام توجید کا مست اور سمع عنوال کا دلدارہ بن کے اس طرح ۔ بے اختیار دولری ا در اس متم عرم کی طرف لیک اہے کہ اً سے سروباکا ہوش منین رستا۔ ا س کی شعاعین کها ن کها ن جیک رہی مہین! اور اس کا حبلوہ کها ان کها<sup>ن</sup> نظراً ما ہے۔ دیکھے دعوت فی کرنے واسے مجاہدین کی آبدار الوار ون براس ک کرنین کس آب و تا ہے سے حک رسی بین ۶ اور کہا ن کہا ان جا کے چکی ہیں ؟ اس ك وزي من كيس كيت طلمت كدرن كوردشن كردياس، إلا ورام أن الأيسي کیے کلمتین ملیا سے رکھ دی مہن سرات کے تمام استون میں اس نے احال کوما ہے۔ اور ٹر صفے ٹر صفے عاسے ولون أورسينون مين جيكى ہے۔ آج كل كے علما سے سائنس كودعو سے ہے كم كنون نے اور كى رفتار كا ببر لكا ليا ہے ۔ليكن سحيج نتما إنورالكينون كوفا صفي برر كه ككولن إدر سندكيث سي تهدين معلوم وستر ا المصر طرح كدير توكن معلوم كياكرتي مين الورك سجى حيال معلوم كرنا سے تواس ا بر بنی رکرین کدیم وجم کے نور کی کرندن کس سرفت سے ساتھ بڑ مدے سارے عالم مين جيم كسكتين ورة فناب كى على جوابنى روشى سه مزار باكرون و

وأنكه ازنمبروا مهايزا إست ما داكتور في الماء الله ره بن کوهمبکا د مرکزنا ہے اس راہمی نو 'ور مجدی مقمع نے کس شان کے ساتھ بسره ف اور سه ما ماسه ملین را کلون که ورونش عیمین رونشن کردونی-بینن سے زیاد دیمیپ او ۔ بکش استمع حرم کی تاریخ سے لیکن جرمایٹ أله لم سي تهدر وورد والتي ينظرواك اورمطالعدى جمعت المقان س [[زيادُ وهَ سان بدّ جيمة كراس عَمِي كاستَرْز بشت تم اسيكي رباك عال سيمشنين را آخی میشنده در مرا بنیا حمال کر آرمینی فرات ساختی، سبحها در معمین سنج بسی مصفی می ، حدیم موسکتی ہے تکہ توٹ میں نیا کیسٹ ہے۔ متعد کی کے سے بیٹر کی ایک انجا ہے کہا گا اس مومی سبع نا دیسوال کرکھے تعدم التن یا آیا ہے۔ ال کہ نواس شم کی اوسے ، دی- ورحق سیناری رف ستر پریمی دا بون به ساز سند مویب کرا ۱۰ زمید ملکا ین سیای روشنی کو روز تیرک یا سے ایجار یا کہ یا دل میں اسا ڈرکی کھڑگی العمل بني ما در توصيد كاموترخ إسى تتمع دم إلى بران بيد بدسا و تنت من في لكام مستجهر کیاب روشن جیاع کی شاک شدر منز شاهلیا بین از بشن کیا ا ربها سائير وركاه معفرت رساحزت بين تعلق رزان بون أراست . ﴿ رَ شَنِ سِنْهِ ﴾ عَا بِالركت ما هو الله يست على ﴿ مَعْبُولَ مِنَا الْحَمَّا الْحَمْدِ اللهِ عَلَمَ الْحَمْ این ۱ کی ور حال ہے اُتر آئے بڑی تعاشو : ﴿ ﴿ مَا مِنْ ﴿ إِنَّا هُمَّا بِأَكُمْ ا یہ یہ کی کرنون سے سا رعا اربق پرنور بن کہا ہے جسیس ، یا منتجھے روشن کر کھے الدابى الشن بنميرى سے تھے كساياكر بن الناكاكوسس سے ميرى روشنى وُور ا د يك ميوني سارك عرب كومين - محيكا دياعقا داد مهري روشني مين عرب ا کے ندم تاہد مشرف سے فرب اور نشما ں سے حند کی طرف سفر کسا کہ ہے ۔ امیری روشنی نے اُ ن کے واون کا بیک وورار دیا تھا۔ او راکٹرسینو ن میں اً میری سی روشنی کا ایک جِراع روشن مؤلیا تحداکه یکا کیٹ بنگرت وتیرہ کخبتی کا ایک اً طوفا ن عظیماً یا اور قرمیب عقدا کدوه با دیموم جوتیره دل بدگون کی سیانسون مست السن فردع إول على مجمع كل كروب - اور أس كاسبب ير بواكه عروب محل نام ا المات و المحف کے سینے مین مواسے لذہ مانی کے تھو نکون سے وہ حراع





ميوم شاد بي سيكية وحدد هذا برسى كاستياج ش دون مين بيدا كما كيا- حرم كا الوال ربانی بندن کی ظلمت سے مدافت اور وہدت کے نورسے معمور کمیا گیا۔ اور افعا

كا روائون كے سائد ہى مين كاكب اس طرح فيك الحقى كريرى كرفين مشرق ومغرب

بابت ما واكتو برطن فواء ولكدا زنمير المصارأ اوشال وجؤب كى انتائى سرحدون سے كَرْرجا فے سے ليے بتباب كلين -اب ایک مبارک گروه میری روشنی کھیلانے ، ورمیہے راست ملین سے طلم وجورا ورفترك وكفركي فلاردار تجالح يان دور كيسك كے ليے تيا رموا - برانگ ميس نورانی رنگ مین رننگ مهر کے تھے۔ بن سے تصبلہ دن پیمیری روشنی کوکس اقبال بن کے حمایت رہی تھی۔ اِن کی حہا د وغزا کی تلوار دن برمیری شق عون کاعکس بڑے گاتا ن مسكنوا ني چېرون اوران كي مشبرك د ارتفيون پر ميرې رين عالم نور سيداكه ريغي تا اور الاستعان يُون اور دلون مين وَهُ جِراع لمحدافكُن يحفي خبين بين سنف مني رنبني --- عبلایا تقبا- بیرهٔ ای کامرتب کیا مبواٹ کردت بیستی کی مُوهن مین جز کیلا ته جنپذی*ن رون*ه مین ساری آنهمیآنگ نشیب، و فراز - سے یاک بوٹنی اور حیان وجس سر رُمبن مین مگھیے میری ب*ی رشم ہمی*ا پی رو کی گلق ۔ سرح تم ها منه، افر سلمون مسامري ما خوان و نه در يطف و مگر افعار اور حیاغون کی روکنٹنی میں خلیتہ کاپہتے ہونو نہ سے بورستے روشن ہو گئے ' یا۔ کو نُٹ س ا **حدامیتی کی سعیدون سے کی لی سے ہ** اوار سے وائ سے طاقہ ن مین میسنی می<sup>ا گی</sup>ا جل رہے ہیں ان سب میں میری ہی روشی ہے میں سف اپی ہدا کی ہوئی ڈیے سے تھا سے تارن اور تھا ہری و بوئی سے شرت البر اگر آباد اون کی رونت برُصائی اور محماری گزیگا و نمین چا لا محدباه با توسن - فی نمف رسیعه بید و دستر س بھی روشن کردی میں پہنتے ہو کے تھیں سب سے بڑا سؤکرنا پڑتا ہے ۔ اور جو تحقین وس عالم سے اس دوسرے عالم نور میں میوننجاتی ہے۔ یہ سرک شیر که م تاريك اور نهاميت خطرياً ك حالت مين نيري هي- بن منه من ميل نبي لأنبين روشن کین اور تھھین د کھا دیا کہ کیونکر تم <sup>ش</sup>اب سے را سٹے برجل سکتے نبو۔ او-دوركيون حائوا كركفيين توحيد كاحب كرسية اور نورا يان ركيفت مو تونو و السيت سينون مين مير*احراغ روشن ما وُسَكَ<sup>2</sup>* سمع حرم کی زبان سے یہ واقعات سننے کے بعداب سوااس کے اور کھی کنین باتی رہ کیا ہے کہ ہم اس سے لیے روز افزون ترتی کے ساتھ بمینید ہون م سنے کی وعاکرے اسے کا ظرین سے رفصدت مون۔

دفك إزميره المصابدا یہ سم قدیم الآیام سے تعض بڑانی قوبون میں جلی ہ تی ہے ،اوراس ک ب سے بڑے ما ی میودادرسلمان میں سی اکرسیے بردیج ہوتے واس تھی مروراس کارواج مونا مگرا غون نے غیرختون او اینون ورر ومیون کے التيسط حبان سوركوها في كيامبكل مسلماني لجيئ سيراتفني كينظيم زك في وبان فنهنه يستهجي آزا ديوسينيه دُنیاکی مختلف اقوام سے حالات پر نظر ڈالی جاسے ترنطر آباہے کرانگھ رًا سَكَى سَبِتَ سَى اور قومِين لَجِي بنيراس كَ كُرِمَاركُور و فَلْتَهَ كِيفِ واكَي قومُون سَعَ متا ٹربنو ئی ہون فتنہ کرتی تھیں۔ قدیم اہل مصرفرا عنہ کے دور میں فائنہ کر اتبے تھے مے مین فرناق کی مہلی خنبسوسے گھنڈر دن مین ایک دلوار پرتفدورتی، مُه د داؤُ کو اُن کا زُجوب ْ فا ہراسباب فرعون رہیسس دوم سے بیٹے معلوم ہوتے اسراکان مین منتنه کیا جار ہا ہے۔ان اولون کی عمرین مجھ سال اور دس سال کے درمیا ا ملين ا ورفتىنركىينے والامقىتدا-سى ، فظم سے وسط احرمكيد كى فض شائستند ق متمدن مجرانی قرمون من کھی خدر کا رواج کھا۔ دریا سے آمیرن کے علاقے میں للميما اور سَنْ أَوْ تُومون مين يه طرفقه آج بجي م جيج سبع اس قديم و نياسته جنوي فراك سن مي سبب سي مختون قوس أباد من آسر بليا سك الفراقر ام يمي فتد رات مین جاگوان لوکون نیوکلی و الون اور نیومیریکس کے رہنے والون اور براعظما ذريقيه *بدا كرهي* فتوحات عرب كاب انتها انرطرا مگرد ب<sup>ان لع</sup>ف الىيى دشى درغيرانر يزير فومون مين فتنه كميا حاما بصركم كسي في ازكانتي تبانا زرا دخوارہے۔ یمان برکا فرادگون میں مرفرج سے بچوانا فوم میں برهالت سے کرمختون لوک اپنی محسبت الگ قائم کرتے میں -اورغیر مختونون کواس میری ک منین مونے دینے بعض مورفین محیلتے مین کرفننہ در امل تو م عرب کا شور ج

ولكداز نميزا - حلدا بابت ما د اکتوبرسکلیز اورمهودنے اسے اُن سے سیکھا۔ اور تعبش تحقیق بین کرمیو دسے برط بیٹر عراب سن ہیا غوض برسمت بڑا نا رسم بیج مجمی نسبت یہ بیٹر لگا ناکر کس سے سکلا، و کس سے س مین مہونچا نہایت دشوار ملکہ غیر ممکن سے -يمعلوم كرنانجى مشكل سيحكرونيامين اسعجبيب دسم كارواج كسرغرض سے موا معقروا ون اورنیز شا م منغنیقین مین پهشر کا نه تولد کھیلا مرو ا کھٹا۔ كم مرا (سوج ) دورًا حب النبي عف وسك بالمين كي فو الشرب كرا اوا س ست نون منے لگتا سے غیرا العتباس یہ دیومالا بھی اس سے تعلق رکھتی ہے کہ ایل نے انبے باپ اُر انوس کا باٹروا نیاختیز کیا-او دخوج تیمون اور ندتیون مین سنے لگا كَرُفْتِنهُ كُونُكِ بِرِستى كے ان افسا نون سے متعلق كريا غلطي ہے۔ يونا ن كاميرا فائتوجُ مرور والوس كتابي كرام معروالون مين ختن كارواج صفائي ك حبال سي يقا ین توحفظ صحت کے احدول سے عبی فعتنه کو تعلق سیے مگر سبح یہ سیے کر اس رسم کیا مبنیا دِوین*وی مصابح سے م*قابلِ د منیداری پرزیادہ ہے اصل مین یہ ایک تسم کی قرباً في تعي حب سي مقعد دير تهاكراني خواسش تعنسا في كا فون ركي خداك حكومات انیے اوپیسلیم کی جاسے۔ یا ایک حصّہ حبر فدسین سے سے باقی حسم سے محفوظ رکھتے مورضین ان با تون کی چھان ښان مین چاسے حبان ا درجس قدر معملے مج مگراس مین نسک مندین کرمارمهی روایات نصفطعی طور پرونفیدله کرد یا که خته کا آغا ز حفت ا با میم خلیل الدسے خارا کے ایک عدد سے طریقے سے موار تور قاکی

سرس بن سات یا دارد میں است من اسے ایک عدد کے طریقے سے ہوا۔ تورہ کی حفرت ا براہیم ملیل اللہ سے فرائے ایک عدد کے طریقے سے ہوا۔ تورہ کی ان بہتری سے کہا کہ توا ورتیرے بعد تیری اسل شبت اور وی بچرہذا نے ابرہام (ابراہیم) سے کہا کہ توا ورتیرے بعد تیری اسل شبت در وی بھرسے اور تھا رہے در سیان اور تیرے بعد کونگا ہ رکھیں۔ (۱۰) اور میرا عدد جو میرسے اور تھا رہے در میان ہے جیسے تمیا ورکھوسویہ ہے

درمیان اورمیرسے مباربیری میں سے درمیان ب سے میادر موسویہ ہے۔ کہتم مین سے ہرایاب فرز نارز منیر کا فقتہ کیا جا ہے۔ (۱۲) تمحاری کبیت درن سرز کے کاجب وہ آتھ روز کا موفقہ کیا جا سے گا۔کیا گھر کا بید اکیا بڑوشی سے خرید امہوا۔ (۱۴۷) اور وہ فرز ندر منیجس کا ختنہ تنین ہوا وہنی فضل نبے لوگون

میں سے کٹ ب سے قراس نے میرور تورٹراید اس سے دمان نظام سے كر حفرت ا مراميم سے ميان اكا اكب عمد تھا حس یا شدی بوری نسل ا با بہم نے کی ادرآج کاک مور ئ سیے۔ایک طرف مل اِسے یک منتی سے با نبا تقص متی کرنو وجبا مستح کا بھی خشنر موا ، ور دوسری است بی اسیل ب اس کا پورار و ج تمر جن کی توشش سے حندی روز مین ، سیار ماند سکیا کہ کوئی علمہ زین <sup>ب</sup>سین جا **ن بختو**ن خدا پیست نه *موج و بو*ن – توراة سے جرمی باب كفداس رسمو، نيے بوضوا وان أَخْ مَن سَبِيدِن سِيْنِ مِنْهَا مِنْ التِي مِنْ أَنْ تَعَالَ حَنِّهَا عَلِيرِ صَفِّرت وسي حرب في لي بجو ك الموس كے مصركى الن وان علي تورا ستے بين أنهيں هذا ملاء اور حيام كرموس كوماك الراك راس كاسبب بالمعارة مصيمتام موا اسب كدا مفون ف اب بي كا خشد ٧سي كى كان بى بى فور د ف ايك ئىز تىجدى بى كانتىد كى كانتىد كى كانتىد كى كانتىد كى كانتىد كى كانتىد اٹٹی ہوئی کھ ان فاراک قارمون برطیائی اور کد انتوب شاک نو ل مجے سبر ے سسینے کی مکبر موار تب اس سف (خدا سنے) اسپے (موسی کو) چیرو کو ہا کا حفرت سیم سے زمانے میں بولوس نے سیمون کی گنتی طِیصات کی ہے۔ کا رص بین حب ، ترمیم کے مشر کاندر داج کو کوار اکرلیا توفتند کی فرورت بھی اُ کھا دی بس سے باعث پر وشلیم اسلی سیم ورفاص حفرت سیم سی محسب با فت وک اس کے دشمس اورخون ملے ہیا سے بھر کئے لیکن مغرب کی آزاد سحیت ارتفی عب یه وا قعیسه با نوان کے عقا گرگی روسے نهایت لغوا ورموحدین کی حکیم فرکیس سے ندا ق السيد ، ورفينياً ترجير في يرفولبون بداكروس - عراني زبان سي مي ورات برهكوت مستنفية الاستعجيسكتاس كهاص لي الفاظ كالمفهم كيا تعا محاورات كالفلى ترمم بمنيه السيي خابیان بیدکردیا کراسے عولی بین میں دریر سے انفلی سفے میں اس کے دونوں ہا تھو ن سے درمیا الدُرك سك المويم فهوم برمون سي كُرُ كي سكيسان - اب فرض كيجيد كمه خد تفرسى جَكَرْفروا يا مو مين ترى -محدار تواسكامطلب ي مجمعين كرميرسامند- البحماط لفظى ترجم كرف والأسم كالمراء دوك إنيون كيهي مين يهي خوابيان قواته مين كثرت سيم بيل موكمي مين واوج تكعراني زباك مرده بولی اس بیماملی داز کا کعلنا میرے نزدیک امکان سے با سرموکیا-

ولكدازتمير ارحابذا لی اور اصلی سیست جرار فن مقدس مین محمی از رموسے فنا موتی رہی میان کا مکم تُوالِين فرقدم الأه ي كهل الحما كونيا سع البديا موكياما ورففرت رسول أفرازمان عليه السلامَ تَهْرِير بوث مِوسَحُ بِكار وميّا مِرْاكه صِلى سيحيت منين باتى رسي-البليحيت بيودك ساته فختوننيت كالجبى ستبيهال كدربي تقي ادرقرميب ا کتی کرر و می سبت پیستی بوحییات سیمے جامعے مین بُودارتھی اس ایرابیمی عهد کوه اسکے مندون سے ترفی وسے کم حفرت سرور کا گنات کی معبّدت سے و ب کا دورسفروع بجا- اور بني اسماعيل جواب شنت ابراميي مح سيح حاى تقع توحيدكى مدا المبند

كرت موسة و نيامين تحصيليم اور ديندي روزسين ليعجزه وكمها ديا كه خداكا يرعمده ارفن فسطين مين تهين كمكه سرهكيدوا بوريا تحا-أكمية وركع اور اسلام سف فطنع مين تحور افرق سبع يهود لازج طورية بجام الم ختنهُ اس کی ولادت سے آگٹوئی وان کیا کرتے تھے۔ اوٹرٹ ما فون مبن ا<sup>س</sup> کی با بندی تنبن مه و لادت سے بلوغ تاک حب جا بین فتلنه کرسکتے ہیں۔ ملکہ قدیم ز مانے بین عرلون کے فیشند کا زیاوہ ترر داج بابغ پر نے کے وقت تھا۔ ليكر بيجب يرسي كرمعض قومون مين عورتون كاختند كي مروج نفاء ان كى شرمكاه مين كوشت كاكور الكرحور كالح لياحا ما كاقتاء ويعف خاص عورتين تحین جن کے ماتھ سے اس رسم کی تکمیل جو تی تھی۔ قدیم سے الوسے زیا سے بن يينيه اسلام سيهبت بييلے معرا ولدع وب كى عور تون مين عموماً خشنه ہوا كوما تعابسكم لین تعدایت کرتے بین کرملکت معرمین اس کا رواج آج کار موجود - ہے

باب ماه التوريسيمة م

و گیرسیاح تعدیق کیتے میں کھلیج فارس کے دونون جاب سینے تجرین عما آن عِلْق اور فَوْرَس مِين بيعمومًا مَرُوج سِص - افرلق كي المبان مغربي اضلاع مين تعي عورتىن مختەن كى حِباتى مىن - حنبا ئىچە كۈھە مى قودىمىي، بورى طرح باسند سے -اسيرغوسيت مندر منه الاعنوان كے تحت مين مم ايك ميش بها حديد بذاق كي نظوشا نع إليَّا

بابت ما والتوبيستان ہیں جوایک انگرزی لے سے ترجہ کی گئی ہے۔ انگرنہ ی میں پرنطومشہ، رٹ عرکو ہے

ہے۔ اور حسب قعیمر سے اس کو تعلق ہے وہ یہ ہے کہ الکذا بار سلل کرک جو اسکا کمینا کا العاكب تصيدلوا يكا رش والااورشكاء مين يدا جواتف الانداع مين حبيم چناس برس كاعمرهمي الري سفرير دوانه موادات عصفرين بوش بواني ك وبهرا مهاديها الميد فعر وركا والما معادي المار في المار في المار المار في المار المار في المار ا

وللعاربهزا رحاءرا

کمایکشان سنے برہم ہوکے ۔ تمیامت کی دُسہ سان خریدہ کا جاں فرن نڈز میں جوشمالی

المركيك سال على سيده وميل سك فاصله بدوات ب مصطالت أنار ويآ

ادرات تن تناأس تى مست برجيورت حباركا للكراعديا يكالس كعض

سوانح بگارات کی مسیب کی سرگرشت یون ربیان دیدم بن کدده مجری سفرم

ا بار ہاتھا کراکی بلاخیر لوفان آیا۔ حس نے شہار کو دویا۔ آورسب مرا ہی تو ترسمندرا أغرش اجل من موكي أرده اكب تخت بدمبا مواساحل ننات

سے مکنارموا۔اس خربرے مین 'س نے جارسال کاس ساری و نیاسے الگ

وَ مَدِي مَا سِي مَعِيدًا مِن كَيِنا كن وقدر اجس في اس تيد تمنا أي سي خيا

٠ ِلا ئى - بون حب وه جا ن برموسكے انگائستان ميونيٰ قرا بني پرسرگز مفت جا د وجيا

منشی کمینیل دیمغرسے بیان کی اسی سسیاح سے حالات سفر پونسا نہ کارنے اپنی تمو عالم تصنیف را منن كروسوك فرحتى و اقعات سفركوننى كياسى - اس نظر مين يد

بكماياكياس كابرين الكراندرسياك ورفود ابی طرف سوحد موسے کیا باتین کردیا ہے لیکن کویرانیے کمالات میں ما رسی

تعربعين كامحناج منيين-مهین مرت بدو کمینا ما جیه کر کلکته که دوشن خیال نوجوان شی آبراز ما

مهاحب سن ان سنري فيالات كوه سند درستاني كراك بجعاب بن وه كييزن حبان يم يا يا حيال ب بمارك ورست كويورى كاميا بى مولى ب دوصبيا

انجاادر تفيح ومعنى خيزتر عبم عنون سف كياسي اس سے يترود درج اللا تدمشكل سے ہو سکے گا ہے جا کے اِس کھے کو اس ترجے کی نسبت کسی منز کے خیالات طاب كيے مائين مناسب معلوم ميو باسپے كراہے كبنسہ شائع كركے بخن سنجا ن اروم

بایت ما داکتوبرسندند.

سعطنت بن بن بن بن در که بهاسف نظر

بر سر به خاش آن فی مجدت مویان را ب کیا!

وامن میحوات در با کاس سے جنامجر در بر

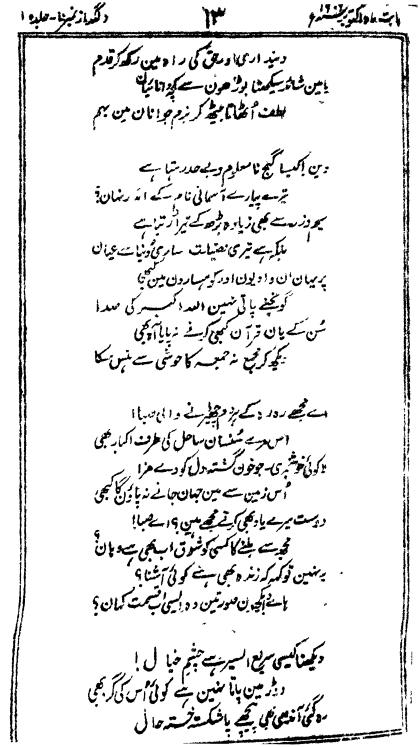
سب در وندون اربزدونی بون مین مان رو کیم تمانی از کشیم تھین سے دہ کیا ہو سنت

جن کا جلوہ و کیفتے واسب سے شیم بر سے پہر سے پیال اور فاجی مورث میں در مینا ہے سے بھی سے بر سے پیال اور فاجی میں در مینا ہے موفوب تر

عالم انسان تک ملنی مورستائی کیا مجال!

عرساری دشت برائی بی مین کشی جاست کی میش کشی جاست کی میشی یا بین آوی کی شن سکون - بانعل محال ا میشی یا بین آوی کی شن سکون - بانعل محال ا میزی صورت دی کی در کرد تی نمایش شند کشین میری صورت دی کی در کرد تی نمایش شند کشین میا ت انسان سے مب ناآشنا میل س قدر انس آن کا داتا ہے اور مجھ کو سریخ مین

محبت بران مونس! دوستی ا اوعاشتی! تم موسب بروردگا ر دونهان کانعتین اس ا قری سے سے برمجھ کوجول مائے تھی سے کشنی ملدی کوفتا اوکر کفف ری لذتین نفرخاط کرسکتاشا مگر گرمونیا مین وہان



بابت مأو المتوريف سنرا

تيزې فيريشواعي مين بحي پيرمسرعت نه تمي ول مِنْ مديان آيا إومر فاكب ولمن كا الرب أركي يون جا ميونجاك لحظهين كويا تعادمني آد إلىكِن مادا ما ما سبع نوراً يتعنب اور بن ها ما مون مان آكروسي غرست بشين

ادره مرغانی سف استیماکشیان کی روه لی پر رہے وطنی درندسطاکے اسنے غارمین إك كلوري إس عالم مو مين كبي سب أرام كي وجلون السمين عي اسني خالد سب يارمين برهگرممورے رب العلا کے نفل سے اددنفل أس كالجريفاكر حوصله أمسيدكا دردمندی مین کمی بید اکرتاست کو کورس اورونیا برلفیسی مین ہے تسمین کا مزا

## سوانخ مولاناروم

نمسل علماء ولانا مشلل نعانى ايك حديقيعىنى تيارمونى بيص حب كي شاکعین بُرسے بوش سے دست مثو ق فربھا رسیے میں اورعلی محتبوں میں ہی کا پایکرہ بطيميم لأن في و مرك حالات زندكي للمصبين بوري كم ب ١٠٠ والمعلم

ئے . مصفون برتمام مولی ہے جصاول جس میں مولانا جلال الدین رون کے حالات بيان كيديك بهن ملرت ٥ مفون برختم مؤكيات ٧ م معفى سے دوسرا معتمرت ا

موائ سب من مولا الم كي تعمايف برراويوب د و جغون برتين تعمانيت ك نام اجما في طويم بياك يلي كراره بار وصفون عين ديوان يرريوموسيه- او رصفيه ١٠ مندافو كم مشور مندل والان شوى برايات مي موروم ق فانام

ولكدا زنمبره احطيزا ابت ما و الروسيلو كياكمياس رساله إلمذوديمي تبار باست ادرمن بون بجي معلوم مي كركنشة ديين سال سے بارسیمس لعلما شزی شریعب کے مطالع مین زیادہ فرق تھے ایک ماحب ذوق عالم كم مطالعه كالفركير كيتيم فرور مونا چاسيد جياني اس كتاب كمصمفامين في ومُزر إسه شاموار من نجين مولانا مشبلي اس دريا سع عرفان مین غوطہ نکا کے نکال لائے مہن۔ تمہن تعجب معلوم مو تاہیے کہوں ن سے زماعیا والمناروم كوديوان مين شامل خيال فرمايا-حالاتكد مرلكناك رماعيان ايك تقل تعسعت من - اورخاص توجر كي سخت مين -یر گراب محاری دور سمارے تمام ہم خدات لوگون کی نظر مین اس قدر تہیں ہے ا يَّهِ أَيُ تَخْصَ بِغِيرِ تَعِرِ مِنْ سَيِعِ مِا تَعْمِ سِي نَهِ مِنْ رَكُوسَكَمَا - مَكَيْفُواكِر سے إِدِ با إِن ا ا رسمارے معاصر صوفیوں کو بھبی اسٹ آئے جن سکے لیے در انسل یا کھی کئی ہے۔ *ذِيكه جُوِيدٌ مِي مِنْسِنُو يَ شَرِيعِتُ سِيمِ مِنْعَاقَ هِومُ س* كَي فَارِر دِا نِي الْمَعْدِينَ كَي آه يا واهب ٔ جیا اُن کے متعلق تو کیے کہنے کی ضرور ت سنین کی ابنورے نامی برس مین تعبی ہے۔ اور اس بھر منککی کا نتیجہ ہے کہ جس شوق سے مولا نامشلی تھیوائے بين اسى شوق سى نملنى رحمت الدرمان حب رحمد عيات من - چونكه من العث فرمس كا غذون اوروصفون مين تهي بهاس كيفتيتين كمي اختاعت من -تُرْدُوا دسنے ورسیے کے کا غذ برسیے وہ بھی سجاسے خود نہاست عمارہ اورلنظر فرمیب ہے تیمیات مہاریسے سے باتک تدر د ۱ این علم کلحفر و گوله کنج و فتر الهذوه کے تیے ہر درخواست بميج كم نوور صنف ممدوح لسے للدب فراسكنے كہن ۔ اخلاق انسانيه المارس قديم دوست مولكنا سيدعبد الغني صاحب وارفي عفايرا إوي 

وتكداز نميزوسطبدا بابت ما و الموسيسيم 14 الريجرك على صعيمين نهاب بي متى اخاف كياسي - اس دسلت كوهكير اوالغيج بن نبد سے جریا کچین صری بحری کی ابتدا کے گرائی یا میصنفون میں سے عربی زبال میں بی الباتت سے تا بیف کیا تھا درم س مین حکما سے بدنان کے کلمات حکمت اوروا عظ افسائی الوجراب درست كيف سى قابل من ليرى كوسشن فترجرت مجع كميا تعارم كا فاصل مطفعاً أيستقى نے اصل كمّا ب كا ايك بُران كرم فورد باسخر نلاش كيے عميوا يلجو منيد وستا ك مين المبيلي سيل شمس العلم مولكنا مشلي نعما في سيم إس الباء أن سي فاحنل مترجيم معروح مسيح یا تھ لگا اور اُکھنون سنے محف مکی الٹریجر کی خام تنگنہ ارسی سے خیا ل سسے نعینی<del>ے</del> اور ساو<sup>ی</sup>

بير شكلف أرو ومين ترثميه كييك شاكع كرديا-اس مین مرم حک سے یونا ن سے اتوال کھا قوال اُن شنا بیرلونا ن سے من سے م منین معلوم و سطعے سب سی بونانیس مثلیں۔ اورنیر کیا سے نفعا م جوادیا ایون

سے اُشوارسے المخدکیے کئے میں علیمہ ہملئی ہ منطبط میں اُصلی فی کما ہ کا نام العلم الروحاسية في الحراليوتاسية --يرساله الس قابل سے كمارو و كيسلسلككورس مين افل كيا جاسك كيونكواتنا برا اهلا في زخيره اوركهين مك جابة مل سك كالمولانسوس مار امررث تراتعلىم الكوك كو

النين ملك زيادة ترأن لوكون كو نفع مهواني ف كے سے جو سررت تر تعليم للازم من درملازمت كيمسا كوسي اسبته وان كم نام سيستجارت كي وكان عمي كحول لياكريت سن ملك الزيربب زقى كرياب اورم ورج كم مناسب اعط قاطبيت كى كما بين يدُموها بن بهن سُرِيرِ شَدْنِعلِيم كُواُ ن سن علا قرنسين ودُّ اهنينَ كَمَّا إِن كُوكِ كَا جِوذٍ، فَي مُتَعِسِّم لِيم

المعى جايئن اورخوشا لمردر آيد يسمسا تحد اسك ساين بيتي كي هايئين- اتنابي منين ملكم الررزست سفارشین بھی مون-الاق وآذا وصنفو إاوراً رويك يج فادمو المقارى اميدين من يبك سي وا ہیں۔ تمکن فدینے اسلیے بیدا کیا ہے کوٹی **قوم کوٹو دی کھا ای**ا درخود ہوگا س میں کتب منی هيج ؤوق بيداكروسيه رساله نهابت عمده خوشخطه ١٠ ٢ والعطيع كعطينے كنده كاغذير

، امنون مين عبا سما وارسوس كرمين تيت سنين بناني كي عن حفرات كو الماحظة ا سَعَق مِوديد ١٦ ما و دَن محله كلب ع سے تبہ سِ خط تعبيم كے فود متر تج ممد زح سے طلب وائن

حيدللمنوكي غاص جنيين أحركب مصحبكوا كيضا ول بحبربان سكدسا تدكها سندسطا الشابيت المنيذ ونوش فالحقة ومني وملغ فوش يستصعو ومعينه يرفيومرى نميلشس ديسيده وكانكيان الفاسية مرَجَاتًا والكَوْرُ شيولطيعنا ورُدارُكُ وردير يستعبر إن يرزيع شانفتين ورعتر حال مصعليم إفته طرات إس المرتح ر سخت کے ممکنان کول کی سیونی کی ہدواکٹ میں ایس نمأ كي تصحيد كرمنيد وستا في عطرست وعشا في ها منت اوس كاللخ برمكا منتوتة بهطيقه من كالم تعبيليت لميندما كمصساته التمال الكي عدين ولمفاسست كأكما في دليل الم رسى ليي منعط ستانى عطرك خُلُه الكرايي الأثر كالاستعال قیمت مجی ارران فی نمه به ۱۳ سر منجن مینوشرده نیمی انع در مدمدان سور یکی در شرف ع دویا ۱۰ نفین بفوشکی مع شیکایت کی فرمست ية لاجاب يجاد عمطه كي ثكيها ب بن جربه موريت ول م و مانع لكر موجة السالة وجهت صنب وان ماين- إن رك نافعه وي يدكي وفي سويعون ون كني كورهيد كن عصصت بياق كيرسه بهمي ما مكود عتباسين آيا المن رمنی کوفع کئیکه مندم به او سومبد کرمانه والا و انتون کیم نگیینسب مین *کو کیلیے بھ*رنہ اسٹروعداری ندینی کی فیرو<sup>یت</sup> كل امراض كو بذاييشاه وتختس بحلي وعلى وتعرف وزراج حسيك ليفه شفا يؤن والبياليو لماموها تي مين يهي وعطره ك كى هاجت أو بعلف يركه كم خريع أور با النشيك بوسلعة انت بمي كلوثرية ونوائيكم ستعال سيم بعاسته بم يضاف ني قيمت کي ملياهي هرونستايل فدماغ کومعطرفس . فعضے کو کا فی ہے۔ ون مین زیمسی سم کی رسمنبیت ہ فیمت نی تو له منوع ومشاكل شے كى آميرش، بالى تفليد ماري ك مستى موشبودار مبته أنانه برجين بسيديد كمتع مهمرات شخعي تحلف معامات سيتبركا معطري كالز استعمال في ها في سيعا در ينك والى سا وسلسكار مرض مع وأميث سنعاشه ارست كليرسي فريداري كمفح قت يه باشطح ط کے مساتھ سامل کی جاتی ہے ہی *اسکے عام لیند بو*ل کا کا رَهِ : اجابِيكِ كما وراهُ إن عمولي عطرسه مكيان تياركوته شكاديب سينصفا مل تمام ادر كوسشن مع أوقه أدرسن ا سين ادر جومكهما إفود يط كاكا فعانهت لنداعم اعلى سيم رنگ کی شی نمایت ایک وریائے کی ترارکرا کی بیم فرس میعا أسمة خاه بعطاوي - سين تماس تدريومن كولية كاحبساته علاوه اوقعيا مدكورة بالأسكه بهيآئ وشكوارتمبني ليعليف ريثه ومن كدائج تكافيتني كميا بهبي ادركبتي بهي أن نوشوهی ہے کیمٹ بہت رن سبہ کمی گئی ہے۔ ورجیراول ين كميان سيج اعله لهي فياسكني من ي نی سیرالنعدر- ورهبراه و ها میرسیمر- درهبرسوم نی سیر*عت م* تتمرمهم استنفس في العرافية مرت مين مندين عام طورت نسم ول غرار المنات المورد م كرفين المنيات المن وكليان عراك المورد المان الم ٱنگھونَ مين نوشناسيابي بيدِ كركِ فونھوَ تي دلغُر فري ووو كيس المكرفا موالوريرام والرشتم منا جنعف بعمار شا ُّد معند، يَتِهِ فِي سِونيش بُمُرْخي . هَا لِثِن هِبْمُ نِرول إنجُ المكل و وألميان المكل ن الكيان المبيل ن المكيان كونهات مف يب بيت بركافا في العراس شوكه على الوصية ويجوسة بكس بين ومخالف تسم كي اورشه و مكسل الرمر تمعت لذرمها ويهميت يربيته بالي المومختلعن شم كي كيران بوتي مين الركوني حاصب كسي فاق كردس يمنتم خريواريه احسالنا وميسدا أنسمكي معاكي كليون سينحواش بوديت وأن كاحسيمين لميشته مصطففان إيصافان کی می تشیم کی روانہ موسکتی میں۔ ا مول ا و وهر- پر ، یک دلا ونریجینی انفید و شبکا چۈك سنزى مندى- تكھنئو-

,10 ۸٠ الوكي دلس مشهور للرمرى ادرة أيني لمبواريالا اليريش (مولانام عالحليم صافترا) لله وعلى كثرة برن

ہے۔ س ویے تعلقہ غلز فی روغن نئوا فرا مما يعيد بير (اكسيركون الخداب المحون سات كيداد) حفرات إبرسون كي محنت جا غشاني ورتخ اليا آج كل ست سے عك على يست من مرجو بات إ نمك مجيد برين سيمكسي من فسين سين في الملك المحماعية للمجيد خيان مزوم إديا كك والدّخنو وكله رخمان المحماعية للمجيد خيان مزوم إديا كك والدّخنو وكله رخمو درّ ينه مار دغمن گزافزاتها ركباشه بيرر وعن سيرور معروبنه طواكترون كي تجوز ﴿ سَقِّونَ ﴾ ﴿ مَا عَاهُ وَيَهَ كُونِيهِ ستدادن نہیں قعہ ہوائے اینے کئی سویوں سکے و کمینیا یا کمیا- ته ما له زاور دشرشکی ملنع کمرور ن تجیمات ہے، داکٹہ طہا ہت سنگہن جائی کی شالان سرنسیان دغیره وغیره موزی ایر ض سے بع کہا وكلما وبأكريم يتحي تجبى أبب الإرال ولاحوروه الا ا هجا : کا طام دتیا ہے۔ نمین جوبتہ تی ہیں اِنھرچے وٹ اِ این شغایها مسل موجاتی فتی ادیمی صدیت از رسیه منعیعت ناتوان درمیش کوانک بی دن مین ملادوآ ا ورمبارمه كم شفت (ربغا) ود كبف ين أسير وري المين تعنلي بير تنجوانا-آرنگيمون كوظراه شه ربيا- بالواني د امك مى وفعية تعمال كييف بين عيمهم لى دريسج كى طافت أجازيمتي إلىمين كالألان فجربات سين فولمبوية كأيا- اللكي أو في كا مسي-جولوك الرن كاسوق مفضيلن اواس قعد رعال مِنْ مُن محبيد يملى جه جب الرَّاسيركما ها سه تو مفنا نُفَهُ مُنْسِينَ مِنْدِ مِنْ مِنْكُمَا مِنَالُ وَاسْ كَالْهِيا مناسب مندل اول تھا اٹر فِرِ تاجت کہ شقمال سے ورشنائي بيداهف أعفاناجا بتقريس أنكوسا مركب ويغذي أفزار سنتعال كرنا جاشيت بالأد ساتمني ١٥٠ نيافتيج كام كيف لكته بيت ده مفيوطي - إنكي - كي ملائمت أرجفا سيه واسط علزني روغونيج اخزا كابستعال مردرتن أا والفي دبنه أفلن راه الست المترسة معاشية موثغتم فبفن أسمال بكفه بسفيه بإمتلي اوردر وماع محنت بين يارد معد وسنت فياطلا أاناه د وسه تد **مفات کرین** بیش مشل ر بغز ایم شافعگی تو بیغ مماوه والبيان وعك مجيديه بوابو إكسيت میکوه ده استای مین نویمان صدیه بورد به بیره ۱ می کی مرکت شد که هم مرفاصل و ق انتسا در ا از انواد فیل یاد فتق کسیسی همی مربداد به رشته که یاجی ویک حق مدین تیرمه بیشه فهاشته مرا هستگرای که ار دی میں مادسکه مستولی کیلای فورد ا مل مرکمة موت میں آسم بر مرکب علی افرا من شداخ مالانجو بیان مونود بین منت سر تفلت ما مزید ا ىيدا چىسىيىن ھىياسى ئالى- دى. ساپنى بزيسېرىسى مِحِيْدِ بِ لِمَا تَدِينَهُ مَيْهِ اللَّهِ فَقَا تَحْمِدُ فِيلًا أَيْهِ وَمُنْهِا باوه منها دنها بنه-اكثر لوكون سنه اريشيا فه للحنو بتيرالال واللب السيسشن رقب برز میسینگنده و انسارین احدان فوی کلکند می گیل أشبح تيمةن كوحه نويري طوسرا يخد ككثرى موثي الأنسان . كالج فسلاح الدين ها يخته خان منا ايم- اسع-ريم ورسيع الرين ایش یا بھیجہ تنے ہن۔ : کیہ سنوال نسٹنی کئے براہ روز | ابلیا طفظہ سے قابل بن نیمیات کی نشینی مرف عدم نشدہ نمیا حا کا ہنے است او مداور و شدر حرف کی کارخا ہوں سے بھی سکتی بہت ۔ وہ ) کا رخا نہ (مدوعلی محد علی "جرع طائعت وچک- (مع) ارتفای خان عطری مکیا ن سے موجہ او برالک أبليا ومخطر سيؤفابل من تيمنت في شيني مرف ما فى ندسى ول اود عرتهم نايسترى مندى (خَمَ ) كارها ندستى محد يقيطف فَما ن صاحب جرفط فنوج ه صبیل قیمیستند. سنیشی در دایک و سردایی ۴ رشیشی دو اونس والی ۴ رشیشه هارانش ن ۱۰ برسنتین کان ۱۶ بونڈ عام مستنهر امیر فورخان غازنی تاجیط نمبر ۱۳ **ب**وحیت **ب**ورر و و کلکت

دلكدا زمنوا جيدلوا مرکان<sup>آ</sup> اع<sup>ثما</sup>ن ولگدا زے کے صفحے نن برہم ملکہت عمّا ینہ کی کئی قومدان کے حاارت لکے بچے من ۔ اور ا بھتی و ہُ مرن کا حال کھنا ہا 'وہسبے - لیک<sub>ن ا</sub>ر کر انحست و مو ن سکے حالات <u>لکھنے س</u>ے ت<u>یما</u> منام <u>معلم</u> حوتا سب کرخو ، قوم تُرْکُ سکے حالات بیا ن کر ، ہے، جا یمن - رس وقیت بمین این کمی کالایم ند بر مرست قوم کی تا میخه بدر علیا ندرمین - که مونکه هم زیاد و ژران کی امنل قرکیفیریت اور اُن کیمواتر تُرُكُ وَكُ آبَتْياتُ كُوجِكُ لِوَرُوسِ فَلِي وَ ﴿ مَا مِيهِ وَرَجِيرٍ ، ثَمَامٍ عَفِيرِهِ عِلاَلُك اللهِ عَلِي ا بُمَ حَكُمُون فُومٍ كَيْ تَتْبِيت - سِيمَ مَا دَبِن اصلي وطن وَ ﴿ مُحْبَرُ سَانَ قِيا كُرَابِ أَست مِيمُولِ فَا اتی صدیان گزرگئین که اسیماً با نی وطن والون سکه ي و عادات مسل معين كوني علق مين نر کون مین « و س**ری قومو**لنا اورخاصته گرمشان دا بون کا خون مبت <sup>س</sup>ل گیا ہے ۔ لیونگه مترت درا زست این محمر مون مین خبرا توام کی لاکیان او نثر یون کومیتیت ہے وہل موتی رہی ہیں اور اُن کے واش ہو سنے کاسلسلہ آئی کھے جاری ہے ۔ اور اسی وجہ ہے مثلہ اہ گا کہ اُن کی معاشرت سکے حالات بیان کرسانا سے پہلے اُس خلامی وکنیزی کا مذاکرہ کیا تھا جوآرج تک تُرکان آل<sup>خ</sup>نان مین مردَّح ہے ۔ وس مین شک مین که ب<sub>ین خلامی کا برولت نتما ینه کی قلومین فی امحال روان سنه **و**</sub> يت اسلامية يكرموان مون - أِزْكُ فَقُراكِ فَوْ إِن - أَيْمُ عَلَامُ جَاكُرُ

ولكداز فمنرأ ليبسلوا بامبت ماه نومبر ترميك العلام مم مح جا سكتے مين ہم جائز ذرايع سعة اجرون كے إلى مين آسم مون - ان كے حدول من جروا تشاد إور بيروتم كوند وخل عوب بورك لل أن باب كي اولا وخرون - بكه اصلى غلام عرف وه بن يو كا خردن ب جما دکرنے من سیر موک بال سوام کے فہند میں آئے ہو ن ۔ بخلات اس سے جو اونڈی علام ہو<sup>ہ</sup> عَمْ نِسرے عالک مین اللے جاتے ہن وہ اکثر قوم برکس سے بوتے ہن اور شکمان ہوتے ین-نو دثینج الاسلام کومبی اِن لونڈی غلامون سے جائز کرسے میں غالباً دخواری بُن آتی ہوگی۔ کر ترک لوگ اس دُنٹوا ری کو پون دور کرشیتے ہیں کہ برد ہ فردشوں سنے ایر قسم کر موا لات مہمیٰن كرت كم إن لوندٌ يون يا غلامون كوتم كما ن ستة لا سنم و ركبيونكرلا سنه - أن كام قولة ت اکرد کنا و این کے سرحالے کا جوائل کے مرتکب ہو نے من - ہمیں اِن جھگراون مین بيمن كي كي عزورت ب إ" گو دو**ل بو**رسی کی بیردی مین اب باب عالی سے بھی برد ہ فروشی کے بار اسطنطنہ مین تندکرا در میمین سه از ما صنالطه طرایقی پلوندی غلامون کی تیج و شرکی ناجائز قرار دست دی کئی سے لیکن اگر لونڈ یون کی بع وشری کو دسیما جائے تو بنوز ملک مین کو لا مشایز فن نبین بیدا مواسب سا در وجه میکه لونژیون نر نول کی احلا فی معاشرت کا ایکننه ک عُنه ربني بو كي بن - الرأن كي فرا بمي كا إنسدا وجو بو لو يا سرم مريحة بن كالأسدا . إوجاً ا در یہ ایک اتنا بڑا احلاقی انقلاہے جس کے لیے ترک اسی بیا رمینین ہیں سے الیے بیا کی وجہست اونہ مون کی ما نگسی طبح کم ہوستہ کو امنین آتی۔ مما تعب کا نتیجہ ترف بہ ہون اُکەبر د ە فروتنی کی تجارت مین، د *قى داریان بریا نوئینی، - ۱۱ دجر*لونتری غلام فرونت سک سيه لاسئ جات بن أن برديا و منظالم بوسيخ سك مد عرتا جركه افرانيد سے اوندى علامون لى طيبين السقيمن ووجبور روك مين کہ ا منیے جہا ذوں کو سو حل سکے اُن رامنو ن سسے بچا نے ہوستے لائین جن بین جہازون ا درستًا جون کی زیاد ہ آ مرُوفت ہوتی رہتی ہے۔ اکدوول بورب کے 'ست کرسنے واسلے جمازون کی گرنت سے باہررمین-اورمیب تکسیمیرون کی آنچے بیا کے آئیے ' اکا موقع نیسطے سندرسسکے درمیا ن بین اردھرا و بھرسواحل سسے دور ہی منڈ لائے رہیں – نتیجه بیر که اِن حِها ز**را نون کی صیبتبی**ن ک*یسه کی چگه دسگنی مهوج*اتی من به گرجستهان ای<sup>م پری</sup> چوچھ قِت نوداینی رضامندی سے آتی ہیں وہ بجائے اس سکہ کہ ایکلے زمانے کھن

ولكدا ذنمرا تجسلاا. أبت اه ومريستام یوّدی سی زیمنو مناسکے بعدمنز ل مقصو وُنویونخ بائین اب موسم مرما کے شین دسط میں جبکہ درسی قلمہ نشرى جهاد وايس فإسيه جاست من يرطونان بجراسو دك فتطير كرست يرحمور موتى بهن ين النحد بسسير مجموست بفسب جبازه ن برادسكه باروا بنهوتی من ان من سعه أنز كایته مهی منه إِنْكَا لَدَلِهِ إِنِهِ اللَّهِ إِنَّمَان شَيْعُ - اورجوبان برموسك كنار الامت رمو عَبِيَّ أَن كي مركزتت ٠٠ يترسي ١٠٠٠ نائت حقولم نظراس كے وُطاء أيسب كرم و ه فروتم منتقه لانة ي موام ألكم ﴿ نَ فَرِيقِهِ ۚ رِكُرْجِهَا نِ سِنَّهِ لا دِسْكُ رِوا مَدْ يَاكُرِتْ مِنْهُ السِّلِّينِ كَعَيْمِ لِكُ رَجْ سُكُو الْمُعِيمِّةِ إلى إلا أيسه الداوكترسك المسترس خلياه موجاسة سك الديمي والطيون في الكسالورك إَلْمُ سَلِّينِ - المدارول لورب كي طالبيكا النه الأبراء فروشي كي أورُح يَّتُ كُوسُتُسْ كَا عَلَى الله - أن كا تحدي مين في كوندى علا ون كرو السيري عنت وانوا ريان ميرا موليني للربيعي ٤٠ كسطة لوك يهيل لونةى غلام مناف كريسك كرفتاركي بالق تحد ته أب أن يه مردحها زياده كرفتارسكيه باسته من سب ۽ لونڙي غلام ساملِ بِها ترسلے بي مختلف برده هروشون کے گھرون مِن بعر ع جا ، ، ورجیسیے ہی سفر کی اور نکالیدے کا اِتر زائل مہوئے اُن کے جیرون میز کا آتی تی تب نور و تحلیر سیسلطانی مین با دیگرام اسکے محمرون مین وال بروجات میں سلطان الأنس مي أَ أَنْ اللهُ رَامُون سبع بهرا بهواسبع جوالمِن مين لوند يان تفين - اورك جاتا ہے اس كَنْي عالت مِن مِن عِن حِكْم ملَّطان عَبِار محميدها ي غلِّداللهُ ملكوامِن سلسلة كم مثالي سكوميو این اُن کی تعدا و <sup>ب</sup>یکب هزارست ریا و هسه به جس پر سرسال تازه وار د پرسار<mark>ین</mark> سله د أُول موسله ست مور البت احدافهي موادم استاب عام زُلون كيمه مثرت ست بطريم معنی کی سے سیلے بہتر ہوگا اُسلطانی علون سے اندرجا کے سے سیلے بہتر ہوگا اُسلطانی عظ و را بوانون کی نیجه اجا را گیفیست بیان کردی جا سنهٔ مند و السلطنت المنبول ك إس المس ك قرب وجوارين دريائ باسفرس كالا ورئيز كلك ك الزروني تندين كيه أويربيس شامنشا بي نزرية كامن بين جن من سراسك ا تحل به يخلي- اور كوشك سبطرة مستدم كانات من - حديد الوانون بين سنة تمين منت بي زياده ا إروني ورشاندارمن - ايوان حيا غان - ابوان دو كمداً غير- اورابوان يكرسك - وولمه ا حرثت ملطان عبه تجییرخان مرحوم نے تحریر آیا تھا دریائے اسفرس کے کنا رہے قائم ہی

باست. اد في بيشيك ولكراز نمراا يحبيلدا إورا بينهُ مضا قات يعني تونه إلون - باورجي خانون ادرته عساد ن سع س يكري سلون المدر ا إيك جيونا عاته سبع جورس البطريكية عون اورسروتفرن المعتقامون سنة أغربيا ويكسوبل تكسه ال سقر س كم مغربي نعني بوروين ساين بريميلنا جلاكيا سبط واس بوار الكوبنرو في صفناهم مهرسه الضيع كي علاره إن فا مجوع نظراً كما سبعيد بوسند انهما سامان آراش بيرسي بهور معيد بيرا كاعا بالكارا مجسب سبعے ہے۔ ور اس سُعطوٰ کی خوشما اور وکین منظر توساری و پر مین لا حواب سبع بنیس موا نره ونی حبشهٔ اکثر و نگرمحلون کی طرح سنده به و سیله را باید ار اکثر به مرتبرات می مداند. إس كا برسر كمره فيمتي جها زون وكينز ال تيزين كه بدنفيرا رفون ورطل ورها المورود وراي المان معمد جدا مراسب - كتاب ماغ المراعرار بورنيه ميمتر رنبار مريي م كالمقام ست تيا د موسله وربوره بي المون بي سكان و النه المراه المراع المراه المراع المراه المر المخواة بينا دييا تي مين - ١٠٠ - ١٠٠ : سَكْني لو تَعْيَمُ مُكُلُ وا في ١٠٠ ١٠ اللهُ تربيرور ١٠ لوختون كي مجيئة يشرعت المار والمن المار والمن المراولة المراس المراد الم أأنوبغاريه وبراء والمراب ورسال وراهري مستثمورها وتؤثر والوراء المناه المراج والمراج المراجع والمراجع والمراجع المراجع المراع many of a min day in a good of the off of - بلی سده دوه و به تعبیب و بمانی کریم از نوارت این النش مارد اندا و به ا فرسيب يزار والداسكوموعون يرتقر الررسيع سانزات والرائدة كبحرا والملطال الأفا زماسان سألي ساليم والمرجل سترمين المهمية الربائية المرمتان مظلم كأوا أثاليا م عامنهمین وکیبی کوی ما ون حرم را این معی سالد جاتی سبه سه بر هاما بینه معمرااسد. ، ورخا موش نظراً - آمازن سوا اس كي يصرف اياب تنتشري كيما تلسه يركفترا من و - نه رباستے ۔ان کے گرد وعش زبادہ فوجی اگ بھی بینن دکھالی دسیتر سائے تھور سے مھارت زمات كبعدان بن اليستيل من ميراء جاتي سب اورايسا فيوم بورا سبع كرع باراس زميت كاه ك وك مزر كى ننيد ليت سيت يك بديك جونك شرس - كيونكه نامكاه اللحركي مجنساً ر-يكلون كى آوازا وركارٌ لون كى گھٹر گھٹر ابهث سنى جاتى ہے۔ اور سیسے ہى بنیٹر ایرانغمر سُنا مِکن ے شامنت بی بجرون کا ایک خوشفا طوس منودار ہوتا بی محفیظ کی با نون والے ایک سواتی

وللدار بمسراا يصلدوا والبمت ماه أو مبر ممناثله ورش كرتيان سين موت من سايت بي تزي سے كيف موسك كنارس برآت بين عصرت علمان المعظم كاجنور الفراتاب - اوريفيرت وحيل من كورخ المنصفين لد"، وثنا بم جوق فينا إسمال عام زكون كيمك أون كي في أصرسلطاني عبي متين حصورن مِنقسهم وتا سبوم و حرم ليك عمرين فالكان برد وهمسة رزي من - سقام ليك يعني ديوان فامنه - إن دونون سكه وميا الأسب يُرْبُ جِرِيَّا مَ بِي جُهِمَ البين سَكِيقِ مِن ﴿ الوان سِلطَا فِي سُمَّةٍ بِإِمِن مِن يَخْتُلُف كُرون كالميك طارد موادًا تاسبت جو الما مشتأه طالم فيا ياسك سية فلوت كا كام وشيقي بن رقيم **بيك يعني مم ال** أماره: ربيع ميته - ا درائس مسكوا فررد مينه والبرن في معاشرت غام شمر كي زا في معاشرت موجد كأ إنبان أيافي والمتهان عل سك المري الروا كمسلب صحب بيدا بوكني ب عبس ك امكان كا طرورة أي الأروج من أن كي كما بنيا إن الإررواشين عالميره وبين مو و**عنع براس إورآواب** مستاه الرياب من كدير الذي كي مديان كان بكوا ويسبع م إس ميك كدرم معلوا في كي مبكون الدعيد أون كالب الحيرة أن سف عادات - أوران كاطرزادا المهركي ونيات إكل الك ب الدرية الجيم ها تفي أي حن ست مزعور ت بيمان لي جاتي سيم كد إست حرم مرا مع الله سُرُونِ عُرِرِلُون كَي تَعدا و بُود ووروه ورست لاسك الكسمكان مِن جمع كردي كُني بن مت را درم گرانظام ایسا جمعااد رنگل سه که تمعی د لئے سی بدمزگی! بنظمی بھی مندی ا رُوسَكَ إِنَّى - اور رَائِصِه المَيْتُونَيِد بِرَفَاكُمُ اورا نِي مَفَوَّ سَنَهِ خَدِمت كو بِجَا لا في ربيتي ہے ۔ وم المطالي كالمنظام بالكل خاص في اسبط اوران سك قوابن الى خاص بين جن برودا يورا على رأته مواكر تاسب -ايس كى عز زطيقه واليان أس كى مؤسط درجه كي خاتوني - اورأمس كى ا دست د رسیم کی نیوکریا ن سب سید ایند مفام پراس وا مان سته ر با کم تی می - دس ساوس نا سنه در بارکی انسراسطهٔ دال «سلطانهٔ یعنی سلطال لمصطلم کی رانده بو تی جن … بمو**ا**ن سیکم بعد د نی عمدَ للطنت کی ان کا رتبرہے جو با<del>ش قا</del>ون اندی کملانی ہیں – اُن کے بعد سلطان کا سکے دوسری تیسری اور دونتی قاون افنری بین – پیملسله سُرعی اُعلال سکے مطابق ا ر مهاہے - کیونکہ جارے زیادہ منکو حرمیای سنین موسکتین - اور صرف منکو صرفاتو نین کی ترم مرا سلطانی من قادن ا فندی سکے نقت یاد کی جاتی من - این مکے بعد اُن عالولون کا درجہ میم

بأبث اه لومرسك وللدارمز يسيسعد ا وحَضَا ثم افندى كسلاني بن - أن سه مرا بسلِطان أعظم كے جيوے صاحبر ادون اور كسن ثنام ادارا أى ائبن من - بسب تو ملكه (ورباد نناه بركم تقين أيان ك بعد شامزاد بون كامر منه بحرجو و ہوں سلقانہ سے محتم لعتب ہے یا د کی جاتی امین – بیعر سرم کی و عور تین 'بن جوا قباً ل کعوالی مِن - ا دراً ن سنه بعد گو مُزوه اینی وه لوندایا ن جن کوسلطان المعنام سنه کیمی نظر التفات يهان تكُ نُومِلات عاليات مِلْما ت. مفت آيات (ورت مزاديان تقيين ساب أن مسكه حوالي موالي اور والبستكان دامن مِن - جزَّ ان عور نون أن جو كُوسَرَ ووكه لا تي مِين اورتام مذكوره خاتونون مين سنه برايك كاليك كرده طازسين موناسي جوريان كي اصطفارا من وائره "كملا تاسب - يغي أن خواتين ك مرايك كواني في مصارت ك ساي ايك ما ہوا ، رقع لمتی سے یسب مزورت کمرے جوایک سلسلہ میں ہوتے ہیں رہنے کو دینے جات<mark>ا</mark> مِن -اور ٰلانڈلون اورخواجہ سرا وُن کا ایک گرو د اُس سے زیراضیا را در اُس سے ہیں اُ وامده سلطامهٔ کی دربار کی معززعهده ۱۰ ر ایره خانو مین موتی مین – جن مین سیط یک خَرْا نه دارا وستا کهاتی ب ا درخرا بخی کی خدمت دی سرانجام • یَنی ہے - ایکنا کُو سكرشرى لعنى معتمد مين موتى ہے ۔ ايك فربردا رو تى سبے س كے قبصندين والذ علقا كى قُهر بتى سبعه - ايك قدر وغدُر توشه خانه - ايك دَار وَعَدُ اتْرارِخانه - ايك كاني خانه ی متمه ایک شرست بلاسن کی ذمهٔ دار - ایک معلمهٔ دینی بعنی دینی امور مین مشورها تشیخه ا در نما زرو زمسے کی تعلیم دلاسنے والی - اور پومین حیندا و رعورتین ہوتی مین - تیکا عورتهن جو أمرر نا بذداري كا امتمام كرتي مين " كلفه" كملاتي مين - اورأن مين ست برایک اینے بخت ایک مدد گارا و رحیهٔ پارسسے زیادہ اسٹینے ذگی کام کی تعلیمانے والی لڑاکیان رکشی سیمے - اور بیدار کیان بھی کلفہ ہی سکے نقب سے یا دی جاتی ہیں۔ ا دجس کی انحتی میره کام کرتی مین اسی کی طروت منسوب ہوتی ہیں۔۔ دیگرخانونا ن حرم سلطانی کے دائرے مبی اسی تسم کے موستے میں کرفرق اتنا سے کدا ن کے مرتبدا وزان کی عزَّت کی کمی بیتی سے مطابق دائرسے والیون کی ب بھی کم بازیا وہ ہواکر تی سے -

ولكماز فمنزا يتبسلوا باست ماه نومبر سنكسا 6 حرم سرا كسلطاني ك الكورة بالا أتظام يراجا في فطرة الضاف بعداب يد دیجسنا چاہیے کہ کوئی لونڈی محل مین دال ہوسے سے لبعد کیونکر رہی کیسی زنرگی بسرکرتی اور ارطن ترقی کرے تخت واج شاہی تک جاپر بختی ہے ۔ عام قاءره سنے كەمحل كے سايع بہت ہى كمن لونڈيان مول لى جاتى بين ستاكہ جو ا بام أن ست. ساييه بائين سنَّه أن كى بخوتى تعليم بسكين اوريس ربته بر موريخ كم منعنون ملمى إسركرناسه أس كى يورى اللبّيت أن من يدا موحاسنْه - إن كمن لا يُكون كا أيك عام اُروه هسهم ۱۰ ورده عجمیه مینی ریان کی اصطلاح مِن گنوا مِنن کسلاتی بن - اُن مین سطیتنین ا ورد و سری قومون کی لرم کیا ن جوحش د کال کے زیورست خالی من د سفیلیقه کی معکلفهٔ عور نون کی زیر نگر دنی ا وراُن ک شاگر ون مین د سے دی جاتی سن تاکه آیضن ماما بیش خدت -خًا من ا ور د حون و نیره سنه کا مون کی تعلیم دیا سنے --اليكهي لوكيا ن سين والزين بين اوربي ست ترتى كرسف اورجرا مرتبه عال كرسف في أميدكما جاسكتي سنة ألى أوحت بشقت سك كامون كي تعليمس واسطسنن الفين الروزي - ولما يانا يدال دُعلى بسر ررناسين كاف ياب كي تعليم وتي سبي سيان عرب طرح طرح سك فاروا قدا فرميدا سيك جائمين سنشت وبرظاست كي داب مكهاسف جاستيبين ساوروه باتين أن يْن سُمُوهٌ مديا كي جاتي من من كي موات أن مسكوميُّه، وجال متصاور زياده د لربا ني و دلبري كيِّمان أ مردار بواصر بين عقائد فربيت اسلاميدا ورغا زين من كي هي تعليم دي جاتي سي و وواميان بنوار سليم تيَّا ركي عاتي مين كه معتمد ئ نيش كرى ييني خوجه خالون كا كام سرا چام دين اورمار إلمان كاخدمت كالأمن المفين سلطف يرسك كالعليم مونى سب ماكه مرتخريركو بي تكلف يرهلين ا درا بچهی عبارت لکه مکین سه غرض اس قسم کی در س کامین حرم سرایت سلیطانی میں قائم رہا گیا مِن - اوْرْ عَام خاتونو ن سيم دائرون مِن جَمان كوني جلَّه خالى بلو ئي انفين بعلم إسني راديد بين سسه كوني أمن جلَّه يرمقُرر كردى جاتي سبعه يسب نازك بدن ا ورتربيت يا نُنة ازكي ربيم. سلطانی مین "علاقی" سے نقت یا دی جاتی ان ان سام جا جا بامقرر موسف کا سام ا ری د بن سیعے بغرض اِن کے تیّا دیکے جاسے کا ایسا سلسلہ جاری رمبّا ہے کہ یہ پھی *مرمزّا* سئه بوقع يرتيار لمتيمن ان این کنیدا در خاندان سے بمیشرکے لیے چھوٹ کے ہمان اس کلفد کرا

ولكدار البرااجبلدا بابت مار ومبرسكمة مند لولی میں ہوجاتی سے جو اُسے اپنے علاقہ کی خِرمت کے بیے مول لیتی ہی - ا درہ ہی کلفہ اُن كى الم ادر معلم بعى بوتى سب - بركلف كواين زير تربيَّت لراكبون كى ظاهرى فويون اورأن تى الميَّية یمنا زموتا ہے ۔ اُن کی بھلائی اور فلاح کی ٹری ہوٹیا دی ۔۔۔۔۔خواسٹنگار رہتی ہے ۔ اور اُگر أم كي تسمت مين به مواكركسي سكرما توبيا ه دى جاستُ نو ا نبي يُو دى قِرَّتُ بعركِر شُن كُن جُكُرُ مُ ك يديما بردموندم نكاك -د داون وندان كلفه ادرعلان سنى يترم كى انتابا ي بينساكيك کی معد ومعاون رمتی مین ۔۔اور چومحبّت کن دولون سکے فیمامین میزامو جاتی سے وہ اس امرکا بٹوت دیتی ہے کوانسانی ول محدر دی ومحبّت کا کس قدر بھو کا ہے۔ علائق اگرشادی بوجائے سکربعا 'سی اور گھراور گروہ میں جلی جاتی ہے تو ویا ان نے کے بعد میں مدانی سند لولی \* ن کے ساتھ دیا ہے ؟ تعلقات قائم رکھتی سبے ۔ اور و و منے لوبی مان بمیشرکیساں بوش دل سے مس کی ہی خوا واونیرانزائر ؟ ﴿ مسلمانون اوس اوس ایمونی استان اس عام باون مین به سبه نبا د دا تعرکزت سه مشورست از مرت عرفارد ق دنیا مشور نے حکم دیا تھا کُرنصا را چھوسٹے دا**نون سکے ک**یٹر سے بینین ورگھوڑون کی 'زمین کٹوا ڈالیس -ط لا تک جبان کے کتب تواریخ کا متبع کی جائے طلافت را شدہ کے براس وعدل عمد سرکتی السي تغربق كالمركز ببتر منين لكتا - مخمور ون كى دُمين كاستُ كا ا يُستجيب وا قد صحاب ي سُدَ آخر وورمين مندومستان كى سرحد يعرض آياجسے علامر بلا ذري في وح البلدان من بيان كيا -ینی محدآ و رعربون سے حرافیت سے شدسوا ، ون کے گھوڑون کی محدین کئی ہو نی دھیں- رہون خیالی! دروسیع النظری اُن د نون سلانون مین اسقد رثر سی موئی تھی کہ اس چنسے کو سرلو سے کئے بیند کیا ۔ اورکما ''بم لوگ اِن لوگون ست زیادہ ایس ابت کیمشتی مین کہ اسینے گھوڑ واز کی دُمین کاٹ دین ' کیا تو اُ تغین مسلما نون کا یہ غراق تھا کہ تیمنوں او رمخا لفو ن کی سرائیجی ا ور مفيد ما ت سِك اخذكرسن كو تَيَّارستھ - اوريايه زماند سبے كدا وسنے ، وسنے معامتْر تى إنمو، ير من نشيب بقوم في منهم "كاصول بين كرسك كفرو الحادكافتوى دسه دياجا تاري ر با باس کا فرق - اِس بارسے مین قرون اُ ولی کی کوئی ایسی شما دِت با رسے یاس نبین موجودہے جس سے ہمود ونفعار را اور کرسانانوں کے وضع ولباس کی تفریق سیم استعلق مسلامی حکومت کا کوئی خاص حکم نابت کیا جاستگے۔ اِ ن مصر کے خلفا ئے: بی فاطنہ

يت جنيس اكرد مورخين عبيد من "كه لغاله ست يا دكرك بالمكرسته بين عاكم با مرانغه "شرايكما تسديم مي بارى كرديا تماكم مام ك ازريبي ادريا برسركون يريبي عيسا يُون كا الم المسلمان أسك بياس سعبدا مواكرسه - مرماكم با مراهندك أيكام وإفعال كا ذائد وإرسر اسلام بهم در نذمسلان من - و ه ريك من من سأخليف قا - ا در دوز ايك منا اورا نو كمواتم جاري كيا ا یا تعا۔ کراُ ک کی مالت. اوراُ س کے ایکام کو دیکھیے تو بڑی چیرت معلوم ہوتی ہے ۔ ه ۱۶۰۶ من اس نے حکو جاری کیا کہ نبہ مقر سے **کلی ک**وچون مین اور ک<sup>ام</sup> عالمیڈنا کی مجا ورم کا توریکی در و دیوار برسی ندگرام سے نامون کے ساتھ (سعا دافلہ کالیا ن کھی جابن ساسی ر پڑے سارٹ کھ شا اورکھ ویوں یا تکرجا ہی اردیا کہ ملا پہنسجا ہدکی نا مون کی قویمین کی جا یا کرسے ے کے معترف کر بھری میں کھرایسی مت بلٹی کر کا یک فرن خلافت حاری مواکر تولو کی صحافیکرا م ئے محترم نامون کے باتے کوئی مخت بعنظ استعال کرے یا اُن کے نائیوں **کی قرب<sub>ان</sub> کرے اُس کا** رازاره این به اور سمت سزادی جائی مرتبه نینید سیسی تران ماید نا يد جويه كدتما ، كمة ما يرة است بالأن مستهي لوج ن من جون من الوراً مار والإليام ورسيما بيت ونهرس مين لتون كازه دان ن بي نه تعاب الكّ أبيم مبوا كه كمير في فيل ان مِركز ہے پایں سہ شربہ فرمان جاری ہوا کیشش برگر نہ کیے۔ کے یہ جوکو نکٹمش تھوڑی ہویاسبت ہو روني جسالتعديريت - مدا ليوليا بمار تك برهاكه بالخير ديناره فر اكسك حنى مثمل مي ر پر سنه جعادی تنی سه سن سکے بعد میا مخ تضاینم جا دی مواکد انگورم نز نہ سکنے یائے -اِعنیں اسلام کی دیل میں ایک بُری کھی تھا کہیو ، ونصاد کی سلانون کاما لیاس میمنین نه حَام ك اندراؤنيةً م كم با برسه كو ن ا ورأ سنون مين - بعراً س كا نوش نياد و برها قر بكسم م بيو د سکے سیار ایک نعز بڑن سے سیے ۔ وطا کیٹ شمل نون سکے بیے انگ الگ کردیا گیں ۔ ٹرمہ وم ہے تا ہے۔ کہ سیسائیں ن کے ساتھ اُس کا تعصب روز برو زنرھا ہی گیا ۔ بیاس کی تفریق کے بعد پیچکی نبوا کہ ''یاتنا و پیراستهزین برمیمو د ونصارلی نه سوار جواکرین - اُن سکه گھوڑ دن کی زین لکڑی کی مواکر - مسکسی سلان کوه خدمت دري يونو کرجي نه کينن - مسلان کرسے والے سکو گدشے برکريدو سه سکوسوار ا می زمون حبر کشت<sub>ی</sub> که ماآح مسلمان محون اس بر می سوارنه مون - این احکام سے مین جا نتا مو<sup>ن</sup> إكدامتها رونفاخرنو بعدى جزين من تركيسلانون كدسط والون ادكشترانون كانفصان سيلي موارموكا -إس كے بعد شنگ چري مين أس نے مكر دياكم بلاد مھرمين عيسائيون كے بينے كنيسے من سب مهرم كرولك

بعامُن اوراُن کا مال دانسیا ب مسلا فرن کو و سے وہا جائے ۔ ور تو نگر میت المقدَّس بھی اُس کُافلوہ مِن ثال تعا ايس سيه حكم ديا كم ومان كاعظيم نشان كنيسته القامه دُّمعا ديا جاسلُه - بيمُركم بواكر خرد ار كوني تخف علم بخوم سے تعلق ما رسكيم - ١ و حصِّه بنوى ميون سب اس كي فلرو سے نكال د سيے جائين -يعركم مواكيفت وسيد بين مب خارج البلدكر دسيدجا مين -ايس كعبلعد الم ماده مرسيدف مى ريزد خكم مواكد خردا رعورتين جاسيه ون موارات اسينه كفرون كي دلميزس اسرفدم فانكالين ا وحِسب قسم کی جوتیان ہیں سکے عورتی آ مدرخت کیا کرتی تھین اُن سکے نباسلہ کی موجوں کوقی می العست کر وي كني - عورتين مصرين ا ورقام مالك اسلاميدمن بميشه سنه باسرآ مررفت كرتي بين - ا و. اينه ويتون او پنزیزون کے گھرون میں طبیح جلنے کوعمو تا میدل جا پاکہ تی مین ۔ مُراین کم کی مدولت سات برس تک ام کے جانشین انظام سے اُمفین اُن کی بڑا تی آزا دی دی ۔ پھر اس کے بعد کیا کے عیسائون کے حال بر مربانی ہوئی اور تکم جاری ہو اکہ اُن کے جیتے معبد اور کینیے ممود سے گئے تھے سواری میں سے بعقبیہ کرا دیے جائین – ا دراُن کا جو ال لوٹاگیا تما وہ لوگون سے جھین کے بھراً ن کے تھاتھ غرضِ يه تصديده وها حكام بن ك سلسله مين ايك بارتفريق لباس كاحكم بي جاري بوكيا قوا-ليكن إس كواسلام كاكوئي خل خيال كرنا الرمسلان كي بيدوقو في سبع بواست ابنا فخرد فارتبحه يم با ن کیا کرتے ہن تو اُن لوگوں کی ہی ٹری سبے و فی سبے جواس کی بنیا د برطافت اکامیے اس الحائم كي موت كا واقعه بهي حيرت الكرسيد - أس كا ايك عده سفيد كرمعا تفأب کا نام قمر" رکھا گیا تھا۔ ، ایٹوا *ل السینتجری کو دوشنب*ہ کی دات تھی کدوہ اِس گدس*ھی*ر بواد ہو کے میرکو نگلا۔ ا و رچونکہ تنهائی لیندکرتا تھا اسیلے ہمراہیون کو ساتھ آنے سے منح کیا معركي آبادى سك بابردات بهر بعراً ربا - صبح كوهُلوان كا اُرخ كيا جود السَّلطنت ست هيل کے فاصلہ پرایک بچھوٹا شہرتھا جس کی نز ہست گا ہین نمایت ہی دلکش ور دح افزاتھیں – إمونت و دموا رتم ا و ركاب سند -ا يك ايك كرك أن دونون كومني خصت كرويا- إور [آگے کی داہ لی۔ سبر اسوقت ۔ سے بیموٹس کا تبسرنہ چلا کہ کی ہوا ا درکما ن گیا۔ زمین کھائی الاسمان؟ كم وشوال كى سارتك أوك روز جلوس كا سامان اورسوارى كم كمورد-

بابت ١ . نومبرستال وللوازميرا يسبلدا نے کے شرکے بابرنگلتے اور شام کوناکام والین آئے ۔ آخر مار دیفی ہ کوائس مے معلاموانا ا در مُرك ميا بهون كاليك كروه أس كي نُستي مِن كلا يجب رُصوند مصتر بوركَ بِعارُ و ن سنكم در و ن مین سیسے تو اس کی مواری کا گدھا تمر طلا۔ گراس حالت مین کدائس سکے جا رون یا آ الموارسة كيط الوسك تقع الربرستورزين وجا رجامداً من كي بينه ميرتما م اس ست آسكً إره الكاريك كرسط كاررأس كآكة بخطيره ومبدل آدميون سيلقق قدم نظراك م أن كو دينكفت بوئے و مسب ايك تالاب تك بيونيخ جونلوان كرسنىرق بيانب تفايخب والون مین سنته دو تخص یا بی کے ایزوا ترسے تومس کا بو اخما ہی ل سمبی ل گیا جس میں مثل نِيِّ - ا و ربا نجا مدہجی اس وحنیع مین الما کہ گو یا تھول سے اُٹا دائنین گیا تھا۔ گر بر کرو**ے** ا بی ای اون کی ضرب میں سکتے ہوئے نظر آئے ۔ برتقدیرا اس سکد کیڑے میں آٹھا لا سنة سنة ماروا المرتب كو ابتين موكيا كدوه وشمنون كم الحقوس ماروا لاكما - اورمعض فكون کاخیال تھاکہ یہ خود اُس کی بین کی سازش کا نیتجہ تھا۔لیکن بہت سے ایسے سبے وقوف بھے ہیدا إن الفير و حلف أعملت تع كدا لحاكم مرامين مرف خائب موكياسيد - ا دراس عيست سك إبعدهم غربب ظامر ببو گا ديجهااك قبركويا مال نجب ل أبتر نب کورغربیان جو ہو ایراگذر یو جھا اُس قبر کے نز دیک یہ میضاک دن منموم په عبرت کا بهوا کیجه حواتر فْرَسْعة لْيُصدا يرز تُمريكِ ماغم ي حال کیا ہی شراالٹُدکر ڈنجھ دیرم مُن میرسے یا رمن مو ن کشتہ ستمرئش كاقسا مذتومتنا جاسجاكم دم نكلتاً عَمَا مرااكِب مستمُ آمِاير بمفنتا رئمتا تقاتب عشق مين ميآزهيم شدّت در دجلائي سي تها الأين تجي وا دى عشق مىر مجنو ن ماير تابين بيي حنخرنازے دل میرا ہوائنسا گھائل لِعن يُربِيح بيراك حورك مِن مُعا مِالُ نقددل كهونه محين بمقزاتها مثاليال رات موجاتی حبا ن منی دیمینزل منزل دل نه گهری مین لگا اوز شخر بهایا ہوکے دیوانہ مین نگل مین گیا اور کیا مائل رشك قرمضا دلجميب رمزا عل تير نظر تعب دل بميارم ا



ولكدار ننبرا يعبسارا بأسبتها وأورفسنكاع قبرم بھی مری آیا ندوہ کد افعوں ِ فَا تَحْرِسِهِ مَا لَمَا تُونُ مِحْكُمُ أَسِعُ أَمُونَ سمتا تفاروز شنع جر ميم بزارون بمداد بالسئراً نعنت بواحب كي جمان من برباد عشق مین مبینگرکیسا کمنج لحب کو آما د روزوشب رژی هی چیکی ایث و کیسو کی یا د قبربر بمبول مبي أستضنير عايانهو أسفسب بمرز إق وه آيالهو ين له جان دى الفت بين كروه ورفن اسب بحق الراسط موسفه يوتاسه مدلا خطبي مینن معلوم ہے یہ بھی کرسے کس جا وفن كجه خبراى تنين عاشق كالموا فاكسبون قبرير آسفين أع بخذاكتاب عي ہے دین طرز جفاہے وی عارف میں دلفروشون سعه يهكنا تومشالسربشد عشق خوبان سم فقط معت كالطعثكا جو رست ان سك مِن عُنَّا ن كابوالها ن به وه لوگ بهنین ک*رسته کسی سع* برنباه دو قدم طلك مزارد السمل يجيس كولين عيرت في نظرعشّ في كم زل يحين مهوسون سے بھی پیکست اومشا ذھاکہ سبه جرمنگداو دهیا ن تمعیا واسع کدم بقرون برتو كبھى جاك درا ڈالو نظر سکتنے نگارہ ہیں نتر خاک ب**یا ل** ابتر ا بستم يأ دكمان حال بيم الكابدال طرزمديا دكما ن فكرسي كيا بوكالل ئسرت وياس سنه كيسا حال موادكيراؤ عِ كَ عِمْرِتُ كُورُ مُنسلق خمه والحِيمَ أَوْ نخوت وكمر كالانجب مسعي ديجآؤ آخرالا مرمى كب الشيخب إديكا و بيكسى مع كمين الاركبين كراجهرت منظرگو غربيان ہے مقام عبرت ا یک وادی طلب، وصل حسینما نحبان أيكه دا ري بدل آثا توسيعش تان عبرت كرز طرز رمسيهم بتعذان ایکه دا ری بسرا نر ده خمیال فوبان ا ذعنایت ندر کے دیدہے پُرمدلسم کُ ۳۰ درنست نیمید *چیرمدلین مرا* والم - بدرالزان-مشى بررالزان صاحب كى مدرج بالانظر كالطف أعقاف كبعد ناظرين أن كى اس ووسرى معجر فائى كويمي إلا خطه فرائين - إس مين المحون ف وروس ور تدى متمود الكريز ي نظم أوى كرك كا ترجمد كيا بع- اوريح يه ب كرمنى

باست اه نومبرسگا وللدا زمنبرا جلدا مبغی د قا درا لکلامی کی واودی ہے إجب بمواصحات ميأنا ميرامنكام كر بار با ومني كريت كا تذكره ين مُنا روى اكتها كُفرى آكى محيَّه ميانعاً بوك سيحثت وقت اكثراتفاق ببامو اُس کا اک صحوا کے وشتہ ناکسین العقام ا حبيكي كرسيح جلوه افكن كون بيج إيسالبشر يسى مرومة جبين شك يرى كوك تبان رور سق پير فرين ان ركوش تكيمها س وكوى بعرسة غزال وشت برل تبك بان ہے بدکل تا قیامت بھر کہیں ہوسلوہ گر ملل وه بیاری مردوسی گرے کی اب کون شمری جانب جلی جا 'د ہوا حسب کم پرر آج كى شب برىك كاطوفا ن موگا بالفرد تاکه ما درمر*ون مین بهو دوشنی سنه* لالثين إك ليكي نكلو كفرست ذخت بانتور د سکھیے انبک و حلی مبی ڈینین ہے و دلا مے پدر ہینک<sub>ا</sub> لا وُن کی بجا میں شوق سسے سامنفه وه جاندسا بھی آریامہ کھونظ ا و کلمیسا کی خطری مین دینجھیے و دمین بھے لكزيون كالمثهاأس سفي كاط والاسمبر ك يد أكد م كم كر ليف كو في أمكا يدد لالثين اك يا تدمين لوسي في لي اپنځادهم بوگ مصرون اسيني كامين و ووج چوکڙسي بحرستے جو پھرستے من ہميشد کو ہم آ بوان د منت كوالسي خشي ست بهما ىبس طرح أثرتا ہوا تم كو د حوان آ<u>سے نظ</u> يت كابوراسا أسكى نوشخرا مى سفارًا لوه پرخپارٌ گلی کھا سے اِ وصرحت وہ اُ دھر ئميا ط**وفان ت**نبل ا ز وتست<sup>و</sup> اسكى <sup>را</sup> دمين ہر کی جانب نہ مبوغی المے نے گا گھ ے۔ بچو سے مدا ہیں حیران تھی کوس<sup>یرا</sup> ہین شيخة بمرسته رسيع مظلوم ودرا ورميرا دان للاش دخترن ي عقل مين و ه رات بم السي شعروأس جكراً ن ك ليع بولاً یک کا نون نے مُنانے شیرُوآ ئی نظر سیجے کی د لدل جہان سے صاف آئی تو ۔ بہا ڑی بریہ ترط سکے ہی موسف جاکر محر فاصله أس كاتما أنح درست ال فرانك م بك بل لكوى كا ديجها يونفون في ساسف ا اون کما بٹی سلینگ خلد من تجوہسٹ روسط بحوث كرميرانب دردنجفكر بیاری وسی کے قدم کے کھنٹان تورین واقعي وان أس كي ان كويك بيك آيانظ يالون اينه ركك أسكه شفه تنته تدمون لوه فأيموا رسے اب توا ترسے بیسسکے اوركرسة فطع اكسلمي مي ديوا ترسيج ٹو کی بہوئی جھاڑ ہونکے *درمان کو ہم*ا

ولكداز تمبراا جمبلدا بابت اه واوميركن وليسيم كانتك نشان قدمون كم كقد تعافظ كوسيك سط إكب مكل ميدان كوسينه ثكار ا ہوشینے بھراکوا ی کے بل برآ ہ، جستہ جر أأن نشأ نون پرسچلے بیٹسکے ندرہ مِن نیمار من من تمعا نقش قدم مراكب اليان مربر برت سكر ساحل سه د ونون المي توكيان جبكه بيوسف شيك أس لكره ي كي كروي بعرنشان مطلق أتكيه وركيمة أما نظر سمے گاں بعضون کا ایک پیرکہ نوسی حبک ب بعند زيست و وغيرت و فيمس وقم جا رُسوسه رُشْت دِنجيو اُسكِيعافِس جَعِلْك ماه بريسكر لوسي كوتم وتحيون إجابواكم بننت كى جانب بنيل وديني بعظوم ره برنا بمواريا بموارسے محوشرام بنوموا مِن ملك بميد اكرني مِن د نيرارُ غزلين كاني رتبي شتنها أي مين وصيح شام سلسائيشا بيسلام قوی خاخر ، ور اسکلے بزرگون سے فضال بیان کرنا اُس قوم کے سیلے زیبا ہونا ين بن ده اكلي خويما ن تقوار ي سبت إني مبي بون سليكن اس أصول كو أكر ميش نظر ركه ما جائم آہیم ہرگز ارس ؛ ٹ کے بحار نہ ہوں گے کہ اسکلے بررگون کے مقدس مِسَرک نامون کو زبان بر لا کے ناماک کرون - کیونکہ بما رسے منحدان برگزید و الفاظ کے قابل سین - گریدا مید کہ شایده مبارک نظرین بما رسے سیے رہنا ئی ورمبری کا کام دین اورموجود مسلما نون کو افسن سے نتش قدم برجلائیں ہمین اپنے بررگون سے حالات بیان کرسے برآ ا وہ کرتی ج چاپخہ داُلگاز ہاہیں۔ نے ایس بات کا اہتمام شروع کیا ہے کہ دہ معز زمشا ہیر<del>ی</del>ن کے ہم<sup>ا</sup> اگرامی اُرد و دفارسی اُٹریچرین اکثر آیا کرتے مین جا سے کسی کروہ اورکسی طبیقے سے بون ان كے سوالخ عمرى فبدا جداكما لون اور دسالون كي حبيبت سيے شاكع كيے جائين يجنين سے یہ پہلی لالُفُن ِ حضرتِ جَنْدِیرٌ بغہ ادی کی شائع کی جاتی ہے میس طرز برتحقیق وہتجو کے ا تعربه كُلُّ بِ لَكُهي كُنُّ اللهِ الرايسي بي كوستش جاري ربي توا ميدسه كدارد وزبان ين ایک اجھا اور مفید لرمیریدا ہوجائے گا۔ آبو بکر سنبلی کی لائف مرتب ہوجی سم جواس كى اشاعت كَ سَا ترى تجينا بهي شروع موكئي - بايزيدنسطام- حسكين بن منصور صلاح كسيموالخ عمرى زير ترتب مين-

ولكدا زانبلا عبلده بالبت ما و تومير سندر بست سصمع ذا ورقدروا ن احبا ب ورؤساسنے عام ا بنازے دسے دی ہے کواس سلسلے کی جوکتا ب شائع ہوا کیسہفتہ میشیراطلا عی کا ر بھیج کے اُن کی خدمت گرا مي مين وي - بي - بيبع دي جاسئ - مين سن إم تسم کے فياض قدر (ات<sup>ا</sup> ن) خي كى ايك. نهرست مرتب تحرنا شروع كروى سهم - ا وريه كفرست جهي فدر يرعتى جايجا امسى مقد ارمين بركن بين سستى بهي بوتى جانين كى - كيو مكر اكر ٠٠ ٥ قدر دا أه الدائمة مع جوج بي تو اسى تبتيد بغدا دى كرج ويديت كى كما ب في جلد مرك دسا عد ، ق جامسکے ٹی۔ ، ورائر ہ ن کی تعدا د ایک، لہزا رکو بیویخ حاسط تو فی حب مدہ سکے معاب اَبُّو مِرْسَبِلِي كَى لا نَفْ بُوتِيبِ رہی ہے ا وعِنقریب شائع ہوگی اِس الْحَالَّا -سے زیا د ، کمّ مَلَ ہے ۔ کُو ا بھی اُس کی قیمت اوراُس کا بھی انہیں تنایا یا سکن گریم ت اطینان دلاستنت بین کداس کی تمت میں ایک روبیسنے زیاد وسر بولی سفرایک سا سعة الية معرِّز نام إس في ست من ورج كر استُ مين الينه ا جاب ك نام أي براه کرم درن کرائین - تاکه بم زیاده مستحدی مسیر اس سلسله کو باری کرین اور جل حله طمتا مين شائع موتى رمين كم ازكم مر دو شينديين تو ايك كر بايكل باسد -خاكسار- نيجرلكداز حفرات ناظرين كاتب كتينركى وجدس يربيع وبرين شائع جوسئ ساب انشاد للدانتظام سع برميشالي بظ ورورى كا وللدار عليك افي وت برنك كالمري عزات عماد كاتفاز شروع سال سع بوتا ہے۔ اُن کی خدمت میں تبوری کا پر جب وتی - بِتی جا ناچا سیمیے - گرہم انشا والله فروری یا این كايركيب وى - يَى بَسَهِين كُ - كِونُكواسِ تا خِرى وجهست بم انْيُ مِسلد وَي - يَى بَيْسِين لَحْ سَتَى نبين بين - نا دل يرسعت وتجبير ختم بوكب - اورايك نيا تاريخي اور خيان دل جنوري مُسلط سے شروع ہوگا -

ب بین حبکاری مل عبریاں کے ساتھ کھا نے۔ منه ليمنو كي غاص جنين نهايت لغني ونوش وانقروس ومنع نبي تسريست يعصفهم مرفرق تليباش النيه عوى نكيان) نعاسية بوَ عَلَيْنَا ۗ أَسَى وَهُبِون طبيعنا ورْهُ أَكُما وروبر باستِها إلى مِن ر بینه تک تعکت بن کو (المی سیعی آبی ہند و گفته میں و تناسمتين زرابه حال كصفليه إفتدحفرات سامرتكم كالملحي وزكى ننيزتين ولليفي مون سكي فامتقبوليب نايب تَعَالَى تَعِيدَ دُسْدِهِ سَنَا فِي عَلَمَ سَدُهِ مِسْنُ فِرِهَا يَسِيعُ الرَّ كعساتيمة "ال"ق عمر كي دانه، سنه كي كاني وملن ى بىيە مەغەستانى غىوكى تىكە تكەنىدى بونىدى سىتىمار، ته وع أي تنعين حفيات كي أبع شركاب كي غرف س تیمبندهی ارزین بی فرسبر سور سنجن - بينوسيد أنجونيا مع رر موندا نُ سوُر على م ما دها سا بجا منطقر کی مکیران مین هو بهرمعوین اول<sup>و</sup> نافع باري ريكي وَقَدْ مِنْ مِعْوَلَ وَن مِنْ كُومْفِيدِكُ ٠٠ ينه وج الساكه والماسية والي من الاسك د بنی ک<sup>وه</sup> مع کرشیمنسندس هوشه و مدا ک**یدند** و الاز رانتون سم ينن هي أن كارب يرجي أه مُ لودهتما هيس تا البلوك ئىرىسى مىن ئىڭدىمى جرزا ئېلوغىدا ئىنىش كى فروتيىم كل ١٠,١ عن أو ما بيت هن مخنش بحلي وسفي وتحوك ومدال خبیکه فیندیشا مون کاخریج نمبرط موجاتی مینی سطیا أ معددان كي هنبت ويعلف ياكم محيع اور بالاستين بوعفالان بعي هوليعولون ستهال سربم جاشيم العنداوي فيمت كأنهاعي سردقت بسل ذرماغ كوسعه ونبر التيمت في توله اس ر تحوف كه كافي منه النامين زيستي تم ي ويسيت نكسي، مستى توشبودار طبقه اناتا مي رسبابيد كاسته استعمال ي هايي سع در مندول ښاو - ايكار من تقيم وسيد ميزت نييهم متلعن مقامات تستيم نا معطر كأبليو كساته يتال أيجاتي تغبى لينكمام كند تويدكي كَنَهُ مُنا الله كِهم من فريداري كا تت بربات الموظ يعن جاميج كداه حفرات عمولي عطرت مكيال تباركت شهآديهم سمنعامل تمام ركوشش وواووا ربك كاستى نماية اعلى ومدح كانباركا أيديم يسب ميدا ، ناد حى ما لغود عما كا كا هانت لنداسما غلوت علاده اوْقَ نَدُورهُ بِالأَكُونَيِّ بِي وَشَكُوا يَعْبِنِي لِطْيعِهِ ئے خوا میں معداد ات<sup>ن نے</sup> سیس عماس قدیم<sup>و</sup> من کورنے کی حب بسات خوشوعي ہے فیمیت بهت مناسر بیگی کئی ہے۔ ورقبراول يرِّعه بن أرسرج تك حقبني للميان مبني وريمبتي سبين المن ا نی بیانسور در جبروم نی سیرسه، درغه شوم نی سیرها بر لهُ كُلِيها دراست الشياعي على كبي هاسكتني بين-تمرمه راستم سركي لعربي مردي منبيك مامطوري المعيد، المعيد، آنگھوڻ مين نھوشناسياسي ئىدكە يحەفونىپئوتى دنىلە فرىڭ كورا كيس والكرخاص فوريز فأمرا وأمر شنم مناج وعن بجعارت ' د مند نیزگی سوزیش م<sup>ا</sup>ری . خاراش خینم نزول آ<mark>مج</mark> كونهامة مغي يبع تنميت به كاظ نوامداس سوكيمصدي لو مشهره بچیریاله کیس س به مختلف سموکی اورشب مکسل ا شريه مُفت ندريون دري هميت يسبع مختلف شم کی تکیان موتی مین اگرکوکی صاحب کسی خاب أمس عدى ملرون يحق والتمد مون محد وأن كالمسكيني كدرس متم خريدار به دهسان ميسيدرا مصطففان الصفان اسی قسم کی رواندموسکتی بین۔ ا سنبول اووه - يرايك ولاونزيكبني الفيش چوک سنزي مٺ جي- لکين اي-

18116 موللناشير فحاول Secretary of the second 700 Ì. 77.00.000 ישלונים נונדין عدق المساء > > وأنكور أراني تعييه 3 12 16 2 16 15 h 3 5 3 111 Cond. 3 8 6 6 R. A.

مشهو لنريرى اور تاريخي لم بواريمالا

غلز كي روعن مُوافراً (المسيركوث المحااب المحمون عيد كيمولو) آج كل ببت سے فك مانكل ٹيسے ميں ترجو باترا حفرات إبرسون كى محنت مبالغشاني ورغريبنية نمكس مجيديه بين سيخسى مين تسيق حافق الملك حكم إلعِديمين نهاميت مربع الاثراو بعنيداد ويجا يتركسب محرع بدائعيه خاك مرحوم إورانكي والدمفغور فكيم محودت بصهاد وغن مُوافراتيا ركياسته دير وهم ثهوره سے کون نمین نفت کا انکے نیے کئی سوریں کے معرون الذاكرون كأمجور ومقوى دماع ادابياكية وَيُرِينَا بِإِلَيا سِهُ لِهِ لَا وَروِيحِثِي "مَاغ بَكِرُورِي وَلِا تجريات ٢٠٠٠ و ٦٠ كثرطها مت ننيس بحائي كي شاك سر نسیان د غیرد وغیره موزی امر فس کنیه بع ریایه · كلمادياً كيينه تحصر بعبي ائاسه ما إدس العلام ، ودون سِن في عاصا موجا كي في اورسي مدسة تزرسي العجازة كامريتيا كب أميذ بوب في بي فريج رس منعیع<sup>ی</sup> ناتوان مربض کوایک بی ون بدین بلک<sub>ا</sub>دو آ ا ورحلد مرک نفت (لفا) و درکست بین کهیدودن مِن عنلَى بيوسنيان آنگيون كوغرادت دنيا- بالون كر ایک ی و نعم تعال کرالے میں عیم عمولی ورہے کی انونصويت لينا- اسكا أوني كا ممه طافت اَحالَ كُتِي بَهُمِينَ تَكُوبُ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ جولوگ الوان كاشوق ركيت اين ورس قدر أعطيط یہ نکاب محبید بینی جع جیسے اگر کسیر کہا کا سے تو مفنا لقد منيين معد مع كما نعال براس كالميا خُوشْنَا بِيُ سِيسِ لِطُفِّ أَعْمَا نَاجِهِ سَتَصْبِينُ ۖ نَوْسِهَا لِهِ مناسب مستدل اوا حميا الرفيرة است كه المنتعال كم مُركب وغرمُنع الغزا استعمال ثمريًّا حِيا سَيْنِي - إيوك أ مضبوطي أنكي ولازي ممايمت والأرفعا ظت سا تُعرِي معده ا نياضيي كالم كيف لكش شيء وه داميط*ےغلز کی روغربُ* افرا کاستعال مُردیتی <del>،</del> ا داف ایکا نعلق را در است معتری می وج مؤذفنيه فبعنس إسهال يخمد يسفيد بإمتلي وروج دمآئ محنت بيرن ياوج نضرؤ يتف وآطاباا وثمأ و دست جفرات سے میشل رفین کیا های رفعی شكوعير وانتصف مين تونك مجيديه بور بوراكسيرج اسل مرکے تموت میں کہ تھا ہے۔ اسل مرکے تموت میں کہ تھا ہے مرکب تعربی افرا میں کا تعدید بالانو سیان موجود میں منت سرتیفکٹ، صافر جین اسی کی میرکت ہے کہ وج مفاصل وقی انتشاء ررا ئ<sup>ا</sup> نواد فيل با دفت *سكه نييه يمي مغيد اور و بشوكة* يامي فنمين سأبق مول حزف لكمنو أأب بياً. دِینے حق مین تیر*سدون ثابت مواسے اگرانڈیے* کی سىدارىتىسىيىن حب سى . آنى . اى . سابق ريسارى سى روى مين ملاك ستحا**ل كياجاً و** قوت با د كويم ست نجثه بله كلكشة يتحكموها فظ محد نسبدا او بي حضب رياد ومجعها وتهاست الثرلوكون سف الزوم كريسياك لكحنينة تيرالال ماحب ماسئ سننث سرن سكى ي*اشىت مېشىدگەر*دىن موجود شىركىزىكان تمام مسكاتيون كوجو توري طورير فكد ككثرى موتى الساان برنِهُ فيسيئناً نِنْدُومانسٹرلين ٻن ان ٽومي کلکته \*، تيجل کا ہم ۔ هملاح الدین صابحت فی صف ایم ہوسے ۔ سے ایر ۱۸۱۱ سے مار ایم ہر کی حرج میں سرفر کی مرفق د مِنياب کردتي مين تعما ل *ڪيسانھ* ي دورک<sub>د</sub> د <del>سياج</del> الك آف كأكمث وصول مون يريم بطور موندايات بليا لاخط سيقابل بن ينيمت كي نتيشي مرف عدم نيه یر یا بھیجد تیے ہیں۔ رجہ ہنتوان شینی کے سرادروز | ابنیا ماضلہ کے قابل میں تیج کیا جا کا ہے۔ اسٹیا د نرکور و سندرجۂ نول کارخانوں سیے بھی سکتی ہیں۔ الارخانه المنوعل محد على تاج عط أفحد أحوك - رسى ارتعلى خان عظر كي ثليان كيموهدا وطالك يكارخا ندسيول اوده كمكهند سنرتى زينس كارها نهنشي محمد فسطفه منان صاحبي جرعط تمزج تفصیل میبت بشینی و ایک دنس دانی ۳ رشیشی دو اونس دای ۴ رشیشی اراض دالی ارتفیشی کان ایک بونڈ عنام المنت تهرامیر تورخان غلزنی تاجیم فرنمبر ۱۲ نورجیت بور روم وکلکت

يابت اه ويميرن الع

تركان المعان

کلفه سیسته عموماً وه پرستارین مرا دمین جن کو پیستان و نمین حاصل بوگی که سلطان یا خیال کیمیی آن بی طرف مالل جوا بو - گرمی خش قدامت کی وجهست انتون سدز قیمت حاصل لر بی سیئر – اُن کی بیمزن ترن براتها درت سید سامهان نوعم مین با درجی فرهمی بوگئین – ا

ا روسیه ۱۰ ان می نمزن تر سرانها درت سید سیست میکن توغم بین ۱ در بیض بورهی بوسین ۱ نو نهردن س سید بعض سنّا دی کی بی امیر سکتی بی سابکن عام کلفه عورتین ابنی حالت برراضی بین ۱۰ وردٔ سی زندگی سینوش بین شن کی ده عادی بهوگئی بین ۱۰ درایش کگفهٔ در تربیت فیف

والی ست به انها مانوس مین - نسرت بنی ترقی کو ترقی نیال کرنی مین بوحرم سرا سدسلطانی که اندر بهو - یهی بُرانی حرم والیان محل کی تام کها و نون اررز مون کی بُرویش نگهد اشت رسنه والیان مین - إن رسمون اررحرم که طورطراتی کی با بندی وه منایت هی تعسیک ساقه

کرتی مین ۱۰۰۰ و رصد لون سے بون ہی جلا آناہیے کہ یہ عورتین آئی بہ نشینوں کو اِن رسمون اور رواتیوں کا محافظ بنا سکے چھوٹر جانی مین - خماران کے فرائض کے لیکتے بوکہ اِن بی کی چیز 1 بن کی حفاظت کرین ، نومختلف خانگی محکمون میں مظی ہوئی میں اور نگرانی کرتی رمین کہ اُن کی

خ آن بوج بسن بالائی بائی بن - لوجوان لا کیون کو خرید بن اور مکھا کے سلیقہ شعا رہائین م شلاً رہ کلفہ جو متو ہی اسپے اِس بات کی ذمتہ دا رسے کرانی بی کی قمو ، سِمینے کی بالیون کی یوری حفاظت کرے ۔ جن مین سے معض نمایت فیمتی مینا کا را و مرصع ہوتی مین سے معنی

ں پر ہونے بیسے اور اُبالے جائین ۔ اور نها بت عمدہ کا نی تیا رہو۔ اور محل خاکے کے خاص قو اعدوآ دائے سلطانہ اور اُن کے مہانون کے سامنے مبین کی جائے ۔ دلگه از نمبرا میسلدا ساید بایدن بایدن مده مدر به مقرمه نام زاد نمند رگام آن بُنتی به مریش س

سلطان المعظم كے سيے حرمين اور جائم جي معشوقہ نا زنينين اگر دياً اُن نتحب برى و تو اين ا سيخ بي جاتى بين جن كو دالد اسلطانہ - خاص خاص معرز بين سلطنت - يا رعايا ، تعد الله ي

ی تقریب محموقع بربطور مذا ندسکے مالا مذبیش کیا کرتے بین کیکن حرم قلافت کی ہر رستارا م اس سنے کہ و مکیسی ہی ذلیل اور کلیسے ذلیل مرتبہ کی ہواہی عزرت کی آرز و مند ہوسکتی ہے ۔ مثلاً سلطان عبدانعزیز مرحوم کی والدہ حرم ملطائی کے اوسنے طبقہ دالیون میں سے منین -

مثملاً سلطان عبدائعزیز مرحوم کی والدہ حرم سلطانی نے ادستے جمقہ دایون میں سے بین ا اور سکتے ہن کرجیب انھون نے اُن کے والد سلطان محمود خان ٹانی ئے دل برفتے یا ئی سے بھل خان کا کوئی مبت ولیل کام کرتی تھیں ۔ یہ معلوم ہو۔ یہ تی کرسلطان والدہ سلطان نہ اِکسی

اورسلطا نہ ستے طبنے کا اراد ہ رسکھتے ہیں اُس خالوں کے دائر سے میں ایک کھلیلی سی بڑغا سے -سلطان المعظم کو پر رسے آ داہت ہا تھون ہاتھ لینے ' دراُن کا اُسْ تبال کرسے سے یا دائرسے کی ہرلونڈی ایناست اجھا کھینے والالباس مینتی ادر ابنے نبائے نماوا رسے میں بہان

وائرسے کی ہر نونڈی اپناً سُبّ ایجا اُکھینے والالباس بینتی ا در اسپنے نباسنے سنوا رسنے میں بہان مک بن پڑتا ہے کوئی دقیقہ نئیں اُ ہُمّا رکھتی تا کہ اُ سکا بالسلطان کی دلر ہا کی بین کو تا ہی نہر بہان اسلطان درتسٹراہٹ لاسنے ہیں، اور خزایہ داراً سِستا اُنھین دوان خاسنے کے کم سے یہ لاکے

نگ بن برخاہیے کو بی دلیقہ میں اور خزانہ دارا س بال سن ن در بر بی بین و ماہی۔ رہے۔ وب سلطان تشریف لاستے ہیں اور خزانہ داراً دستا انتفیق دیوان خانے کے کم سه یں لائے مسندیا شاہمی کرسی پر بٹھھاتی ہے۔ اسلیے کہ اِن تَقَرِیون کے موقعوں پر یہ کام اسی معزز خاتون کا موتا ہے بوخزانے کی داروغہ ہوتی ما در حزانہ داراد ستا مگل تی ہے۔ اب

عالون کا موقام ہے جو حرا سے می دار وسر ہو می ادر سرائے دار ارس میں میں ہے۔ ایسے قبو میں میں ہے۔ ایسے قبو میں م قبو میشر سبت اور شکلب ہر ہر محکمہ کی کلفہ کے ایمام سند بنی ہو ناشروس ہوستہ میں اور ا برا بر تھو ٹر سے تھوڑ سے وقفہ سے علائق کے ہاتھون بیں کیجا بیرین سالوں کو جھلی معلوم ہوئی تو و مسلطان نہ سے ارسانھ سلطان کو بھلی معلوم ہوئی تو و وسلطا نہ سے اس کے متعلق اتھا تی ہوال کر دسیتے ہیں ساور ساتھ

می سلطاند اش رے کے ذریعے سے اُسے حکم وہی ہے کہ قریب آ کے مند کا کومذ یا کرس کا با بہ جوم سلے - اِس وقت سے بینوش نصیب لا کی ابنی بی بی کی خدمت گزاری جھوڑ دیتی ہے اور ددگو شزدہ "کار شہر حاصل کرکے رہنے کو ایک جگدا کا مذمحل سرا باتی ہے ۔ اس کے بعار سلطان

سنه کسی اور موقع بر بھی اُسے نظر عنابت سے دیکھا توائسے اُتبال کا رشہ مال ہو جاتا ہے۔ ور نہ وہی گونزد ہ بنی رہتی سبے ۔ "ا تبال" ہونے کے بعداگر ایں کے بطن سے کوئی اولا د پیدر ہوگئی عام اِس سے کہ وہ شاہزادہ ہویا شاہزادی توائس کا رشبراور بڑھتا ہے اور " خانم افندی کی جاتی ہے ۔ اوراگر خوش نصیبی سے اِس سے بھی زیادہ ترقی ہوئی تو آن اُفْلِکا

مُعْ خَانْمُ افْمَدَىٰ كُى جَانِي – بن جاتی ہے - ولكداذ بمبروا جب لذا بابت اه ومبرسك قريي تعلقات كي بعد اگر كو في كو مُنزده سلطان المعظم كى مورد سنايت ندر بي إسلطان إنادل أم كي مجت سع بحركي توخزاند وارأد سناكوسلطان مكر دية من كدو وسامين سي ات دی جائے۔ اِس کم کے نافذ موتے ہی مکن ہے کہ ایک بھاری عروی جوزا اور ابور ئے اُس محلیلہ کے سامان واسباب کے جس من وہ رہتی تھی اُس کے حوالے کیا جائے اور اسي عرض ملى يا باب عالى ك كسرعهد در رك عقد كان من دس وى جاسك سراو إلم يەبرتا ۇىمى ئىسى پرىئا رىئىما تەكيا گيا جۇ اقبال" كار تېدرىكىنى موتو ۋىسى مويۇ سا بطيفىه ي ملرًا سع اورأس كا نام سول است مين ورير با كاسب سيد وظائمن اكرز وسيه بهي سي ا عد کی سے جاتے میں اور تعیش او قات چند ہی سال کے بعد مبلہ ہمی ہوجا ہے ہیں ۔ ایڈی اوسٹ کستی مین کر اِس فسم کی ایک نرک خاتوں سے سی سے سان کا آنفاق ہوا -سلطان عبدالعزیر خان مرحوم سے اسلی محل کے خاص تجام کے ما توشادی کردی تھی و أس مجام ك مرسف يروه ايك برى جانداد كى الك بونى - وه ملطان مرحوم كاذرا به استم بستا و سزت محالفاظ مین کرتی متی -ا دراس کاخیال تھا کہ اُنفون نے نو وا کئی کی ۔، وراسِ وا ثعبہ کے سقلق مبت ہی با تون کے جاننے کا دعوی کرنی تھی گر کہتی تھی کہ عَنَّلُهُ: قوى اسباط<sup>يع</sup> مِن أن كوظا برمنين كرِسكتى حبب اس مدا ذك <u>كھلنے</u> كا وقت آسے كا توب بامین عالم آشکا را ہوںائین کی شہد کہ سکے آس کی آ تکھون سے آنسوجاری ہوسگتے۔ اورکن بارمتیا بی سے جَلاقُ تھی ط اَمان! اَ اَمَان!" أُ وبِرِبالِن مِوجِيًا كه جوملطانه قا و ن افندى سكه نفت يا و كي جاتي مين أن كاتماً به رسب . گریمونکه عمو تا او رخاصتهٔ حرم مرایس سلطان کی مرضی ی قا فرن سبع اس میلیمکن مريح كرسلطان المعظم بني خوشي ست بايخ يا جموخالة نون كو تا ون افندي كاخطاب عطا فر ، وبن - گوکهسلطان ا دراُن کی مدنوله خاتو نون مین کو ئی ! قاعده عقد نیخاح منین

فرا وہن - گوکہ سلطان اوراُن کی مد خولہ خاتو نون وی کو بی افاعدہ عقد نکاح سنین بونا گیکن بہ تعلق ہو قائم ہوجا ناہ مرت دم تک منقطع سنین ہوسکیا ۔ کسی ملطان کے انتقال کے بعدائس کی سبیان مجبور ہین کہ عمر بھر بیوگی کی زندگی بسرکر میں - آل عثمان کی ٹاریخ میں عرف ایک سلطان سنے اپنی رعایا بین سے ایک مورت کے ساتھ ہا قامد یا کا ور مدمو اطراق سے طابق دے کے اُسے آزادی وے دی - حم سلطان سے اسے اس

بعثم مولی طراحیّ سے طلاق دیے گئے گئے ہے آزا دی وسے دی سے جس سلطان سے اِس عربیّ سے اسینے آبائی رسوم سے سے بروائی کی سلطان عبدالمجیدخان سقے - خدیومصر

ولكدازنم الميلاا بایت ۵۰ دمیشسته ~ محد على لِه شَاكى بوجو مصر كى خاتم يني خاتون مصر يح معز زلات كا دى جاتى شين أن كأيد خونصورت تبنى بيني برسلطان منكوركا ول آگيا تها - اس بري بال لا كي كا نام بسمي تعا ...

ا و پر گواسل ین وه بهی ایک لونڈی ہی تھی گرآ زا دکرسکے ببلی ا درشاہزا وی بنا کیا گئی تھی -ا خِما یِخ اسی و بهرسته و د بغیر منکاح کے حرم فعا فت مِن داخل نه موسکتی تھی ۔ اُس موقع بر

لثنا بهمنگانی ا در بحروسی ایسی دهوم ۱۰ هام ۱۰ رستان د شوکسته مصبو که تحقی بمواسی متعثنی شامهی برات سكه سايم موزون تعي-

بسمي ملطانه حرم سرائے سلطاني من اسے تيمني عاون افندي مملائين- او نسود ا زمارڈ تک مسلطان کی مجبوبہ خاص بن سے مکوست کرتی رہین - مثنا بنشیا ہی فڑ نے کے - ہے

زما ده قمتی جوامرات لا سکه أن کی گودمین در ال دسیه کنند ۱۰ در ، حب تسم کا سامان پیش تیامتین

ميَّيًا تفا - نيكن ييسبت زياد ه زامن تك ننيرها تم ربي - حرم مراسطُ ملطا ني رار " و ن كالله إ سبع-اورسرسلطامذ اورسرا قبال سازتون كالأكب جدا كايذ مركز بي مو يُ سبع- بسم بططار ہوایک نهایت ہی سزز خاتون کی لاطولی هی اتبینا محمل سلطانی کی رقابتون اورعدا **وتون** سے

میدان مِن کو سے بات میمین بہا سکتی تھی - اور اسی کے طرز عل نے غالباً اُس کی رقبہ بنا وَفِ كونخا المت كاموقع ديا حبن مين سبت زياده تسربراً ورقه يايخوين قا ون الندي مسرو نا ( سلطانة تعي جس برخالب آك أسين سلطان كا دل اسينه باتهمين ليا تعا- سرونا إسلطامه ك

دعو ون مصمقا بله مين سم سلطاية كي حرف سي حب إلا زآ فريني كي صدفنا مرمو كي كوان د ونون كى عداوت روز مروز شرمتى مي كئي- اورآ ئزان تجفكر ون كاتصفيه سلطان سفيون كهاك بسمى سلطا مذكو طلاق وسد دى وركودها دون كى بلى بلونى تعي كراست حرم سراك الزرسط

انكاسلتے بى جلاوطن كركم بروسمدين بھيے ديا - چند روزك بدرملطان كو يمرأس كى یا د آئی - اور ده و د باره مورد عنایت بن - گړ وېې امرښ کې ښیا دیروه غرسیاساده اوح يبلناكا إكنى تفي عذركالي كي-اوراك كاينيكي كدبمر سلطان كي صورت د محيضاً نذ نفيسب عجواً -

حرم مین شا منزا دیون کا مرتبراً ن کی اُن ما وُن کے بعدہے جو قا ون افندی الّی بين -ليكن شأ مراد يان يونكه بيندره سول برس كي عمركوبيوسينة بي ممل سلطاني - بيراتي عه بعض موخین کابیان برکرملطان سلمان عالیشان نے بھی روزی لافا نام ایک روسی نا تون نے بھر ونڈی کی حیثیت سے اس سے حرم مین داخل مولی تھی اور نزم کے نقب یا ولی جائی تھی یا قاعدہ نکاح کیا تمان ہی ن نکاح کے لیے عنرورہے کہ وہ آزاد بھی کردی کئی ہو-

بأبت اه ومبرستا

بى<sub>ن</sub>ى نىذااس ئىيل ئىن دەريا دەحصائە مايىن كىيتىن - يۇنىلىم ئىنىن دى جاتى <u>م</u>ىم عمو<sup>،</sup> ئىيس وغیر منبط ہوتی ہے۔ اور اُن کے عاداتِ واطوار نمایٹ ہی بگر سے ہوئے ہوستے ہیں ٠٠ ياكم كلفه اورملائق جهم وقت أكفيدن كمجرسه رمتى بن وه اس كوستنس تان رر الريان المعلى المعلى المين المين المين المين المالان المين المي مرياة سبعد ورجهان تك المكان من مواسع أن كابرنا رُا تفا باباتاسيد الني في ادر إنوج أبتي بن ١٠ رسو كي سع يُحره كل لوست بناليتي بين - جب وه بندره سوليرس کے سن کو پہویئی میں اُ نمیسن شا یا نہ جہنر کے ساقدا کی نمایت سی تمینی اور کھا ری عروس**ی ا**ل . إيا ات مستنفو ايك قصر لمناسع - ا وركسي وزيرا، وبرسه معزوهده وا رسكمالم حس ير مضو رساهان کي مهر باني ۾و بياه دي جاتي مين -جب کو کي شاهراوي بيا ہي جاتي سہّ آواینی ٹام لونڈیون کو جو مس کے را نبرے سے علافہ رکھنی میں اپنے بمراہ سے جاتی منبع والدوام من كعلا وه اوراو مرمان المجي خرد منطان ما والده سلطان خصتي كع قيت ائے عطاکرتی ہیں - بنے سنے گھریں جا کے شاہرا دی وہی حرم سلطانی سے آداب و توانین ا در رسوم در واج باری کرتی ہے جن کی که و محییں سے عادی بور می ہے -سلطان کی ٹا ہڑا دبون کو لمحاظ اُن سے رتبسے اسنے شوہروں برفیست والل متی ہ ادرست سي بائيس جن كي عام عورتين باسندين أن ست وه آب كوستشل فيال كرتي ون-س كانتيجه بيسب كدشا ذونا دري الضين كسسرل والون من مقبوليت يأان مرتصب الكونا کی مبنهن و دعطا هو نی زین مجسَّت تصیسب مبوتی سبع - وجربه که عام طور میرد و تو در استهٔ اور ن به فضول خری موتی میں - أن سے مزاج میں بے رحمی موتی سے او بعبض اوقات اُن سیسے نے نیا لما یُدافعال سرز د ہوجئے ہیں۔ اِس مین شک مین کامبضی شا ہزادیگا ان با تون سیمُستنی بن گزدی مین حن کے ملاز میں اوروا بستگان من جی آج تک خین مبتّ سے یا دکرے میں : ورا ک سے معز زطبقہ کے ، حباب بھی اُن کو عبلا اُی سے یا د کرتے جب کو ٹی نیاسلطان تخت نثین ہوتا ہے نوم ہوم سلطان کے حرم کی سب سی و مع ا سنِه محصوص وانبتنگان دانن کے کسی پرانے اور زیاد ہ خاموش قصرمین مبیج دی

بامت الارتبار وللدارته واليحلوا مِن تاكسن علما ن كى حرمون ك ي جكدفا لى كرين - أس كى مان جنون اورسيك والده سلطانه كا اعط مرتبه حالب كرتى ب ساور فوراً سننشأ بي معركة استموجاتي سبع - یا سلطان اُن مام لوگون سے جوائس سے حرم مین واغل ہون ہیں اے داگا کے وسان و سان بیش خدمتون تک سے اس اور برعلف لینا ہے کیسب اُس کی ان کی گ<sup>ات</sup> ا فران برداری کرین کی - اب ایموقت سنت سلطان کی وایده کالقب حز<sup>ن ا</sup> نقاب <sup>دار</sup> مرون کی تاج م ہوتاہے - یہ ایسا حرودی احّب ہے کہ اُن کے طاحتہ میں ، بنی میں گیا سگا ا الفرو رسیع کداً من بی مبنیا نی پریز القاب لکھا ہوا ہو۔ کو ٹی شخص ہے بھی <sup>نیز</sup> اُن کی وراثی ای عزَّت منین عامل ہو حکی ہے اُن کے سامنے مذبعا سکتی سبے اور نہ میڑی سکتی ہے - سب ول ان کے سائے نمایت ہی تعظیمے وست استہ کھٹرے ہوئے ہیں۔ اور اُن سکے م سوال ہے جواب میں جوالفاظ زبان سے نکالین لازم سے مرک اُن سے ساتھ اسلا ُدرجه سکیعظیمی الفاظ ۱ در خاصَّه برا لِفا ظرکه گاتین منرُدر السنُع با نیزن سعماً ی و ماراً کے آدا بین یہ جی افل سے کہ جو تحض در إربین آسٹے بورسے لباس کے جس ما دسہ کمین میبینتے کے لباس مین آ گئے - خر دسلطان کی جامتی مجبوبہ بھی جاسیھ کیسا ہی سردی کا موسم ہو اتنی مجال منین کہ اپنی معظم ساس کے ماسنے اُ ویرکی قبابین ا سلطان المعظم كى والداه محترمه كى يدفد رميزات حرم سرا سيسلطاني كى جازلوا كما پی سے اندر بعنین جب کہنی و ہ سیر کو با بنرکلتی مین یا گاڑی پرسوا ر ہوا کھڑا سنے بیا تی ہی<sup>ت ہی</sup> ایمی ایک شایا مذجلوس بمرا ه رکاب بوتا سع - نوجی سیا ہی جلیسے ہی وہ سیا سے است ازرتی مین سلامی کیتے مین اور غرب جور است مین مل جا تا سے زین برٹر ہمائے عزر ہے کہ'' اینے شہنشاہ زمان فرزنرسے بھارہی سفایش فرماسیّے ۔ اگر تجھی وہ وزير عظم يا ديگروزرا كوكسي امريين تحقيق بين توأس عهد د دار كا فرنس سب كهوا لاه ملطا مذا الله قا صد كا استقال الي كرت كردواز سانك آك كرس - حدست زیا دہ اظہا رعظیم کے ساتھ خط گو اُس کے با غیرستے کے ۔ ہاتھ میں سیتے ہی اُسے ب میشانی سے لگائے پھربوبرہ دے۔ حرم سرا کے اندر پورا اختیا ر والدہ سلطانہ کا ہے جس مین کوئی جون بھی پندہ ا

ولكدا زمنية اليحبيلذا بأبت اه وسمبرستكم اكرسكتامه و رحرم سراكي رسين والي بن عام إس سنك ده قا وان بون سلطانه بوب يا إبال بون بنيروالده سلطا مذكي اجازت سك ابني دمش كدمكا ناست قدم بابرمنركال سكتين - ا ورندسلطان المعظم كم العظمين جا توسط أن كے كو نى در فوامس، ليتي كرمكتى بین - انا نال عرم مین سے اگر کوئی فرید و فروخت سے سا بازار یا بیرا مین جا ناتھا یا تبدیل آب و بواکے سلے کسی مٹا سنٹا ہی کو شک میں جاسٹ کا قند کرسے تو ضرو رہے كه الرمضمرين كي أيك و رخو است." الكليل ركوس ذوات المنقاب " سنه ملاحظه بين مني كرم ١٠٠١ مفيس اختيارسيم كه مناسب معلوم مو توسنظور كربن ياجي جاب نامنطور كردين-برتفدّيران برست بعاً دى اقتدادات سنه لا زمي طور يرداله ، ملعظ منسك و مستبرى برى بشوار ما ان عائدُ کر : ی بن اور اسلیے فرایض پیدا کر دسیے بین جن کا افام دینا وشواری ن کا مون میں والدہ سلطانہ کو انبی اوّل درجہ کی شمہ خزی نہ سستھ بٹری مدو التی سبعے جو خُرونددار ، ومنا كي لعب يا كي بأتى سبع ينقيفت هال يدسب كريمزز خاتون عملاً برلحاظ وصيّارات رايد وسلطا مذك بعدد وسرس دريم برسع - يدعمومً يك خاص عمركي سورت بوالرتی سبے جس کا نشو ونا والدہ سلطانہ سکہ وا کرسے مین ہوتا سبے - اور س کو فدائٹ کے ساتھ ملات درا زکی خدمت گزاری اسالطلے دیج کے عمدے پر سوخلا دير في سب - سرم كي الطلق متم موسف كي جيها أن عام أمور كا احتياره كل موالا - بيجين والده سلطا شاسيغيم الحد عن ركهما منين سند كرتين - ا در أكرا ك**فا قاً والده** سدارید کا سلطان مست پیملے ہی انتقال ہوجا سکے آپیی خرا مذور راُ وستا اُس کی جات ہوت<sub>ی س</sub>ے روزاً سے اُ کنین کا رتبہ اوراً کھین کے سے اقتدادت کان ہوجا تے میں اور حرم سراے کے واحمو ما معا الات ملکی بر مھی اُس کا اثر پڑنے لگتا ستے ۔ ترکی درایس اندلینه سے که شا بنشا ی دربا ریر افر پرے گا با کوشش کرتے مین نه سلطان کی منکوح بی بی کوئی نبو ا و رحتنی به ن سب لوندیان سی نوند یان مون ۱ ور اِس وا قعه کی طرف توجه منین کرسته که ملطان آخر امنیان بین لهذا عرود ہے که کهمیجویت كا أن برا ثرير سه وه عورت مكن سب كأن كي طبيعت برق بوطال كرسه - كت بین که میجار تو دنبن کلان موشهور وزیر همد کیرلی سند اسیف نستر مرک بر لیته سایشهٔ نوعرسالهانهٔ تحردا بع كُوسًا سنے شخص اُن بین سے ایک یہ نبی تعاکر "غورت سکے مشور سے پر ہر گرجگر

بابت ، وبيرسا ولكراز نبيرالطبوا **^** الذكرنا"- ليكن يه بهي بعون طبيه وكل جاتا سبه كه موقوز يركيرني المفهم اس رشوع لي برمير يخف مين والده ملطانه ترخان كا زيره راحمان تفاء الويأسكامين جواسرك جكه وربرافظم مقرر موالأست فركوره بالا نوع ملف ف مسك عهد مين جواخيا، ات حال موسله وج نضُ مُهُ آرا بُنْ كي ' يُف باميني مجبوب كطفيل مين ستع -اس سے یہ نیچ نوکین سب کر سر کوں کی تا دریخ میں جلیے جیسے کام حرم سرا سے ا سلطانی کی عورتون سن کی بین و و توری رئیت تنین رفت - سلطانه معفیدجود بقا م به می این تعی اورشهر ومیش کی اسیرشده بوندی تعمی اینے نات بل مگومت نمومبر طان مراو نالسکے . لقریعاً بین معال سلے عہد مین تکلم ونستی سلطنت بر جست انجھا و نرڈا تھی ہے ۔ و ر ا میجھ سيط محدثالث سك در با راور كلس تورى برعمواً كران تهي - الطان مسين فان اوّل كي ان مبعظ مکے نام ست خود **یو ری حکومت کر تی شمی- ۱** و حجب مراد نیان ۱۰٫۰° ۱۰٫۰ بر س کی غرض الك تاج وكنشه موه توأس كي مان والله سليطا منه ماه سيكير بوا يك يونا 📜 قهل ونثري تھی تظم دستی ملطنت کی ذمیر دار قرار یا کی خوش سمتی سے وہ اکمہ مایث ہی ہا ۔۔۔ لیاقت و خبرات عورت تھی ۔ اور بن د دنو ن من بٹیون کو اسپنے عمدین ٹرسسہ بڑے۔ بمفكر ون اور معاملون كا عزيم زياده مقابله كرنايرًا - ويش كا ايك سفير أس ملكرسيتم ا ما تعابِبُر مل کی عمر تقریباً، هم رس کی تھی۔ وہ بریان کرتا بری کہ یہ ملکہ کیا کہ ان عملنت زمین - اور فیاض تھی <sup>\*</sup> د بنداری کا <sup>\*</sup> مون کولینسر کرنی تھی<sup>۔</sup> اورغریجون کو بلا لحاظ اِس ككره وه كون مين خيرات دياكرتي أهي-حرم والون سكة ذكريين سلطان كي لمضاعي الن ادرأس مسع سيفيريدي من تان كم مضاعی بهائی کا ذکر بھی صروری سبھ بشرطیکہ کوئی رضاعی مان ہمو - شامزاد وب کی دو دھ بلا أي بيميشه كوئي كُرْجن بواكرتي سبه بس كا بنوبر أست اس مدمت برمقر زُرا سنه نود دوت و وجا بت حاص کرتاہے -ایس و و د روبان نی کا بٹیا ٹرکی زبان بن من منا ہزا د سے کا مشنہ **گروشْ" یعنی دود ه رشر یک بها کی کملا "ماشه - وه رشا بنرا د سے سائے سانمو کھیلتا ، وریاگ** کامستقس منس حب ہوتا ہے۔ یہ رضاعی محیا ٹی جو نکرسا تدکھیں کے بڑے ہوتے ہی ارز مجبی ا يک دوسرسه سيع جدا تنين بوية اوجرب نشا هزا ده المه اين د سرير جوتا ب توهُن کے اس بجین سکے رفیق کانصیب کھل جاتا ہے۔ ایسی ہی عنا بت بضاعی بین کرجال

با بت ماه وسميرك ولكدار بمنبره الجبلذا يرمتي ہے - اور وہ زندگي پھر ابينے صاحب الى وغنت رضاعی عمائي برميدا رِّتی سے - اور یہ بھا کی کسی پڑے معز زشحف سکسا تھ اُس کا مکا ح کردیا ہے اُبلطانا عبداً لمجيه فإن مرحوم كي رعنا عي من المهرفانم اليكم منتقل طبيعت كي تويت تم ي يسطان إِيرِ بِرُونَ ثِرُ رَكِعتَى تَعَى - تَقْرِيباً بِي مِن سَالَ كَالْمَا لِمُنْكُرُ رَا جَبِ كِرُونَ تَركى مع زنسجتنوي إِنْ بِرَى زَكِن رَكِين بِي بِوني حَيْ - عام معول سك خلاف أس سند ا بك درس سك اُهد دوشو مېرون کو چيمور د باحن کي دا د رسي سربوني ۱۰ يا بهرخانم نه تککريجري سکه ایک رافسرسیمیسری شادی کرسکه اسی کے ساتھ بناه دی۔ اور میمیساری انتار دین اُریکے جال ملی سک*ے متعلق خبرین اُرط* نا موقوف ہو*گر* ر رسای مان کی بخونیماً تا ثیا قا و ن کے لقب یا دکی عاتی ہے حرم ین شری مزت أجر شن وي سب - اور اكر اوقات سلطان برأس فااننا الربه تاسيع بصه والده المعدد الذكر ترتب كم نيس كما جاسكتا- جو مكريه حورتين ايك ا دني وسيج سے يكايك ترقي الرحاني مِن اللهُ اللهُ كُو أَبِي مِحْتِب كِي مِا تُسْمِين كَه أَ ن ' ين كم' يسي مِو تِي مِن جِرا بِني قوتت ا فیست وعفلمندی کے منا تعظم من لامین الکر تو سلطان میدا معزمز خان مرحم می مناعی ن کی طرح این طبع ا در تعدی مکے کھا ظرسے مشہور ہونی میں <sup>-</sup> عبدالعزیر نان کی طا ا ان کا شریم مراسف سك ني براس نده تره گيا تماک کور تر ديزون کي برطرفي کالي الدور ويكرا م معاطوت بالكل أسى كے بائدين تے مسى سے با شاہوا يك زوا فين ساذ کا کے اور نر تیز ایستھے اُن کے عروج کا اسلی سب سی تصاکه سلطان عبدالحمیدفان ا خلدا ل<sup>نا،</sup> ماکه کمی رهنامی مان کمی قرابت دا رون مین ستیم -سبت تقوری لیاقت **بولی** المئه باعثُ مُعْران سفَّ يك بير د في عورت ست شا دى كر لي جيسة حرم سلطاني سے كو. بي اً علاقد ما نها - اور اس عرب سن مقامي مهده وارون كيمين كي وضع مين اليساقا الله دياكة فرسية أس سه طف جلن سه الكاركر ديا-حرم دا لیال کسی بر و نی شخص کے عقبر نکاح مین مذ دی گئی ہون تو بھی جبیا کہ عمواً فرال کیا جاتا ہے کہ ند کی بھرتے ہے ایوا ن شنشا ہی تے حصار میں قید منیں میں۔ اُن کی وجبیدان زیاده ترسلطان کارے ؛ سربی موتی بین سر ملک کی وضعدار خاتو فون کی هرج مان بھی سلطانہ اور اتبال دونو ن کے خاص اشفال مناسنورنا - گاڑی پرسموار مو

ابت اولاس ولكداز ببتزاجب لمدار ا کے ہوا کھام اور او حرا و معری سرکونا ہوا کوستے ہین اول لاکر سیفے جو سلطانی مون كي عزت وكلتي بين أن كويه كام بمي رسبة بين كداسية ملَّاز مِن كا انتظام ا ور بنه بیون کینرگیری کرین کرون کی خاکی زندگی بین مبی میبروتفریج کاشوق عز درموا ہے ۔ لیکن جس چیز مین ، مہر و تت منها ۔ رمتی مین وہ سازش اور توز آور ہے ۔ یہ اليسي جيزات حيس بن مرع کي اي ي ورت نيسي بو تحوا ي بست شغول شامو- خواه مؤد ا سینے کیا ۔ یا اپنی کو اُو رٹم بشیرے سے ۔ ہرفا ون افندی اور مرا قبال دیک جھوٹے ور ہا رکا مرکز نی رہتی ہے -جس کی عرضین اور آ رز وٹین اُ<sup>ہی</sup> ہ<sup>ی</sup>ے دوسے در با روں کے نٹی انٹ ہوتی ہیں - ہر بیٹے کی مان اعظے ترین قوت کی آلڈروسند موتی هم اس سین که دوات منانیه سط قانون و اعمدی کی روست بسرشا بزا ده کو اپی اپنی باری تخبت نشبنی کا موقع ل سکتا ہے - اوراس کا نیتجہ یہ سے کہتنی عورتس س سئر گرد و تین موتی مین اُس کی مخت نشینی ہی کو اپنی رُندگی کی اُسلی غرض قَرْا وسه دیتی مین به آرزشب وروز اس میماغراض میممطابی کوشش کرتی مین بها بونكه بلطان المعظم" بشرشران" كـ افت يا د كيه جاته بين الذا بهجو ك شابير كُوْيْسِ كِي ما ن ١ ورُانس سئة علاقه رسكت واليان " ايسلانم "سُنهُ خطابَ إو فرآن مین بینانسف میراشیر کهبرسک پکارتی مین اورأس کا سارا دریارا س کی خلامی کر"ارتب ہے ۔ حب سلطانہ کے بطن ستہ بجا ہے اولا دیز سنیہ کے کی نتا ہڑا وی مبدا ہو تھے۔ اُس کی زندگی کی منب بڑی غرض یہ ہوئی ہے کے سلطنت کے سہے بڑے اُن کے ساتھ د ورسري طرف جويفا توينين اقبال كا درجبر يكمتي مين وه البي تيسيت فالم ركھنے کے لیے بوہمیشہ نا یائدار حالت مین دنتی ہے سا زش کو کم صروری تنین جھٹیں۔ نیتی یہ ہے کہ محل کے اندر حقیقے در با رہین آتی ہی یا رٹبان میں جن میں سے ہالکہ كا ايك مركز بوتاب اورأس كي شاخين من سے بابترك بھيلى رمنى بين ليمونك حكم ان سلطان كے بھائى اور نيزاُن كى مائين ہميشدا بنے طرفدارون كى جسبحومين رمتی مبن - اُن کے مقابل والدہ سلطانہ ابنے صاحب تاج وتخت سبیٹے کے مناقع کی تگنداشت مین تفوری سرگرمی سے مصروف سنین رمتی ہیں -

وفلوا ديميرا يتمرأ بابت ماه دسمبرسته ية غيرمنتي سيسط مع ابني تمام غيرمهمو لي يحيد گميون سنه مثل كي صاحب ا ترخاؤلو ْ و کیک ماص وماغی شقت مین مصروف ریصی نبی می کوششین کمهی ولیا وا لاز کے مزا رون برلیحاتی بین مها ورکهجی درو یشون کی خانقا **بون می**ن - آور! پیم کوارس كالقاره ، ١٠ ارك كي يه فيرشرات كي جاتي هي - بهرخا تون سي يكي شيخ كي در ي نکسي زيارت کا ، کي متنقد م رتي ہے جمان وه و قتاً فوقاً تنفي مان يا نقه نزرامد البيناكرتي سنه رم والبون كي سيبنه ارسط ونبيي كي خير سلطان كطبيت اورأن كامذا ق يح بن کے شوق کا پتر ایر اس بین جس جا یا ہے۔ سلطان عبد الجمد خان سے صدمی میں سے ای روارج بودا از ب غرض کے سلے ایون ن و ولمہ یا غجہ میں ایک جیوٹا ساٹونٹیور ت تَعْيَّتُهُ مِنْ يَاكِيا- ا وراً تَنْيِن كَعِيلُون يَا بِتِ شُو قِي فَي اتحال سِلْطَان مِدَالِمِيد خا يَخْلِلْ ا للله لكر كو بعي سبع - بن كي نسب ته بيان كيا جا مّا سبع كه تجيو سنَّه جنبو سنَّه بِلا لون كاخا اُخود ہی نبا کے دہتے ہیں تا کہ وہ آبیج پر دکھا کے جائیں - سلطان عبد کمپیدخانیا مره م مانا که نیا ناج بھی من اُس کے تعییب سازون کے ایا دکیا تھا جو حرم سرا يُ لِا كُيون كُوسِكُما مِا يُمَّا تَعَامُ أَسِ سَاجِ كَمُعْلَمِن مِنِ ايْكُ مِشْهُو رَمْغَنَى ﴿ وَفَي رَكُلُ ای بھائی تھا - ترکی تھیں کر کی مُستقل کمپنی اور میز فرنسیسی تھیکٹر تو وقیاً فوقت در را تسلطنت دولت عناً پزرقسطنطنیه کا دوره کیا کرتا ہے تمھی تمہی بالکہ جاتے ین که سلطان المعظم کے بیما ہے اپنا ٹینمرد کھاٹین ۔ اوپر اُن کے محل کی خاتو تون کو ہبی ہیں سکے دنچیف کی تمو ما اجازت دیا جائیں فيهتى مِن - إسي طرح بازى كرون - ا درفسط ظينيت مداريون كوجور بالت فرأوم كلات مبن - شعبده بازون تشم بلي كن التح كا كامثنا دكها ف والون اورد كم ا مَا مَنْ أَوُ و ن كو بھي يہ عزت حاصل ہوتي سبع -

بعشاق شخن جذبات النانى كاست برامظر منتسب المذاعني ومجبئت سيه وش سدكام

ولكدا مرنسراا يقبلزا ے کے شاعر جیسے بیٹا ہا یہ جذبا ت ظاہر کرجا تا ہے اور کسی طرح میں ظاہر کر سکتا ۔ عنتی کی دنیامین اُس کی مثیا بیان اُس کی ازخود رفتگیان اُس کا بوش وزوش

باست ووسيمس

ا دراً من كا شور دسّبون بلا كا بوتاسِم - إسى مبيّع برزبابن سك مشعرا خَرْشُق كوايني طيع آاما كي اورزو رطبيعت وكمحاسنة كا مرئز بنا لناسبه -

لیکر نعجب کی بدیات ہے کہ شاعری کے عاشق وَمنوَّق استرزبا ون مین اُل ای نے ہیں - ہمارے سا سے ایشا کی شا عری سے نیں ٹروہ ہوجو دبین عزب ال

ایرآنی اورمندوستان مینی مندی سکے شعراء عرب جو نکه اپنی جمیلی اور فیطری حالت ا

برتم اورأن كي سرزين بقول بولا ناحاكي مع خدا كي زيمن بن ُحتى سرمبرتهي -اِس کیے اُن کے شعرا نے وہی ساسنے کا رُخ انتیاری - یعنی مرو ساشی ہوا ۔ اُ عورت معنَّه قد - ﴿ سُكَ نُلا فَ مِنْدُ وَمُستَانَ سَكَ مِنْدَى شَعِرًا سَنَ عَهُ رَبُّ كُو مَا نُقَ

. اقرار دیا ۱ ورم د کومعشوق - لیکن اِن و و نو ن ککون سکه درمیان مین ایرا ن ا انًا ملك تلما جو سيح يدسيم كه ارسلام سع بيليا بهي شرقي نُدَّن ومُعذبيب كا مركز علاء در

ا بعد اسلام مبھی نیار ہا یہان کی ش*ناعری سنے بھی اس قد، تر*بی کی تھی ہوکسی اورز<sup>ج</sup> ای شاعری کو کم نصیب ہو سکتی سہے - لیکن مجتب ہے کہ ایران کی شاعری مِنْ<sup>رد</sup>

می عاشق اورایک نوخیز وام د مرد هی معشوق قرار دیا گیا -إس موقع بريم اس بات برغو ركرنا جاسة من كه با ويود ايك دو سرسه

کے ٹِروس بین آبا و ہوسے کے اِن اکو ن کے شعامین یہ اختِلاف کیون بیداہوا یمین عربون سکه مذاق برزیا د ه غور کرسنے کی ضرورت سین کیو کد و ہا رہے عاشق

ومعشوق فطرت محدموا فق مبن - قدرت بي سين مرد كومها شتى ا ورعورت كومعشوق ا بنا یاسیم - گوجذ با ت مجشّت د ولون دلون مین جو نے بین ۱ ورغا لباً یکسا ن بین الیکن بیم بھی مرد کی طرف سے اصرار اور عورت کی جا نتب انکار ہوتاہے۔ یہی

تنين غورت بالطبع عامتى ہے كەمردكى طرف سے متيا باندا ظهارشوق ہوا ورمراني اللبعیت سے ببند کرتا ہے کہ عورت کی زبان سے متنین 'مشکلے - اگراس مین شبہ موکہ إيوانيئة كامقتفنا سنطشي كياسع تواسنان كوتيمو رسكتم جانورون يرنظر والوس

و ہاں بھی تعمین عشق ومحبّت کی بھی شما ن نظرآ سائے عمی کہ نر کی طرف سے اظہار دُمَّتِ سے

إبت ماه وسمد سنها ولكدا ونميرا حطذا 1 ادر ۱۰۰ و کی طرف سے انکار او رُزی وٹ کے بعد اتبال موتا ہے -ليكن حب فطرت كابيه كفيدا نقامه التاء ورحمن وعشق محديد كريشه معاون فطرامط إُستِع تو بيراس كي كيا وجهسب كه تعوا سے مندوستان سن إس سنے خلا وز سور ث [نوی نشق ا و ر مروکومعشوی قرار دیا 😜 حاما که اسی شامعرمرد می مین ۱۰ اگر شاعرم ا العورتون كى كثرت مو تى نونمين كما جاسكتا تعاكد مرد شع اسلاعور أون سائد از الله تتمّع كيا - جس هر رج كه أرد وتعريجة والي عورتين غزل كو ني سُر رفيت مربين إِما يا كُرِ تِي مِن - تَعِصَ وَكُ فِهَال كُسقَ مِن كَهِ يَشْهِ تَ بِرِمِتَى كَا ايك بِحِسِبِ كُرِشْم ہے کہ م دعورت کی خود اُس کی زبان سے اینا عاملی بنا سکہ ابنا ہی نی ش کرتا ۔ درامس سے بتیا یا مذکل تے شن شن کے منظوظ ہونا ہے ۔ لیکن ہم سے ندی شعرا کی مِنا نت و فا درالکلامی که خلاف: مشکقه مین ۱ بهاراخبال پیسم . بند دستان کی عورت باتطبع زیاره دفا دا را ور ایسے شو برک نام رعان لافداكر منه را لي مِدا كي گني سبه -علاه ه برین شعر ابسهٔ الند سنے اس امر کا بنی لی ظاک کر جینے سیتے جذبات نتق مررت کے مرد کی سبت موسیکتے میں م ، کے عورت کی جانب منین ابع سکتے - کیونکه مرد اکثر متعد وسیباین رتمنتا ہے - اور اون پر بھی گفامیت كرنے واسے مروكم بوت بين - المذامكن منين كه مروسكه كل جذبات تبوت كا ام ازمون ایک مورت قرار بایا - به - به خلاف اس کے عورت مرف ایک توم ك نام سے صيتى ہے - أس كى سارى وْنيا الْكِيْلِ ايك شوہرك وم سے ا والبسته مو تي سبم -خصوص مند ومستان كي عورت. جو شو مركي لاش بيريها تعا ا جس كے خاكب بوجاتى تھى - ' وراكر : جلى آو بھى باقى ماندہ زند كى ايسى طبن ا بیو گئیمین کا ٹ دیتی سیم حس سے زیادہ ہے نفنسی خانفس محبیت اور کیسوئی م ایک جمتی کا منو نه کو ٹی عشق نهنین عو*ر سکتا -* الیسی شورت مین ظام رسی*م که عورت کم* 

خیالات عشق جیسے سبح خالص اور ب بوث ہوسکتے ہیں وسیسہ مرد ک، برگزینین إمسكة - ا وريه و بحد سنّه اگر شعراسنهٔ مندسنهٔ موریّ کوعانس ا ورمرد كو "معشو ق قرا ر دسه دیا تو من کایه انتخا ب حق بهجا نتیج - اورتیج بیس*یم که* 

البت ماه دمرسه ولله أد ميرا أيلا ان أمور كا عاظ كرسك بمعرون كم خاق سے شعر است بندرك إس الركب ا ور دنجیسپ مزاق کو زیاد و بیند کرسته مین ساصل حقیقت ترسه از بندین تحام مذاتی کویما ن کی ستی کے دسم اور بیان کی بو تی نے بیداک - اگرن ا وو نو ن يا تون سن عورت كي عاسمة كرا ايسا خا نفس تنرباً ديا موتا تو شايتز قرأ کویه بات بھی مد سوجھتی کہ شعر بسخن میں عورت کو یا شق قرار دے کے شود معشوقیت کا لباس عروسی بین لین -رہیے بنا رمی کے عاشق ومعشوق - حج فارسی شاحری ترقی کرئے عرش مطلح بربيو پنځ کې بو گريج : ب كه دو لو ن يا پاك مين اول تو سوآ در دك المعتنوعي عشق محموان دو نون مين كو ئي سيًّا رشَّتُهُ مُجَنَّت قائم بي تنبن بم سكَّ بيُّرا ایس سے بھی بڑی بڑا تی یہ ہے کہ بیزات ایک نمایت ہی بڑی اور اپاک بداخلا کا محرک ہے ۔ ا در اسی کا اثرہے کہ ہم ایر ان مین ا و ۔ ؟ ن ثمام مالک یہ جہان ف رسی شاعری کا افر بهوی اسد امرد ون سند مجتنت کرنداور أن ك ساتم ا ا جائز تعلقات ببیدا کرنے کا مض ساری ویکٹنی مین - ایس موقع یر بیسل می غورطلہ بے کہ بداخلاتی ایران مین شاعری سے پیدا ہوئی یا شاسری کا یہ ملاقا ولم ن ایس بدا خلافی کی وجرستے بیدا ہوا- ایں شے کے علی کرنے کے سایع تاریخ رنظرهٔ اسنے سے بھی بہ شکل کو ئی نتیجہ حاصل ہوسکتا ستے ۔ ونيا بين يه بدا ظاقى قديم الايام سيمودد دسب كتب آساني كى تاريح س مت برِ اسك زماسة بين سفة كو حضرتِ ابرامبم عليا نسلام سك عهدمين اس جراخلاني كالتيم لكنا م جبكه حضرت لوط كي أثنت اس مملك بداخلاتي مين بتلا تقي - ، م ننین جاننے کہ قوم لوط کی شاعری مین مردمعتوق فرار دیا گیا تھا باعور ت المكي اتما معلم ہے كہ عمرانی شاعری كامعشو ت عورت تقی- حبيبا كرع بي ا شا عری مین ہے ۔ اورایس سے امید کی جامکتی ہے کہ قوم لوط کے متعرا کا مذارق بھی دہی عبرانیو ن کا خوا ق ہوگا ا ور اُن کی شا عری اتنی گندی نه ہو گی جتنا گندہ کہ اُن کا مذا ق تصام محربین اس کا پتہ تنین لگنا کہ اِبل ا در ا تیربا والون ا در نیر کلداینون ا در ساش ینون کا ندا ق شاعری کیاتھا

بابتهاه درسه بابتهاه درسه یں منین- ہم اسسے بھی مالکل نا وا قعت مین کہ فتو حات عربیج سیطے ایرایزوں

ئی شا عری کس حالت بر تھی - ا ور نہ ایس کی خبرسے کہ اُن لوگون میں یہ اخلاقی مَفِن عَنَا يَا بَنِينَ ﴿ بَمُ سَفَكُمِي تَا جِدَا رَبِيجُم كي صَبِيتَ بَنِينِ شُنَا كَهُ أُسِتِ الروين

رور فوش از و دیا کو ده کی طرف توجه تھی۔ خشر کو پرویز سا سا نیو ن مین بھا بنهوسة برست"؛ جدار ۱ وريندهُ عشق ننفراً تا سبع - مگر أس كي معت كيمونشا

شِيرَيْن وَمُنَزَ كِي شِيرِين ا وا بُها ن عَيِين مذكسي المرو لمرا سح كي كه شمه ما أيا اس سعدانکا ر نیس کیا جا سکتا کہ اسلام مین یہ براخلا تی آیتن ا رشید کے عمد

ے شروع ہوئی۔ اور بیش سلموفی تا جدا ارون سے اسے انتماکے رہے

پرہونی ویا ۔گریہ ہم ہرگز بنین کہ سکتے کہ سا سا پنون یا اُسکھ ایرا پنون کا

دا من إس بخاست من آلوده تقا -

المان بها تيا س سنه كام ليا جا سكتا سه هم ليمن من كه فارسي المان بها الله المان كان المان كان المان كان ﴾ نتا حری بین ایس مذاق کا ذیشه دا رنفٹوٹ ہے ۔' تصوف میں عشق کیا

المينه مي مزرري ييز تصور كيا كيا - كيونكه بغرعشي ك إنسان كاخيال نسي أيك چيز برقا نم نه مهو سكتا تھا - أور مذا تَسَان يُن يه سِجَيٌّ وُهن بِمِيا

ہو سکتی تھی کہ ایک کے ہو کے لوائسی کے ہو رہے ۔ اِن جبورلون سے عشق ا طّیبا رکیا گیا - اور ایس کے ساتھ یہ بات بھی بہت مزودی تھی کہ

سوني كاعشق بدكاري وشهوت يرستي تك مُجرنه ٢وسك يأك - يدبيا ل يبدا وراك الرعورتون سكر ساته عش بازى مى جائد كى تومبت كم ايس وكل بُون سَجُ جِي سَهَ قَرْم كونغزش منهو **جاسمُ - ل**نذا عور**تُون سَے عوض ا** مرد

لِهِ كُونَ كَاعِشْقِ اخْتِيْاً رَكِيا كِيا يَرِضِ فَي تَسْبِتِ اطْيِنانِ فِقَاكُه بِهِ مَا يَتِ بِي كُلْ روی کا مشق سبم جس مین فرنسی براخلا فی کا حوف ب ا ور مذشموت برستی کا اغرلیشہ ۔ آنسوس ایس وقت یہ امر کمریح خیال میں یہ تھا کہ ایس سے بھی ایسی

بڑکا ری پیدا ہو سکنی سبع جو سب نیا دہ نا یاک ا ور شرمناک ہے ۔ تصوف فا رسی شاعری مین روز سروز زیاره پیدا موتا گیا - ا ورا و تیجها ب نے لگاکہ جس نٹا عری مِن لفتُوٹ منین مزہ بھی منین - غرض نصو ف کی کوئٹ

وللدا زيميرا جلدا افارس شاعری برجس قدر برستی منی آسی قدر ا مرد برستی کا مذاق بھی فارسی الناعرى مين زيا ده موتاكي - اورآخر به مو كيا كه فارسي شاعرى كا عام سنوريم نا رسی کے اٹرسے یہ نایاک مذاتی ارد و مین بھی پید ا ہمواجس نے فارسی ا جنبدلغدادي

ي كم آغوش مِن تربيت يا كي تعي - مكن أر دومين يه برا مذا ق فاري المبى زياده ما معلوم موسف نكا - كيونكه فارسى من تذكيروا فيشاكا وفرجل رس كُم يْرْتاستِ - أس مِنْ مْرُكُرُومُونْتْ كا فرق منين - مذا فعا لَ تَذْكِيرُوتَانِتْ ـــــبركِتا مین نه صفات از دو کی به حالت ب کداس مین مونث کے لیے فعل معی برن جاگا ہے اوسفیس بھی مرل جاتی ہیں- فارسی میں کمیسی سکے "آن یارور کان آمد منین کہد سکته که کونی عورت مرا د ہے یا مر د - لیکن حب آرد و مین کہیں کرمور و رہا را ول جهين سينة والاآيا " نوصا ف طور پر معلوم بهوچا سِلْهُ كا كرمعتوق مرديدية . اِس سے بھی زیا د ہ خرا بی اُن ٹاسمجشعرا نے کی حبنون نے معشو تہ کو تعییبا المُرُبِّا يا كُرأُيس سكم ا وصا منه وصفات ا ورأس كالمُحليدا ور اباس بيان كرسنا ہر آنے تو کل چیزین عورت کی بیا ن کر گئے ۔۔ شايد بهتر موع النمر بها رسط شفرايا تو عربي والون كالبذاق النينا ركربن اوریا ہندی نٹھرا کے مطابق معشوق کوعورت قرار دینے کے عوض نو ڈعویت بن جائین - یه تغیراً بتداءً چندروز مک او کها اورغیرا وس معلوم بو کا لیکنیب کا ن آشنا ہوجا کین کے تو نمنایت تطف وینے ملکے گا۔ اور شاید (سُ طرِت ما یک شاعری مین زیادہ جذبات بیدا ہو جا کمیں گے -حضرت سِتُوالطالُفم شِيخ عبنيد لغِدا دي حِمه اللهِ مسكم مو الح عمري آيج ولحبسب حالات آبلِ الله أت كى تعلمات - ا ورآم ا فران و تلامزه مستنفهٔ محد عبدالحله شرر - يه كل باست جبت و ا ورتحقیق و نفیدست لکھی گئی ہے ۔ اور ۲۰ ۲۰ بیا ینر کے تفریباً ۴ م اصفحون برتم ہوئی ہے۔ چھیا کی اورلکھا ٹی عمدہ اورواننے قیمت عدر فو را منگو ایئے۔ الملتمن ..... نیج دنگداز

بأسنت المتركسية

مک سے معمدالک ول محدیان کے ساتھ کھانے ۔ چندللمنوکی ضا<u>ص چندین</u> نهايت لذيذ ونوش ذاكقه دس مغ موسه سيمع عاديم پرفیومری نمیلان اینے عطری نکیان) نفاکسیف بوحاليج أسخ بوشبولطيون وزازك ورويه باسته يال أيأ رسبخ تک فعکم بین کو کی کمی رنبین آل سے واکھ مدلیجا شافعتين ورزمانه مال كعليما فتقطرات اس المرتع كى كمنى بدرگى سندسيج سرطيني سن سيكى كام تعبولسية كاييز ش کی کھے کہ میدوست نی مطرست دھنگ تریں آ سے اور کے ساتھ ستھال کی عمد کی ولیفی سست کی کا نی ونسل خ اسى ليه منبدة مشانى عدارى حَبَّراتك يدي ونشد كالسنعال ا فیمت کھی ارزان کی کومبیر ۴ سر ىشەر ئىڭلا بارانىيىن ھفلات كى س**نغ شىكايت كى فر**ىغىرىسى*ت* متنجن - بينوشبودأ عجن فع در مدمدان مسؤر ويح یهٔ لاجوا ۱۰۰۰ ایجا د عمطر کی ممکیرما ت مین جو بهرمعورت ول<sup>و</sup> و ما نع مله وج أب كو وحدت وسنيه و ان مين - إن ك نا نع- بادى ت كى رَقِيَّ سۆرىيىن نون مندگومنفيده ينطيعه يصعبناق كيرسي يمعي الحركو دعتماسيين آنا للكخ رمني كوه فع كريم منه مين جونسو سد لريك والا. وانتو 🕝 کل ۱۰ من کو نعامیت نفع مختش جملی وسفی و تحکورندا آ ا مکیشب مین ترفعه کیمیے تھربزہ کی کو مطرکی شیشی کی **فرو<sup>ت</sup>** عبسکے لئے سٹھا نون کی طرائی نمبو **ط**امروماتی میں یا بہٹ فهودال كي هاحت الديطف يه كم تم عنج زرر ما لاستين بوك الم ت الله تهوش وال استعال سع مم مات يض ويرقيت كي منيا على برا تت يس ورياع الوسطر موني تىمت نى نولىسىر مىستى نوشبودار ملبقەً ئاڭ يىچ بىسىندىيا گە ستطيف كوكاني سنه رآن مين ندسنسم كي ومبيث ناكسيي منوع دمشكي شيكي آمنيش- تأري تغليه ميزيكر استعمال كاهاني سط درمنك في نها وسلكا ميز به عمود بعفرت شائمي فختلف زامات ستتربرا المعطر فالكيو کے ساتھ پیتائل کی جاتی ہے ہی ایسکے عام نسید موتے آ يحكه أبنته بسية تلجهيمن فريداري كيوقت يه مانتظموظ منها ويبع ليمنصها عل تهما مراد كوسشنس وووا ويسر ركه تا جاہيے كه؛ و حفرات ممولى عطرسے كليان تيارك كي رنگ ئىستى نماىت على دەج كى تيادكرا ئى جەمىس بين اد ديونكه، افودعه كاكاره ندسيه لندا هم على ورجم کے فی معلوقات سب عماس تدروم کونے کی حب آن علاوه اومتنا ندكورة بالاسكونتي بي خوشكوار صبني يطبيه نوشويمي بيرقيمت مست مناسبككي كرئي بيع ورهرا كريتي بين إرآج تك حقبني نكيار بهتي اوركيتي مين أنكبها ين نكيان ستب اعلى كبي جاسكني مدن -إن ميسال ميست ( الفعيس للميست ( ) نی سیرللعدر- در جبروده نی بیرسے ۱- درگه تشوم بی سیرعه تتسرميه، شُّ مه کی تولیف مرت میں تنبیق عام طور آنگون مین وشناسیایی میدار کے خوبعیر تی ولطرفرینی کو . فسمادل فسمودم النسوسوم برخين بعليات البخرند بريان مراكب الكيان عرب برخين بعليات البخرند بريان مراكب الكيان عرب كيب بلكه مطوريركام واضطيم بشل منعف بعاكرت ومعند يتركي سوين بلرني فارش شم بسول أم بكنظل ن الأبكيان البكل ن الكياك المكلك ن المكليات كونهابة مغي يسع فيميت بركاظ فوانداس شوكيمهما الوث يهوي كبس ين ومخ نلفة يم كى اورائيسه مكسكم مرمه مُنفِت مذرمون مرى ميت يرسيم 🗦 ا و مختله نه م کی کسان بوتی مین اگر کوئی صاحب کسی ها كرب فنرويار صال بسرا لمشتهر مصطفحان الصفات السمكي عطركي كمليون كيزه الشمند مون تشك توان كالمسكيني مسی تشیم کی روانه موسکتی مین - \* من و گاو و هر به ایک دلاویزیمبنی انفینوشبر منبول او و هر به ایک دلاویزیمبنی انفینوشبر چوک سئري منازي - لکھنٽو-

`>**b** ي مر